

Rural Sociology

Issues & Perspectives



Chief Editor

Kamal Ch. Saikia

Editor

Bishal Saikia

RURAL SOCIOLOGY- ISSUES AN PERSPECTIVES is an anthology of sociological essays commemorating golden Jubilee celebration of Dr. Birinchikumar Barua College, Puranigudam, Nagaon, Assam, edited by Dr. Kamal Ch. Saikia (Chief Editor) and Bishal Saikia (Editor)
Price : 300.00

First Edition
October, 2017

© Dr. Birinchi Kumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN: 978-93-84679-84-2

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. Birinchikumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Cover Design
Hirak Saikia

The concerned authors are solely responsible for the views and opinions expressed in the articles includes in this volume

Preface

Unless meticulously worked out by a trained sociologist or a diligent student of sociology no book can be properly planned and introduced to the domain of this discipline. *Rural Sociology: Issues and Perspective* can by no means be called a book on sociology in this sense, nor does it claim to have made any critical sociological exploration into the rapid social change surged with "new occupations, acquiring new skills, moving into new environments, and establishing new social relationships" caused by the rise of elites (T. B. Bottomore, *Modern Elites in India*). The complex patterns of human behavior in groups remain a virgin field in sociology as 'the traditional rules of social behavior' cannot afford to stay steadfast. Sociology as a vibrant branch of social science is unique in its focus on the collective lives of the people in society rather than the individual details, and deals with a host of widely diversified issues, activities, concepts and approaches transcending disciplinary borders. Haralambos and Holborn appropriately comment that "sociologists have studied a vast and diverse range of topics including shopping, popular music, sexuality, the body, ethnic conflict, poverty, sport, science, health, drugs use, the law, war, religion, migration, death, colonialism, housework, mobile phones, humour and murder. It is hard to think of any significant area of social life that has never been the subject of a sociological study" (*Sociology: Themes and Perspectives*, 2014, Collins, 8th edition).

Rural sociology though a branch of sociology is the epitome

Geo-physical resources in village environment

Dr. Bhupen saikia
Bishal saikia

The village is the basic unit of the rural society and its rise is bound up with the emergence of agricultural economy in human civilization. The history of rise and growth of the villages is closely associated with the settled life of human being. When men knew the art of civilization about twelve thousand years ago they started sedentary life by the side of the water bodies like rivers, lake, hills etc. When fertile lands were available the tools of production were gradually developed which made cultivation easier. As time went by, man became more civilized and learned the art of domesticating wild animals and breeding them in captivity. Slowly he began to use his domesticated animals for obtaining a number of products such as milk and meat for food, but for burning lamps at night, skin and hair for making articles of dress and hides for making equipments (Saikia and Saikia, 2006, P.8). Gradually man could engage himself in other primary economic activities like planting and harvesting the crops, planting grasses and legumes, bee keeping, lumbering, lathering, animal husbandry, poultry farming, fishing, pottery, producing charcoal, mining and quarrying etc. On the basis of the natural resources a variety of primary economic activities were developed in villages.

The geo-physical resources found in village environment are-

i) Relief
islands, case
ii) Land
fuller's earth
iii) Water
swamps and
iv) Forest
economically
sericulture, c
v) Min
vi) Poy
vii) Hu
of agricultur
In the
both the attr
is an enser
drainage, so
and mount
defense an
neighboring
which is no
house and
river basins
The p
due to ease
prefer to s
geo-physic
Man
basic need
agricultur
available.
with the a
cooperati
irrigation
forest, res
Rura

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part IV

*Empirical Studies: Plantation Labour, Economy, and
Rural Empowerment.*

Tea Plantation Labour of Sonitpur District, Assam: A Geographical Study.

Dr. Bhupen Saikia ▶ 259

Problems and Prospect of Community Development Programmes.

Dr. Nakul Ch. Sarma ▶ 271

Quantifying Influence of the Existence of One-Horned Rhinos on Economic Value of Kaziranga National Park by applying Contingent Valuation Method.

Dr. Abinash Bharali ▶ 281

Influence of Modernization among Undergraduate Level of Mishing Students

Ghanashyam Taid ▶ 298

Women's Livelihood Option and Empowerment in Rural Areas of Nagaon

Dr. Lakhimi Nath ▶ 312

CONTRIBUTORS ▶ 319

Tea Plantation Labour of Sonitpur District, Assam A Geographical Study

Dr. Bhupen Saikia

The Problem

In Assam tea plantation was the first capitalist enterprise introduced by the British colonialists in the early part of the nineteenth century. The British occupied Assam in 1826 and explored the possibilities of growing tea. Initially attempts were made to recruit labour from within Assam as that would have entailed much lower cost in the recruitment of labour. But it did not succeed as the number of landless agricultural workers in Assam were few and was not readily available. There was virtually no labour force in Assam to work as a fulltime worker in the plantations. During its teething period, the local people, particularly the plain tribal people, were almost the sole source of labour. Some skilled labourers were also brought from China and engaged them in the tea estates of upper Assam mainly in Chabua. But quick inflow of Sterling for the extension of tea plantations rapidly increased the demand for labour. This resulted in a mad search for labour. It was because of this labour shortage that a contractual system of labour supply developed. Therefore, by 1853 indentured labour from outside the province of Assam had to be recruited. The labourers were families or families engaged in other primary occupations. They were hailing from the provinces of Bihar,



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

স্মৃতিপত্ৰ

সোণালী
সঁফুৰা

সোণালী জয়ন্তী স্মৃতিগ্ৰন্থ ২০১৭ বৰ্ষ

সোণালী সোঁৱৰণ

- অৰ্ধশতিকা গৰকা ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় ▶ ভ° ভূপেন শইকীয়া ৩
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ স্মৃতি ▶ ড° নবকান্ত বৰদলৈ ১৪
সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষত মহাবিদ্যালয় বহিৰ্দা বেগম ১৯
সোঁৱৰণী মোৰ সোণালী দিনৰ ▶ ফণীন্দ্রনাথ গায়ন ২১
স্মৃতিৰ জলঙায়েদি ▶ মৃদুল কুমাৰ শইকীয়া ২৫
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় আৰু মোৰ কৰ্মজীৱনৰ স্মৃতিৰ অনুভৱ ▶ নৃপেন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা ২৯
মোৰ মৰমৰ মহাবিদ্যালয়খন ▶ লখিমী কাকতি ৩৭
মোৰ কাৰ্যকালৰ কেইটামান উল্লেখযোগ্য অভিজ্ঞতা ▶ মামণি শইকীয়া ৩৯
মহাবিদ্যালয়ত মোৰ কৰ্ম-জীৱনৰ ডুখৰীয়া ছবি ▶ ভূপাল চন্দ্ৰ বৰুৱা ৪১
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সন্মিলন : উদ্দেশ্য আৰু ভূমিকা ▶ হিবনয় গোস্বামী ৪৩
সোণ সৰি পৰা সোণালী সুদিন ▶ নন্দিতা ভূঞা ৪৬
অতীতে ৰিঙিয়ায় ▶ বিপুল কুমাৰ মজিন্দাৰ ৫০
মোৰ সোঁৱৰণিত ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় ▶ মৰমী গায়ন ৫২
কলেজীয়া জীৱনৰ স্মৃতিৰ দুটিমান কথা ▶ আৰতি গায়ন ৫৪
স্মৃতিৰ কুঁৱলি ফালি মহাবিদ্যালয়ৰ জীৱন ▶ নিৰ্মালি মহন্ত ৫৫
মোৰ অধ্যয়নথলী, কৰ্মথলী ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ মহাবিদ্যালয় ▶ কুতুবুদ্দিন আহমদ হাজৰিকা ৫৬
শিক্ষাগুৰুসকলৰ সোঁৱৰণত ▶ ৰূপৰেখা ফুকন ৫৮
স্মৃতিৰ জলঙাৰে মোৰ কলেজীয়া জীৱন ▶ কৃষ্ণ বৰা ৬০
বহুদিন বকুলৰ মালা গাঁথা নাই ▶ জিতু হাজৰিকা ৬২

মত্ৰন্ধ সোঁৱৰণ

- মোৰ দৃষ্টিত শ্ৰদ্ধাৰ বিদ্যাধৰ খাওণ্ড ▶ পুলিন হাজৰিকা ৬৭
প্ৰণৱ কুমাৰ বৰাৰ সোঁৱৰণত ▶ অনিমা বৰা ৬৯
পদ্ম ফুকনদেৱৰ সোঁৱৰণত ▶ ৰুণিমা ফুকন ৭০
নৰাম বৰা ছাৰৰ সোঁৱৰণত ▶ বিপুল চক্ৰৱৰ্তী ৭২
পিতৃ আৰু শিক্ষকৰূপে প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মেধি ▶ জুৰিমা মেধি নাথ ৭৩

অৰ্ধশতিকা গৰকা

ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

ড° ভূপেন শইকীয়া

প্ৰায় দুশ বছৰৰ গৌৰৱোজ্জ্বল ইতিহাস-বিজড়িত এটি নাম পুৰণিগুদাম। ব্যতিক্ৰমী নামৰ ঠাইখনৰ মাজেৰে বৈ যোৱা কলঙৰ ঘাটতেই এদিন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে পঠোৱা কিছু সৈন্য-সামন্তই আহি বাহৰ পাতিছিল। কেপ্তেইন ওবেলচে আহোম ৰজাৰ অনুৰোধক্ৰমে মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ দমন কৰাত সহায় কৰিবলৈ পঠোৱা সৈন্যবোৰে ৰচদ আদি ৰাখিবলৈ ইয়াতেই গুদাম সাজিছিল। সৈন্য-সামন্তবোৰ কলিকতালৈ ঘূৰি যোৱাৰ পাছত পৰিত্যক্ত হৈ ৰৈছিল ঘাটৰ পাৰৰ গুদাম। সেই পুৰণি গুদামঘাটেই কালক্ৰমত হ'লগৈ পুৰণিগুদাম।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ আমোলত পুনৰ এছোৱা চুটি সময়ৰ বাবে পুৰণিগুদাম হৈছিল নগাঁও জিলাৰ সদৰ ঠাই। কোম্পানীয়ে নিজৰ দখলত থকা অসম খণ্ডত স্থাপন কৰা এঘাৰখন সংস্কৃত মাধ্যমৰ স্কুলৰ ভিতৰত এখন আছিল পুৰণিগুদামত। ১৮৭২ চনত সেইখন সংস্কৃত মাধ্যমৰ বিদ্যালয়েই ইংৰাজী মাধ্যমলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল। এইদৰে মুকলি হ'ল আধুনিক শিক্ষাৰ দুৱাৰ। ৰাধাকান্ত বৰুৱাৰ পুত্ৰ কেশৱকান্তৰ বদান্যতাত স্থাপন হ'ল উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়। ১৯৩৭ চনৰ এক নৱেম্বৰলৈকে কুঠৰী পৰ্যন্ত নগাঁও নগৰৰ সমগ্ৰ পূব অঞ্চলত এইখনেই আছিল উচ্চ মাধ্যমিক স্তৰৰ একমাত্ৰ বিদ্যালয়। বৰ্তমান য'ত ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় অৱস্থিত, সেই ঠাইতেই বিদ্যালয়খন স্থাপন কৰা হৈছিল। কিন্তু প্ৰসাৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মাটিৰ অভাৱ হোৱাত পুৰণিগুদামৰ ৰে'ল ষ্টেচনৰ সন্মুখলৈ ১৯৫০-৫১ চনত স্থানান্তৰ কৰা হয়। এইখন বিদ্যালয়কে ১৯৬৪ চনত চৰকাৰে উচ্চতৰ মাধ্যমিকলৈ উন্নীত কৰি উচ্চ শিক্ষা প্ৰদান কৰাৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে।

ইয়াৰ আগলৈকে প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উচ্চ শিক্ষাৰ কাৰণে নগাঁও নগৰত থকা সেই সময়ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ একমাত্ৰ মহাবিদ্যালয় নগাঁও মহাবিদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ যাব লগা হৈছিল। যাতায়াত আৰু থকা-মেলাৰ অসুবিধাৰ বাবে বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰৱেশিকাত উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ পাছতেই শিক্ষা সামৰিছিল। সেয়ে বৃহত্তৰ পুৰণিগুদাম অঞ্চলৰ বিদ্যানুৰাগী ৰাইজে এখন মহাবিদ্যালয়ৰ অভাৱ বাৰুকৈয়ে অনুভৱ কৰিছিল। বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী বিদ্যাধৰ খাওন্দেৱে আগভাগলৈ এই বিষয়ে সচেতন ব্যক্তিসকলৰ সৈতে আলোচনা কৰি কাৰ্যপন্থা হাতত লৈছিল।

তেতিয়া ১৯৬২ চনৰ অসম বিধান সভা নিৰ্বাচনৰ ধামখুমীয়া। পুৰণিগুদাম ৰাধাকান্ত বৰুৱা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়তে ১৯৬১ চনৰ ১০ ডিচেম্বৰ তাৰিখে এখন ৰাজহুৱা সভা আহ্বান কৰা হ'ল। অবিভক্ত চামগুৰি বিধান সভা সমষ্টিৰ কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী, বিশিষ্ট ৰাজনীতিবিদ, কবি-সাহিত্যিক দেৱকান্ত বৰুৱাক সভালৈ নিমন্ত্ৰণ জনালে। সভাত উপস্থিত থাকি ৰাইজৰ আশা-আকাঙ্ক্ষাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই বৰুৱাদেৱে মহাবিদ্যালয় স্থাপনৰ বাবে পাঁচ হাজাৰ টকাৰ বৰঙণি আগবঢ়ায়। ইয়াকে মূলধন হিচাপে লৈ কাম আৰম্ভ হ'ল। বৰ্তমান পুৰণিগুদাম ৰাধাকান্ত বৰুৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় য'ত আছে, তাৰে পশ্চিমফালে থকা খেলপথাৰৰ কাষতে এটি কাৰ্যালয় স্থাপন কৰাৰো সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল। ৰাজহুৱা সভাৰ পাছতে দেৱকান্ত বৰুৱাক সভাপতি, গোলোক চন্দ্ৰ বৰুৱাক উপ-সভাপতি আৰু বিদ্যাধৰ খাওন্দেৱে সম্পাদক আৰু জাফৰুদ্দিন আহমেদক সহকাৰী সম্পাদক হিচাপে লৈ এখন নজনীয়া পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। সমিতিৰ আন সদস্যসকল হ'ল—

GLIMPSES of RESEARCH
গবেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition
October, 2017

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part IV

*Empirical Studies: Plantation Labour, Economy, and
Rural Empowerment.*

Politics

Tea Plantation Labour of Sonitpur District, Assam: A Geographical Study.

Dr. Bhupen Saikia ▶ 259

Problems and Prospect of Community Development Programmes.

Dr. Nakul Ch. Sarma ▶ 271

Quantifying Influence of the Existence of One-Horned Rhinos on Economic Value of Kaziranga National Park by applying Contingent Valuation Method.

Dr. Abinash Bharali ▶ 281

Influence of Modernization among Undergraduate Level of Mishing Students

Ghanashyam Taid ▶ 298

Women's Livelihood Option and Empowerment in Rural Areas of Nagaon

Dr. Lakhimi Nath ▶ 312

CONTRIBUTORS ▶ 319

Problem and Prospect of Community Development Programmes

Dr. Nakul Chandra Sarma

The community Development Programme (CDP) is an integrated rural reconstruction welfare scheme undertaken by the Government of India. The purpose of this scheme is to ensure comprehensive development of the rural areas, the people as well as to bring about qualitative change in the standard of living. The Community Development Programme has greater bearing in sustainable improvement of social and economic conditions of the people in the rural areas. In the Indian scenario, this programme approaches at initiating pragmatic development programmes in the field of agriculture, education, health, animal husbandry, sanitation and cottage industries at the grassroots level. More than 70% of Indian people live in village. But the rural masses are still in the trap of marginality despite having 65 years of development efforts of the Govt. of India. The Panchayati Raj Institutions are already functioning in decentralised and democratic manner to empower the common people politically, improving the living standard economically. The 73rd Constitution Amendment Act. added an unprecedented dimension in empowering rural people and ensuring economic development by decentralizing sufficient power to the local bodies with added phillip to resource mobilization. But

GLIMPSES of RESEARCH
গবেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition
October, 2017

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part II

Historical contour, Life writings and heritage studies.

Archaeological and Anthropological Perspectives of Heritage in Assam and Adjoining States.

Dr. Dwipen Bezbaruah ▶ 109

Life Writing: Some Aspects of Historical Quest

Dr. Arani Saikia ▶ 116

ভক্তিধৰ্ম আৰু সমন্বিত অসমীয়া জাতিসত্তা

ড° মিলন নেওগ ▶ 134

ব্ৰিটিছ-শাসিত অসমৰ গ্ৰাম্য-অৰ্থনৈতিক অৱস্থা আৰু জনগাঁথনি : এটি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যালোচনা
সোমনাথ বৰা ▶ 161

Historical Study of Sufi Movement and Bhakti-Movement in Medieval Assam

Dr. Assaduz Zaman ▶ 170

Than and Satra: The Pillar of Vaishnava Culture of Assam

Dr. Birendra Deka, Anjana Goswami ▶ 183

Part III

Culture, Folk life and Values

Values in Karbi Folk Tales and Songs: An Evaluation

Dr. Jatin Sharma ▶ 193

ডিমাচাসকলৰ বিবাহ উৎসৱ

মল্লিকা বৰা ▶ 213

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু
পৰম্পৰা

ড° পুণ্য জতা গোহাঁই ▶ 229

স্কোভট্‌সেট, পৃ. ৬

স্কোভসংস্কৃতি, পৃ. ১৭২

ই ইতিহাসে পাঠক আৰু ভকতৰ মাজৰ বিভিন্ন জ্ঞান একেটা
হয়। দাৰ্শনিক ভাবৰ পদৰ অৰ্থ কেতিয়াবা দেহতত্ত্বৰ
হয়।

সমস্যা : অতীত বৰ্তমান ভবিষ্যৎ পৃ. ৮৩

সমস্যা পৃ. ৭২

সমস্যা পৃ. ২৫০

সমস্যা পৃ. ২৫০

সমস্যা পৃ. ২৫০

সমস্যা পৃ. ২৫০

Historical Essays on Tribes and Castes of Assam, Part-

Interactions between 'Tribal Mising Culture and

মায়ামৰা বৈষ্ণৱ সম্প্রদায়, পৃ.

The Tribes of North-East

(সম্পাদনা- শিবনাথ

ব্ৰিটিছ-শাসিত অসমৰ গ্ৰাম্য-অর্থনৈতিক অৱস্থা আৰু জনগাঁথনি : এটি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যালোচনা

সোমনাথ বৰা

১৮২৬ খ্ৰীষ্টাব্দৰ ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে ব্ৰিটিছ আৰু বঙ্গদেশৰ ৰজাৰ মাজত
হোৱা ইয়াণ্ডাবু সন্ধিৰ ফলত অসমৰ শাসনভাৰ ব্ৰিটিছ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ হাতলৈ
যায়। তেতিয়াৰপৰাই অসমৰ সমাজ জীৱনত পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা হ'ব বুলি ক'ব পাৰি। এই
সময়ছোৱাৰ অসমৰ গ্ৰাম্য সমাজখনত এহাতে আহোম শাসনৰ ন্যায়ৰ পৰা চলি অহা বহু
ঐতিহ্য-নীতি পৰম্পৰা দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল আৰু অন্যহাতে সামাজিক, ৰাজনৈতিক,
অর্থনৈতিক ক্ষেত্ৰত বহুত পৰিৱৰ্তন ঘটিছিল। ব্ৰিটিছ শাসনৰ আৰম্ভণৰ মাৰ্গেৰেই আধুনিক
অসমীয়া সমাজ জীৱনৰো আৰম্ভণি ঘটে।

ভাৰতৰ ব্ৰিটিছ প্ৰশাসনৰ উদ্ভৱ-পূৰ্ব ম'হান্তৰ প্ৰথম বিষয়া ডেভিদ স্কটৰ
প্ৰস্তাৱমতে ব্ৰিটিছে নামনি অসম ব্ৰিটিছৰ প্ৰত্যক্ষ শাসনলৈ নিলে আৰু দুজন অসমত
বহুৰি পঞ্চাশ হাজাৰ টকাৰ নিনিময়ত শুবন্দৰ সিংকে ঘাণিালে। (H.K. Barpujari
(Ed) P. 28, 1977) ইতিমধ্যে স্কটৰ মৃত্যু হোৱাত তেওঁৰ উত্তৰসূৰী শাসক হিচাপে
অভিযুক্ত হোৱা টি.ছি. বৰাৰদেৱে প্ৰশাসন আৰু অর্থনৈতিক ব্যৱস্থাত বিশেষ পৰিৱৰ্তন
ঘটালে। ১৮৩৩ চনৰ মাৰ্চ মাহত তেওঁ ব্ৰিটিছ প্ৰশাসনৰ অনুমোদনক্রমে নামনি অসমক
গোবালপাৰা, কামৰূপ, দৰং আৰু নগাঁও— এই চাৰিখন জিলাত বিভক্ত কৰি প্ৰত্যেক
জিলাতে কৰ সংগ্ৰহ, বিচাৰ কৰ্তৃত্ব দি একোজন প্ৰধান সহায়ক নিযুক্ত কৰিলে। [On
his recommendations in March 1833 the Supreme Government ac-
corded its approval for the division of the province into four districts



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ

সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া

সম্পাদক : সোমনাথ বৰা

সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা

প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি

প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭

বোঁটুপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

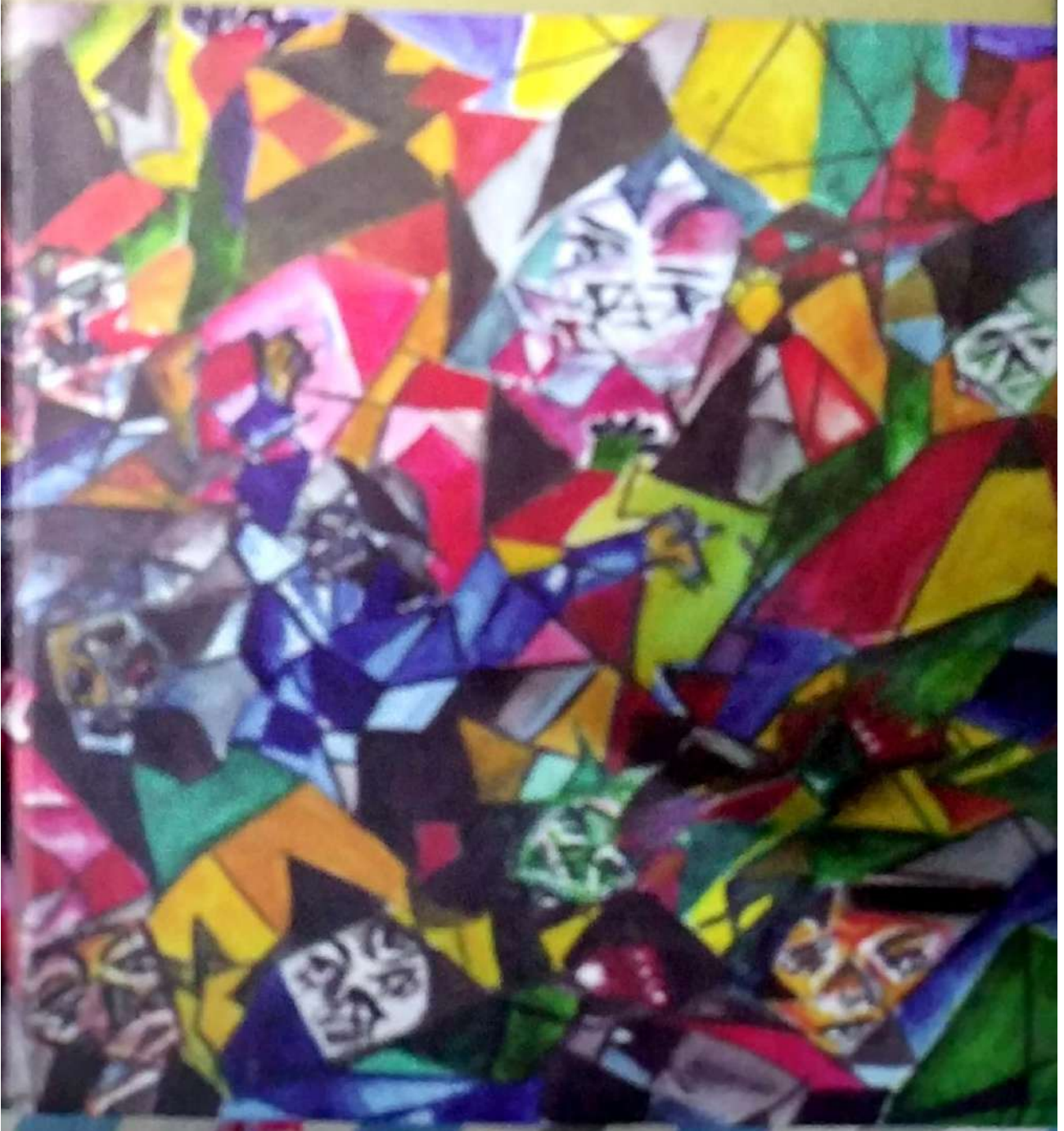
- ‘পালা নাটৰ বিশেষত্ব : এটি অৱলোকন’ ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
 ‘দৈতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা’ উপন্যাসৰ সমাজ ব্যবস্থা ▶ ড° পংকজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
 সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্ৰকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অপূৰ্ব বৰা ২৭১
 বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
 কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
 ঐতিহাসিক নাট ‘নীলাম্বৰ’ : এটি পর্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ বাজবংশী ২৯০
 মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অৱলোকন ▶ গিবীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
 ‘পত্ৰলেখা’ত বেজবৰুৱাৰ শিল্পবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
 বাভা লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ বাভা ৩০২
 কাৰবি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাঞ্জেপী ৩০৯
 অংকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া ৩১৩
 তিৰা মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওবৰজা ৩১৮
 তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া আৰু বাভা পৰ্বাদ-পৰ্বচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
 অৰুণাচল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
 দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়ংকা ডেকা ৩৩৮
 নৰ্গাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
 জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণ্যলতা গৌৰীই ৩৪৫
 দৰঙী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
 হাজ্ৰৎসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অৱলোকন ▶ সংগীতা বাজখোৱা ৩৫৫
 অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ **Dr. Ashok Kumar Bora 373**
 Tradition of Teaching Learning Processes
 In the Monastic Sattras of Assam ▶ **Dr. Khagen Sarma 376**
 Realizing Space in Conrad :
 A Penetration into His Fiction ▶ **Dr. Anuradha Chaudhuri 381**
 Majuli : The Prosperous River-island ▶ **Dr. Debajit Saikia 386**
 Reappraisal of Bezbaroa’s Satirical Writings :
 Sociological Imagination and Ambivalence ▶ **Dr. Kamal Ch. Saikia 391**
 Burhi Air Sadhu : A Reading within
 the perspective of Eco-criticism ▶ **Jatin Sharma 405**
 The Glory Barhampurb ▶ **Nalini Kumar Borah 421**
 Memories ▶ **Neeta Sharma 423**
 Birinchi Kumar Barua’s Seuji Pator Kahini :
 A Re-appraisal’. ▶ **Dr. Mridul Bordoloi 424**
 Sufi saints and their teachings to the society and state
 during medieval period of Assam ▶ **Assaduz Zaman 429**
 Encountering Patriarchy in the narratives
 of woman novelist ▶ **Bishal Saikia 432**
 The Role of Assamese Women in
 Indian Freedom Movement ▶ **Manasweeta Gogoi 435**
 Action-plans for Rural Assam Brimming
 with Sports Potentialities ▶ **Sidhartha Sankar Das 438**

বিবিধিকুমাৰ বৰুৱা
স্মৃতি আৰু অৱেশ

কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া



বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
সম্পদ আৰু অন্বেষণ

Birinchi Kumar Barua : Sampad aru Anveshan - is a critical study on the life and works of Birinchi Kumar Barua written by Kamal Ch. Saikia based on his doctoral thesis, published by Kailash Kumar Rajkhowa, Krantikal Prakashan, M.G. Road, Nagaon, Assam.

ISBN : 978-93-84679-81-1

Price: 250/- only

প্ৰকাশক : কৈলাস কুমাৰ ৰাজখোৱা

মুখ্য কাৰ্যালয় : ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন

এম. জি. ৰোড, নগাঁও-১

শাখা কাৰ্যালয় : ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন

নিভা এনক্লেভ, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

প্ৰথম প্ৰকাশ : অক্টোবৰ, ২০১৭

প্ৰচ্ছদৰ ছবি : সুৰাগমণি শইকীয়া

প্ৰচ্ছদসজ্জা : হেমন্ত কুমাৰ বৰা

স্বত্ব : লেখক

মূল্য : ২৫০.০০ টকা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

সূচীপত্ৰ

জীৱনকৃতি আৰু বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্ৰ

বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাৰ জীৱনকৃতি আৰু ঔপনিৱেশিক পৰিমাণুল ১৭

সাহিত্যত সমাজতত্ত্ব

■ সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব : উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ প্ৰসংগত ৩৯

সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব আৰু তাত্ত্বিক অৱধাৰণা ৪১

সমালোচকৰ সমাজতাত্ত্বিক ব্যাখ্যা আৰু

বৰুৱাৰ কল্পকাহিনীৰ সমাজ বাস্তৱতাৰ গৰ্ভাংশ ৪৫

নিম্নবৰ্গীয় জীৱন দশা : কাহিনী কথন, পাঠ আৰু প্ৰসংগ ৫০

নিভৃত জীৱন চেতনাৰ কাব্যৰূপ আৰু গভীৰতাৰ সন্ধান ৫৪

অসমীয়া পৰিচয়, মধ্যবৰ্গৰ উত্থান আৰু সংকট

■ অসমীয়া পৰিচয়, মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ উত্থান, সামাজিক সংকটৰ পূৰ্বভাগ ৬৯

গাঁও সংগঠনৰ গান্ধীবাদী আৰ্হি ৭৩

কাহিনী কথনত নাৰী, প্ৰকৃতি আৰু শিল্পবোধ ৮০

লোক সংস্কৃতি আৰু ভূগোল চৰ্চা

■ লোকসংস্কৃতি চৰ্চা : নিম্নবৰ্গৰ জীৱন আৰু সমাজতাত্ত্বিক বীক্ষণ ৯৭

লোক সংস্কৃতিত নিম্নবৰ্গীয় চেতনাৰ প্ৰসংগ ৯৯

লোক সংস্কৃতিবিদ বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাৰ আন্তৰ্জাতিক খ্যাতি ১০৬

ধাৰাবাহিকতা, সৰ্বময়তা আৰু নিম্নবৰ্গীয় চেতনা ১০৮

ডৰচনৰ দৃষ্টিভংগীৰে বৰুৱাৰ লোকসংস্কৃতি

সম্পৰ্কীয় পাঠৰ ব্যাখ্যা ১১৬

১. মৌখিক সাহিত্য ১১৭

২. ভৌতিক বা বস্তু-সংস্কৃতি ১২০

৩. সামাজিক আচাৰ অনুষ্ঠান ১২২

৪. পৰিবেশ্য লোক-কলা ১২৬

ভূগোল আৰু লোকসংস্কৃতি ১২৯

ইতিহাস চৰ্চা

■ বৰুৱাৰ ইতিহাস চৰ্চাৰ আভাস ১৩৫

ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপট ১৩৭

বৰুৱাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কীয় লিখনিৰ পৰিসৰ আৰু সাৰবস্তু ১৪০

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : ঐতিহাসিক গুৰুত্ব ১৫৫

অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস চৰ্চা ১৫৮

বৌদ্ধ সাহিত্য আৰু ধৰ্ম-দৰ্শন

■ বৌদ্ধ সাহিত্য আৰু ধৰ্ম-দৰ্শন সম্পৰ্কীয় ৰচনা ১৭৩

Temple and Legends of Assam : আঢ়্যবস্তু ঐতিহ্যৰ সন্ধান ১৮২

সামৰণি ১৮৭

গ্ৰন্থপঞ্জী ১৯৪

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition
October, 2017

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : **Suwagmoni Saikia**

Designed by : **Hemanta Bora**

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Birinchi Kumar Barua and His ideas on society, culture and history in the context of colonial modernity in India

Dr. Kamal Ch. Saikia

Introduction

The research project completed in 2015 is designed to study critically Birinchi Kumar Barua and his ideas on society, culture and history in the context of colonial modernity in India. Birinchi Kumar Barua (November, 1908 - March, 1964) had spent his most fruitful periods of life in contact with the emerging Indian Intelligentsia (the obituaries of renowned scholars in *Professor Barua Commemoration Volume*, 1966 may be a point of reference) and the reputed academia across the country and abroad, particularly the ones in Calcutta. Obviously, no creative and critical mind could remain aloof from the intellectual temperament of colonial modernity in the first half of the twentieth century. Birinchi Kumar Barua (hereafter B K Barua) and his creative and critical energies can be analysed in the domain of colonial modernity following the resurgence brought about by Bezbaroa and his generation. His mental adjustment, albeit with ideological difference, can be situated in the line of Jyotiprasad Agarwalla and Bishnuprasad Rabha. All roads being opened towards awakening of a national consciousness and orchestration of new values and

Rural Sociology

Issues & Perspectives



Chief Editor

Kamal Ch. Saikia

Editor

Bishal Saikia

RURAL SOCIOLOGY- ISSUES AN PERSPECTIVES is an anthology of sociological essays commemorating golden Jubilee celebration of Dr. Birinchikumar Barua College, Puranigudam, Nagaon, Assam, edited by Dr. Kamal Ch. Saikia (Chief Editor) and Bishal Saikia (Editor)

Price : 300.00

First Edition

October, 2017

© Dr. Birinchi Kumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN: 978-93-84679-84-2

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. Birinchikumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Cover Design

Hirak Saikia

The concerned authors are solely responsible for the views and opinions expressed in the articles includes in this volume

Social Marginality: Themes and Issues of Peripheral Realities

(A select area of Assamese literary text and tradition)

Dr. Kamal Ch. Saikia

Articulation of marginality in literary text and tradition has been a common phenomenon since the period of oral tradition. Issues of peripheral realities had received little representation in historical texts till the other day, but literary texts and oral literature have been equally concerned with the top-down human activities and their socio-cultural diversities. The historical writings of the glorious Ahom rule and the nationalist historiography had been quite silent about the peripheral social issues. Social marginality encompasses a wide range of subjects, issues and concerns involving at the same time a discernible socio-historical perspective. Enormity of issues and ideas thus precludes any linear narrative or a plain statement of marginality. Our focus here will be restricted to two different points i.e. firstly, a sociological conceptualization of marginality or peripheral realities and secondly, reflections on a rather complex pattern of interrogating marginality in traditional forms of literature and a select area of modern Assamese poetry and novel. Marginality engages a crisscrossing of reciprocal interactions between / among different social groups. Oral literature and folk culture of any society is an acknowledged site of peripheral realities and



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA - A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Parimigulien, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Sukia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora

ISBN : 978-81-84679-83-3

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

- উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ
সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া
সম্পাদক : সোমনাথ বৰা
সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পূণ্য লতা গোহাঁই
সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোহাৰ্মী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা

প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌ঘাপন সমিতি

প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭

বেটুপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য ₹ ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

Reappraisal of Bezbaroa's Satirical Writings : Sociological Imagination and Ambivalence

Dr. Kamal Ch. Saikia

Many of us are often inclined to argue that postcolonial literature and its sociology have become quite obsolete and irrelevant in the present situation. We, however, believe that when projected through such theoretical perspective, it can restate and reinterpret our society, culture and history of the colonial period and beyond. An intellectual enquiry into the core area of postcoloniality brings in the perception of a unique nature of colonial modernity and an equally distinct way of thinking which owes its origin to tradition as well.

Bezbaroa's literary genius reveals beyond any doubt the richness and variety of colonial modernity. His life and works received nourishment at a time when Assam during the colonial period evolved rather slowly to come into contact with the modern worldview as enthused by the humanist and intellectual tradition of Europe. Reawakening of this society undergoing radical change, its dream and memory constitute at the same time a fresh history of conflict and resurgence. The peasantry of the time had to suffer a lot due to the growth of monetary

economy, a new land policy and imposition of new taxes. The Ahom nobility too began to forfeit their previous privileges in a changing situation where a class of skilled and educated non-Assamese civil servants familiar with the new colonial system of administration could offer a better, prospective deal. Strange enough to find, the national organizations like the Vaisnavite monasteries happened to choose a policy of appeasement with the new system contrary to the avowed goal of forging unity and equality among the Vaisnava followers. The authority of the monasteries developed a rigorous hierarchy with code of conduct and practices. Consequently a potential traditional organization had remained more solicitous of power and position from the imperial colonial authority than following the ways of national resurgence and integration. The mainstream intellectual consciousness and the 19th century Assamese intelligentsia were relatively indifferent to the pains and sufferings of the peasant class. Folklife and subaltern social realities, their culture and celebrations didn't get genuine respect from

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part II

Historical contour, Life writings and heritage studies.

Archaeological and Anthropological Perspectives of Heritage in Assam and Adjoining States.

Dr. Dwipen Bezbaruah ▶ 109

Life Writing: Some Aspects of Historical Quest

Dr. Arani Saikia ▶ 116

ভক্তিধৰ্ম আৰু সমন্বিত অসমীয়া জাতিসত্তা

ড° মিলন নেওগ ▶ 134

ব্ৰিটিছ শাসিত অসমৰ গ্ৰাম্য-অৰ্থনৈতিক অৱস্থা আৰু জনগাঁথনি : এটি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যালোচনা
সোমনাথ বৰা ▶ 161

Historical Study of Sufi Movement and Bhakti-Movement in Medieval Assam

Dr. Assaduz Zaman ▶ 170

Than and Satra: The Pillar of Vaishnava Culture of Assam

Dr. Birendra Deka, Anjana Goswami ▶ 183

Part III

Culture, Folk life and Values

Values in Karbi Folk Tales and Songs: An Evaluation

Dr. Jatin Sharma ▶ 193

ডিমাচাসকলৰ বিবাহ উৎসৱ

মঞ্জিকা বৰা ▶ 213

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু
পৰম্পৰা

ড° পূৰ্ণা জতা গৌহাঁই ▶ 229

ডিমাচাসকলৰ বিবাহ উৎসৱ

মল্লিকা বৰা

অসমত বসবাস কৰা মংগোলীয় জনগোষ্ঠীসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম ডিমাচাসকলে প্ৰধানকৈ ডিমাচাচাও জিলা (উত্তৰ কাছাৰ), কাছাৰ, কাৰ্ব্বি আংলং জিলা, নগাঁও (বৰ্তমান হোজাই জিলা)ৰ লংকা, কোমোৰাকটা, নভঙা আৰু কম পৰিমাণে নাগালেণ্ডৰ ধনশিৰি, মহংডিজুৰা আদি ঠাইত বসবাস কৰে। ভৌগলিক ক্ষেত্ৰভেদে ডিমাচাসমাজক সমাজক চাৰিটা ভাগত ভাগ কৰা হয়। ডিমাচাচাও, এই পাহাৰীয়া জিলাখনৰ ডিমাচাসকলক 'হাচাওচা', নগালেণ্ডৰ সকলক 'ডিজুৰাচা', লংকা, হোজাই আদি ঠাইৰ লোকসকলক 'ডেচাচা' আৰু কাছাৰৰ সকলক 'হাৰাৰচা' বুলি অভিহিত কৰা হয়।" (দুৰ্ৱৰা, ধৰ্মেশ্বৰ, ১৯৮৮, পৃঃ ৪)। ডিমাচা সমাজৰ এই চৰিওটা গোটে উমৈহতীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ লগতে নিজা নিজা সামাজিক ৰীতি-নীতি, ভাৱ-ভাষা আদি বৈশিষ্ট্য বহুপৰিমাণে অটুট ৰাখি আহিছে বুলি ক'ব পাৰি। ভাষিক গোষ্ঠী হিচাপে ডিমাচাসকল বৃহৎ চীন-তিব্বতীয় ভাষাগোষ্ঠীৰ তিব্বতীয় ভাষাৰ অসম-বৰ্মী শাখাৰ।

অসমত বাস কৰা প্ৰতিটো জাতি-উপজাতি বা ভাষিক গোষ্ঠীয়ে নিজ নিজ লোক সংস্কৃতি ঠেক পৰিমাণলৰ মাজতো জীয়াই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰি অহা দেখা যায়। লোক উৎসৱ হৈছে একোটা জনগোষ্ঠীৰ ঐতিহ্য-পৰম্পৰা আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰাণ স্পন্দন। সেয়ে পৃথিৱীৰ প্ৰায় সকলো জনগোষ্ঠীয়ে বিভিন্ন সময়ত ভিন ভিন উৎসৱৰ মাজেৰে নিজস্ব জাতীয় ঐতিহ্য পৰম্পৰা আৰু সংস্কৃতি উজ্জীৱিত কৰি ৰাখে।

পাহাৰ ভৈয়ামত বসবাস কৰা ডিমাচাসকলৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য সমূহ ডিমাচাসকলৰ নিজস্ব সংস্কৃতিৰ মাজেদি প্ৰতিফলিত হৈ আহিছে। ডিমাচা সকলৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ কিছুমান বিশেষ ৰীতি-নীতিৰ বিষয়ে এতিয়াও অনুসন্ধান আৰু অধ্যয়নৰ



Journal of Historical Research



**Department of History
Dr. B. K. B. College**



Vol -I

**Editor
Dr. Assaduz Zaman**

Journal of Historical Research
Vol-I

Published by Dr. B.K.B. College
Puranigudam, Nagaon, Assam
Price Rupees : One hundred only
2017

Editorial Board

Chairman

Anurupa Bora (HOD)

Editor

Dr. Assaduz Zaman

Member

Lalpiengmawi Changsan

Alaka Roy

The responsibility for the facts stated. Opinions expressed or conclusions drawn is entirely that of the authors and the Editorial Board of the JOURNAL of HISTORICAL RESEARCH accepts no responsibility for them.

ISBN-978-93-84679-85-9

Printed at Ajanta Press, Nagon, Assam

OFFICE OF THE PRINCIPAL
DR. B.K.B. COL

P.O. : Puranigudam, Nagaon - 782141 (A)

From

Dr. Bhupen Saikia

Principal and Secretary
Dr. B.K.B. College, Puranigudam.

Estd. 1967

Ref. No.

MESSAGE

It is a matter of immense pleasure that Dr. B.K.B. College, Puranigudam is going to 'Historical Research' in the Golden Jubilee. Indubitably the venture is a commendable one in the interest of the students and will greatly help in the knowledge of History.

As every river originates from a small stream, likewise this maiden but tiny attempt by the department will bear fruit in future.

I congratulate the students and faculty of the Department of History as well and wish them to endeavour on behalf of the college fraternity.

C

(B

Dr.
Puranigudam

Content

শ্রীমন্ত শংকৰদেৱ

অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ বৰ্ণময় পাঠশালা ▶ ড° নন্দ সিং বৰকলা ৯

পূৰণিগুদাম দুৰ্গা মন্দিৰ ইতিবৃত্ত ▶ ৰূপশ্ৰী বৰা ২১

কাৰবি আংলঙৰ কাৰবি জনগোষ্ঠীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি ▶ লংবি লেক্চাৰে ২৯

STUDIES IN STATE FORMATIONS IN INDIA AND NORTH
EAST INDIA ▶ **Dr. Deben Chandra Kalita &
Nikhil Kumar Deka** 43

AGRICULTURE AND INDUSTRY-SETTLEMENT
OF NEPALIS IN ASSAM ▶ **Ram Prasad Powrel** 54

ELEVEN-SIX AGREEMENT AND
THE GULF WAR, 1991 ▶ **Md. Shirazul Islam** 61

ROLE OF GANDHI IN INDIA'S STRUGGLE
FOR FREEDOM ▶ **Himadri Hazarika** 96

SOCIAL TRANSFORMATION OF
ASOMIYA SIKH ▶ **Anurupa Bora** 86

LINE SYSTEM AND MUSLIM SETTLEMENT
IN ASSAM ▶ **Dr. Assaduz Zaman** 91

SECULARISM, COMMUNAL HARMONY AND NATIONAL
INTEGRATION ▶ **Nuruz Zaman Zakir Hussain** 118

IMPACT OF STUDENT INDISCIPLINE
ON HIGHER EDUCATION ▶ **Debajani Borah** 126

Social Transformation of Asomiya Sikh

Anurupa Bora

Associate Professor
Department of History
Dr. B.K.B. College

The story of the Asomiya Sikh Community who has been residing in Nagaon District of Assam is two hundred years old. Historians of Punjab were hardly aware of them. Even historians of Assam have shown less interest in constructing their past. The community may be regarded as Forgotten Sikh in contemporary Sikh studies. Like 'Other Sikhs' they do not know Punjabi but speak in local languages. They present a religious group, which have cultural link with the local valley.

Literatures of Assam suggested remarkable enthusiasm regarding the past of these Sikh of Brahmaputra Valley. It refers Sikh presence long before the establishment of the Colonial rule (1826) in Assam.

The connection of Assam with the Sikh date back to Guru Nanak's visit to Assam. There is a mention about Kamrup, the interior district of Assam and Noor Shah, the famous witch in Janmakshis, the historical chronicles.

After Guru Nanak, the 9th Guru Tegh Bahadur was the next who came to Assam. He came along with Mughal forces com-

manded by Ram Singh in 1670, sent by Emperer Aurangzeb. General Ram Singh and Tegh Bahadur reached Dhubri. Guru Tegh Bahadur helped Ram Singh and the Ahom ruler to arrive an amicable settlement. As a mark of respect to the Guru, the two forces joined together and raised a platform at Dhubri, where the first Gurudwara was established by the Mughal soldiers as a memorial of Guru.

The third major connection is that Raja Rai who presented an elephant and large tent known as tambol and baaj to Guru Gobind Singh.

The fourth important connection is seen when an army of 500 soldiers were sent by Maharaja Ranjit Singh of Punjab to help the Ahom King Chandrakanta Singha against the Burmese. The joint forces of Ahom and Sikh gave a tough fight against the Burmese at the battle of Hadirachoki, but they were defeated. Chetan Singh, the Sikh Commander lost his life. After the battle, who remained alive did not go back to Punjab. Mataji, the wife of Chetan Singh travelled towards middle Assam, where she established a Gurudwara at Chaparmukh, in the district of Assam. Now their descendants have become the son of the soil. Today Assam is proud of having indigenouse ethnic group of Sikh, nearly three thousand people.

Culture and Tradition:

The companions of Chetan Singh who had left behind subsequently married Assamese girls merged with Assamese life and culture. They are known today as Assamese Sikh or Asomiya Sikh, represents a regional profile of Skhism. They are predominantly a rural group associated with agriculture and prefer to maintain a safe distance from their more affluent counterpart, the Punjabi Sikhs. Their link with Assam as good as proverbial, Assamese is not only their mother tongue, but also they regard Assam, not Punjab as their home land. Their intimate association with the culture and civilization of Assam makes them as an exciting subject of investigation.



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ

সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া

সম্পাদক : সোমনাথ বৰা

সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা

প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি

প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭

বোঁটুপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

- ‘পালা নাটৰ বিশেষত্ব : এটি অৱলোকন’ ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
 ‘দৈতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা’ উপন্যাসৰ সমাজ ব্যবস্থা ▶ ড° পংকজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
 সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্রকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অপূৰ্ব বৰা ২৭১
 বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
 কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ চৌপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
 ঐতিহাসিক নাট ‘নীলাম্বৰ’ : এটি পর্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ বাজবংশী ২৯০
 মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অৱলোকন ▶ গিবীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
 ‘পত্নীলেখা’ত বেজবৰুৱাৰ শিল্পবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
 বাভা লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ বাভা ৩০২
 কাৰবি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাঞ্জেপী ৩০৯
 অংকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া ৩১৩
 তিৰা মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওবজা ৩১৮
 তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া আৰু বাভা পৰ্বাদ-পৰ্বচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
 অৰুণাচল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
 দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়ংকা ডেকা ৩৩৮
 নৰ্গাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
 জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণ্যলতা গৌৰীহী ৩৪৫
 দৰঙী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
 হাজংসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অৱলোকন ▶ সংগীতা বাজখোৱা ৩৫৫
 অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ **Dr. Ashok Kumar Bora 373**
 Tradition of Teaching Learning Processes
 In the Monastic Sattras of Assam ▶ **Dr. Khagen Sarma 376**
 Realizing Space in Conrad :
 A Penetration into His Fiction ▶ **Dr. Anuradha Chaudhuri 381**
 Majuli : The Prosperous River-island ▶ **Dr. Debajit Saikia 386**
 Reappraisal of Bezbaroa’s Satirical Writings :
 Sociological Imagination and Ambivalence ▶ **Dr. Kamal Ch. Saikia 391**
 Burhi Air Sadhu : A Reading within
 the perspective of Eco-criticism ▶ **Jatin Sharma 405**
 The Glory Barhampurb ▶ **Nalini Kumar Borah 421**
 Memories ▶ **Neeta Sharma 423**
 Birinchi Kumar Barua’s Seuji Pator Kahini :
 A Re-appraisal’. ▶ **Dr. Mridul Bordoloi 424**
 Sufi saints and their teachings to the society and state
 during medieval period of Assam ▶ **Assaduz Zaman 429**
 Encountering Patriarchy in the narratives
 of woman novelist ▶ **Bishal Saikia 432**
 The Role of Assamese Women in
 Indian Freedom Movement ▶ **Manasweeta Gogoi 435**
 Action-plans for Rural Assam Brimming
 with Sports Potentialities ▶ **Sidhartha Sankar Das 438**

অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী

অনুকূপা বৰা

‘দেশ বুলি ক’লে আদেশ নালাগে।’ ‘দেশতকৈ মোমাই ডাঙৰ নহয়।’ স্বদেশ প্ৰেমৰ উৎকৃষ্ট নিদৰ্শন মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা, লাচিত বৰফুকন, পিয়লি ফুকন এই নামবোৰে আমাক বহু বছৰ আগৰ কিছুমান ঐতিহাসিক ঘটনাক্ৰমলৈ লৈ যায়। মোমাই তামুলীক স্বৰ্গদেউ প্ৰতাপসিংহই তেওঁৰ নিঃস্বৰ্গ দেশপ্ৰেম আৰু কৰ্তব্যনিষ্ঠাৰ বাবে বৰবৰুৱা উপাধি প্ৰদান কৰিছিল। তেওঁ অসমীয়া মানুহক স্বাৱলম্বিতাৰ শিক্ষা দিছিল আৰু আহোম আমোলাতন্ত্ৰৰ আমূল পৰিৱৰ্তন সাধন কৰিছিল। তেওঁৰেই সুযোগ্য সন্তান বিখ্যাত শৰাইঘাট যুদ্ধৰ অসমীয়া সেনাপতি লাচিত বৰফুকন। ১৬৭১ বৰ্ষত এওঁৰ নেতৃত্বত আহোম সেনাই প্ৰবল পৰাক্ৰমী মোগল সৈন্যক হৰুৱাই মানাহ নদী পাৰ কৰি খেদি পঠিয়াইছিল। লাচিত বৰফুকনৰ এই পৰাক্ৰমৰ দৰেই পিছৰ কালত প্ৰবল পৰাক্ৰমী ইংৰাজ বাহিনীক নিজ মাতৃভূমিৰ পৰা খেদি পঠিওৱাৰ উদ্দেশ্যে ঋষ্যবৰত জুই দিয়াৰ অপৰাধত পিয়লি ফুকনক ফাঁচী দিয়াৰ কথাও সৰ্বজনবিদিত।

কিন্তু একেইটা বংশতে স্বদেশ প্ৰেমৰ লগতে চৰম্ব দেশদ্রোহিতাৰ নিদৰ্শনো পোৱা যায়। এনে এক দেশদ্রোহী আৰু স্বৰ্গপৰ অসমীয়া সেনাপতি আছিল মোমাই তামুলী বৰবৰুৱাৰ ভাতৃ বাদুলি ডেকাফুকন। অসমৰ স্বৰ্গপৰ প্ৰতাপৰ কৰি ঔৰঙ্গজেবৰ সেনাপতি মিৰজুমলাৰ লগত মিতিবালি কৰা তেওঁৰেই প্ৰথম অসমীয়া সেনাপতি। এজন বাদুলি আছিল মহাৰাজৰ শহুৰেক আৰু আনজন বাদুলি ডেকাফুকন। ডেকাফুকন বাদুলি জয়ধ্বজ সিংহ স্বৰ্গদেৱৰ ভায়েক লাপ্লুপৰ শহুৰেক। সেয়ে মহাৰাজৰ শহুৰেকক বজাশহুৰ বৰফুকন আৰু লাপ্লুপৰ শহুৰেকক বাদুলি ডেকাফুকন বুলি (আহোমৰ দিনত) উল্লেখ আছে।

আহোম মতে ‘ফুকন বাও’ ‘ডেকা’বিলাকৰ

তত্ত্বাবধায়ক। ডেকাফুকন দুগবাকী। এগবাকীক গড়গড় ডেকাফুকন আৰু ইগবাকীক গুৱাহাটীয়া বা ‘সোপবীৰ’ ডেকাফুকন বোলা হৈছিল।

১৬৬২ বৰ্ষৰ কথা। আহোমৰ ৰজা আছিল জয়ধ্বজ সিংহ। মোগলৰ অসম আক্ৰমণৰ দ্বিতীয় পৰ্যায়। প্ৰথম পৰ্যায়ত মিৰজুমলা গড়গাঁও পাইছিল যদিও বহুৰ মোগল সৈন্য প্ৰতিকূলে যোৱাত আৰু মোগল সৈন্য ইয়াতে অত্যন্ত নোহোৰ বাবে মিৰজুমলা তাতেই ক্ষান্ত থাকিল। আহোম ৰজাই মোগল দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লৈ প্ৰতি আক্ৰমণৰ প্ৰস্তুতি চলালে। স্বৰ্গদেউ জয়ধ্বজ সিংহই এইবাৰ নামৰূপৰ পৰা শলগুৰিলৈকে বহু ডেকাফুকনক সেনাপতি নিয়োগ কৰিলে। সেই মতে নুৰিন ভিতৰতে গড়গাঁও আৰু মথুৰাপুৰৰ বাহিৰে মোগল অধিকৃত অঞ্চলসমূহ উদ্ধাৰ কৰা হ’ল। আক্ৰমণকাৰীসকল অৱশ্যে শোচনীয় হৈ পৰিল। ঠিক সেই সময়তে এক ভয়ংকৰ মহামাৰীয়েও দেখা দিলে। এই আচছ্ৰা ৰোগত অক্ৰান্ত হৈ মৃত্যুমুখত পৰা মোগল মিৰজুমলাৰ সৈন্যৰ সংখ্যা লাহে লাহে কমি গৈছিল। কিন্তু মিৰজুমলা নিৰাশ হোৱা নাছিল। ১৬৬২ বৰ্ষৰ ছেপ্তেম্বৰ মাহত বৰফুকন কমি আহিলত মিৰজুমলা প্ৰতিৰোধৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিল। তেওঁ দেৰকাণ্ড (নেকাণ্ড) দখল কৰিলে আৰু দিল্লী নদীৰ পাৰত অসমীয়া সেনাপতি বহু ডেকাফুকনক পৰাজিত কৰিলে। এইবাৰ আহোম সেনাপতি বহু ডেকাফুকনে পৰাজয়ৰ বাবে দোবী সাব্যস্ত হোৱা আৰু শক্তিৰ ভাৱত মোগলৰ পক্ষ ল’লে। অকল সেয়ে নহয়, আহোম ৰজাক খিৰ দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি তেওঁ আনকি মোগলক বট দেৰুৱাই লৈও গ’ল। তাৰ বিনিময়ত মিৰজুমলাই তেওঁক কোঁকোৰা দেৱত উঠাই ৰজা পাতিলে। হিতেম্বৰ বৰবৰুৱাদেৱৰ ‘আহোমৰ দিনত উল্লেখ আছে- ‘পাছে সেইবেলা বাদুলি ডেকাফুকনে আমাৰবোৰৰ লগ এৰি থৈ, দ্ৰোহ, চিন্তি, শিলিখাতলৰ মিৰজুমলাত বৰিলগৈ। বাদুলিয়ে মিৰজুমলাত বুলিলে বোলে মোক যদি ৰাজ্যত ৰজা পাতা তেনে লোকজনকো মই খাই

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part II

Historical contour, Life writings and heritage studies.

Archaeological and Anthropological Perspectives of Heritage in Assam and Adjoining States.

Dr. Dwipen Bezbaruah ▶ 109

Life Writing: Some Aspects of Historical Quest

Dr. Arani Saikia ▶ 116

ভক্তিধৰ্ম আৰু সমন্বিত অসমীয়া জাতিসত্তা

ড° মিলন নেওগ ▶ 134

ব্ৰিটিছ শাসিত অসমৰ গ্ৰাম্য-অৰ্থনৈতিক অৱস্থা আৰু জনগাঁথনি : এটি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যালোচনা
সোমনাথ বৰা ▶ 161

Historical Study of Sufi Movement and Bhakti-Movement in Medieval Assam

Dr. Assaduz Zaman ▶ 170

Than and Satra: The Pillar of Vaishnava Culture of Assam

Dr. Birendra Deka, Anjana Goswami ▶ 183

Part III

Culture, Folk life and Values

Values in Karbi Folk Tales and Songs: An Evaluation

Dr. Jatin Sharma ▶ 193

ডিমাচাসকলৰ বিবাহ উৎসৱ

মঞ্জিকা বৰা ▶ 213

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু
পৰম্পৰা

ড° পূৰ্ণা জতা গৌহাঁই ▶ 229

Values in Karbi Folk Tales and Songs: An Evaluation

Dr. Jatin Sharma

The study of folklore covers everything which is a part of the traditional life of a folk and throws considerable light on the modes of life and thoughts of the people. Folklore or folk life of a community is studied in terms of folk literature, material culture, and social folk custom and performing folk arts of the community concerned (Richard M. Dorson, 1972: 2-5). And folk literature has its own components - folk prose narratives, songs, proverbs, riddles, chants and charms. Karbi folk literature like that of any tribe of North-Eastern India is very rich and varied and is reflective of certain values on which a Karbi folk society rests. In a natural environment inclusive of socio-cultural religious aspects of a society values are certain desires and goals, aspirations and standards, norms and codes, morals and disciplines which are considered fundamental to lead the community's approved way of life. Values, relying on a state beyond the question of being moral or immoral, may be individual or social, cultural or religious, environmental or material standards used to judge or compare, approve or disapprove things in relative terms as desirable or undesirable, correct or wrong, useful or harmful, necessary or not. The values remind the folk of his or her own duties, liabilities, responsibilities as individual and as a member of the community for the survival of their culture and heritage, their society and its social

Rural Sociology

Issues & Perspectives



Chief Editor

Kamal Ch. Saikia

Editor

Bishal Saikia

RURAL SOCIOLOGY- ISSUES AN PERSPECTIVES is an anthology of sociological essays commemorating golden Jubilee celebration of Dr. Birinchikumar Barua College, Puranigudam, Nagaon, Assam, edited by Dr. Kamal Ch. Saikia (Chief Editor) and Bishal Saikia (Editor)
Price : 300.00

First Edition
October, 2017

© Dr. Birinchi Kumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN: 978-93-84679-84-2

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. Birinchikumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Cover Design
Hirak Saikia

The concerned authors are solely responsible for the views and opinions expressed in the articles includes in this volume

Preface

Unless meticulously worked out by a trained sociologist or a diligent student of sociology no book can be properly planned and introduced to the domain of this discipline. *Rural Sociology: Issues and Perspective* can by no means be called a book on sociology in this sense, nor does it claim to have made any critical sociological exploration into the rapid social change surged with "new occupations, acquiring new skills, moving into new environments, and establishing new social relationships" caused by the rise of elites (T. B. Bottomore, *Modern Elites in India*). The complex patterns of human behavior in groups remain a virgin field in sociology as 'the traditional rules of social behavior' cannot afford to stay steadfast. Sociology as a vibrant branch of social science is unique in its focus on the collective lives of the people in society rather than the individual details, and deals with a host of widely diversified issues, activities, concepts and approaches transcending disciplinary borders. Haralambos and Holborn appropriately comment that "sociologists have studied a vast and diverse range of topics including shopping, popular music, sexuality, the body, ethnic conflict, poverty, sport, science, health, drugs use, the law, war, religion, migration, death, colonialism, housework, mobile phones, humour and murder. It is hard to think of any significant area of social life that has never been the subject of a sociological study" (*Sociology: Themes and Perspectives*, 2014, Collins, 8th edition).

Rural sociology though a branch of sociology is the epitome

Part III: Folk Life and Culture

- Social Custom of the Karbis From Folkloristic Perspective 89
Dr. Jatin Sharma
- Festivals of Kukis - From Sociological Perspective 107
Lalpiengmawi Changsan.

Part IV: Social Phenomenon and Subaltern Realities

- Rural- Urban Migration : A Study on the Street Vendors of Guwahati City 117
Ritwik Rupam Sarma
- Displacement and Social Support for the Aged Persons 128
Rashami Borah
- Phulaguri Dhewa: A Subaltern Perspective 140
Lakhi Prasad Medok, Biraj Hazarika

Part V: Economy and Development

- Where The Lacuna Lies: An introspection on rural development in India 149
Upashana Duwarah
- Role of Non-Farm Sector in Diversifying Rural Economy of Assam 163
Kaveri Khound
- Problems of Agricultural Laborers and Role of the state 177
Dipak Bhuyan
- Activities of Panchayati-Raj Institutions in Sustainable Development of Rural Areas in India 186
Manuj Kumar Tamuli
- Problems of small tea growers: A Critical Study 191
Erani Mohan

Part VI: Health and Society

- Social barriers in seeking psychiatric help in the rural arrears of Assam 201
Roshon Jahan Ahmed
- Health Condition of Mishing Tribes 207
Pobin Das

Social Custom of the Kabis : From Folkloristic Perspective

Dr. Jatin Sharma

The culture and history of Assam starts with that of the ethnic communities in the state. Assam, in its present reduced form, is still the home of more than 23 tribes such as Boro, Mising, Karbi, Rabha, Dimasa, Tiwa, Deori, Sonowal-Kachari, Garo, Chakma, Hajong, Hmar, Naga, Lusai, Pawi, Synteng, Barman, Kuki, Lakher, Man, Mech, Hojai, Khasi-Jaintia etc. Apart from Karbi Anglong the other areas inhabited by the Kabis are Jagaon, Dima Hasao, Kamrup, Morigaon, Golaghat, Jorhat and Dibrugarh districts of Assam and Jayantia Hills, Ri Bhoi and East Khasi Hills in Meghalaya. The Kabis are racially Indo-Mongoloid and linguistically belong to Kuki-Chin group of languages, one of the prime divisions of Tibeto-Burman sub-family of Sino-Tibetan family of languages.¹ They entered into Assam from central Asia in one of the early waves of migration. Mahanprasad Rabha called them the 'discoverer of Assam' and conferred the Columbus title on them.² Mr. Dharamsingh Teron reacted with a cause - "Like Columbus, we Kabis did not 'discover' but ... have been colonized, divided, dispossessed, and deprived."³ However Rabha's title was not an imposition but recognition of a peripheral reality made with a hope to reconstruct the history of the state from the below.

The folk society of the Kabis may be understood in terms



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

- উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ
- সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া
- সম্পাদক : সোমনাথ বৰা
- সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই
- সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° বতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা
- প্ৰকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি
- প্ৰকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭
- বেটুপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা
- মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

- 'পালা নাট্য বিশেষত্ব : এটি অবলোকন' ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
 'ইতাল হাতীৰ উয়ে খোৰা হাওদা' উপন্যাসৰ সমাজ ব্যৱস্থা ▶ ড° পকেজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
 সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্ৰকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অপূৰ্ব বৰা ২৭১
 বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
 স্তূপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
 ঐতিহাসিক নাট 'নীলাক্ষৰ' : এটি পৰ্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ বাজবংশী ২৯০
 মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অবলোকন ▶ গিবীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
 'পত্নীলেখা'ত বেজবৰুৱাৰ শিক্ষাবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
 বাতা লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ বাতা ৩০২
 অৰবি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাথ্লেপী ৩০৯
 অকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰঞ্জিৎ শইকীয়া ৩১৩
 তিৱা মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওবৰজা ৩১৮
 তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া আৰু বাতা প্ৰবাদ-প্ৰবচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
 অঞ্চল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিক্ষেত্ৰিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
 কেইবা জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়কো ডেকা ৩৩৮
 নগাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
 জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণ্যলতা গোহাঁই ৩৪৫
 দৰঙী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাৱৰ কণ্ঠতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
 হাজৰেসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অবলোকন ▶ সংগীতা বাজখোৱা ৩৫৫
 অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ Dr. Ashok Kumar Bora 373
 Tradition of Teaching Learning Processes
 In the Monastic Sattras of Assam ▶ Dr. Khagen Sarma 376
 Realizing Space in Conrad :
 A Penetration into His Fiction ▶ Dr. Anuradha Chaudhuri 381
 Majuli : The Prosperous River-island ▶ Dr. Debajit Saikia 386
 Reappraisal of Bezbaroa's Satirical Writings :
 Sociological Imagination and Ambivalence ▶ Dr. Kamal Ch. Saikia 391
 Burhi Air Sadhu : A Reading within
 the perspective of Eco-criticism ▶ Jatin Sharma 405
 The Glory Barhampurb ▶ Nalini Kumar Borah 421
 Memories ▶ Neeta Sharma 423
 Binachi Kumar Barua's Seuji Pator Kahini :
 A Re-appraisal. ▶ Dr. Mridul Bordoloi 424
 Sufi saints and their teachings to the society and state
 during medieval period of Assam ▶ Assaduz Zaman 429
 Encountering Patriarchy in the narratives
 of woman novelist ▶ Bishal Saikia 432
 The Role of Assamese Women in
 Indian Freedom Movement ▶ Manasweeta Gogoi 435
 Action-plans for Rural Assam Brimming
 with Sports Potentialities ▶ Sidhartha Sankar Das 438

Burhi Air Sadhu

A Reading within the perspective of Eco-criticism

Jatin Sharma

Introduction: Eco-criticism in its simplest form refers to the way of reading a work from an environmental point of view. There is nothing new about the symbiosis between humans and the environment. For the last few decades, it has been felt that the environment, especially the non-human physical environment that had played the vital role in literature and recreation has now been a tired self that has been abused or misused and reduced to a degraded one. The question- whether non-human environment in literature will always be read for the sake of literature or may be read for the sake of the environment or may be at all irrelevant. Burhi Air Sadhu, the mythology of Assamese folktale compiled and edited by Lakshminath Bezbaroa, is instrumental in making the social, cultural, moral selves of the younger generation of the Assamese community for the environment of the land, for the rivers and forests where our identity is. Can we narrate those tales to our younger generation with a view to inculcating environmental ethics in them so that they can be read by themselves for understanding and preservation of the environment where they live in? Probably such a need sensitised a new mode of literary criticism in the later part of the last century, known as 'eco-criticism'. Here

is a humble attempt to ask the same questions in terms of 'Burhi Air Sadhu' and re-read the tales from the perspective of eco-criticism. It is, however, not intended to subscribe to the views of those who would like to retell Bezbaroa's tales to make it more pliable to the psychology of the teenager.

Major premises of Ecocriticism: The term 'eco-criticism' was coined by William Rueckert in 1978 in his essay 'Literature and Ecology: An Experiment in Ecocriticism'. The Association for the Study of Literature and Environment, known as ASLE established in 1992, has been the major organization for the eco-critics throughout the globe. Cheryll Glotfelty in the first ecological anthology 'The Eco-criticism Reader' defines the term thus - 'Eco-criticism is the study of the relationship between literature and the physical environment. Just as feminist criticism examines language and literature from a gender-conscious perspective, and Marxist criticism brings an awareness of moods of production and economic class to its readings of the texts, ecocriticism takes an earth-centered approach to literary studies.'¹ In the same line it can be said that as the proponents of post-colonialism and subaltern ideology listen to the voice of human 'others', eco-critics probe a bit deeper and listens to the non-human 'others'- the collective call of the environment itself along with the issues associated with. As

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part II

Historical contour, Life writings and heritage studies.

Archaeological and Anthropological Perspectives of Heritage in Assam and Adjoining States.

Dr. Dwipen Bezbaruah ▶ 109

Life Writing: Some Aspects of Historical Quest

Dr. Arani Saikia ▶ 116

ভক্তিধৰ্ম আৰু সমন্বিত অসমীয়া জাতিসত্তা

ড° মিলন নেওগ ▶ 134

ব্ৰিটিছ শাসিত অসমৰ গ্ৰাম্য-অৰ্থনৈতিক অৱস্থা আৰু জনগাঁথনি : এটি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যালোচনা
সোমনাথ বৰা ▶ 161

Historical Study of Sufi Movement and Bhakti-Movement in Medieval Assam

Dr. Assaduz Zaman ▶ 170

Than and Satra: The Pillar of Vaishnava Culture of Assam

Dr. Birendra Deka, Anjana Goswami ▶ 183

Part III

Culture, Folk life and Values

Values in Karbi Folk Tales and Songs: An Evaluation

Dr. Jatin Sharma ▶ 193

ডিমাচাসকলৰ বিবাহ উৎসৱ

মঞ্জিকা বৰা ▶ 213

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু
পৰম্পৰা

ড° পূৰ্ণা জতা গৌহাঁই ▶ 229

Historical Study of Sufi Movement and Bhakti-Movement in Medieval Assam

Dr. Assaduz Zaman

The mystics and Saints belonging to various Bhakti and Sufi religious sects and groups promoted love and affection among the people of different religions. They had trodden a new path. They followed "unconventional and anti-ritualistic" ways and ignored the age-old restrictions of caste and creed. In their theological discourses the principles of "Love for God, human brotherhood and service" to mankind were highlighted. They opened the gateway of spiritual realization to one and all. They also stimulated liberalism, humanism and nationalism based on religion for which areas of conflict prevailing in different spheres of life were narrowed and ingredients of mutual appreciation and assimilation developed. (De : 2003-4)

The Bhakti movement which originated in the Southern parts of India through the Tamilian mystic-Saints of the 7th-9th centuries A.D. Ramanuja one of the earliest exponents of this movement systematized it. He taught that even the Sudras and the out castes could attain salvation through the Bhakti. (Ibid : 5) Besides he endeavoured to reconcile the thought of Upanishads, the Gita and the Brahman sudras with the faith and belief of the vaishnava Saints. (Chand : 1946-145)

Being influenced by Ramanuja's philosophy of vishdistadvaita,

Ramananda, a seer of 14th century A.D. took the initiative in spreading the Bhakti movement in the North. (De : 2003-5) In Northern India Bhakti was popularised by Ramananda, the celebrated Saint of Ramanuja's school. He substituted the worship of Rama as the incarnation of God himself. He admitted disciples from all castes, from both sexes and even from among Musalmans. (Chand : 1946-145) The experiences which Ramananda acquired through discussions with different scholars, including some learned Musalmans in varanasi during his travels about the country, is said to have greatly influenced his preachings. We may, therefore, presume that it was perhaps not during the time of the Alwar Saints but only after words that Islam might have some influence on the Bhakti movement in India. But by that time, as we have already noticed, the elements of Hinduism had already found place in the texture of Islam. (Panikkar 1965-131)

A strong monothesis and absolute surrender to God and a direct realisation of God through devotion were the cardinal tenets of Ramananda's preachings which his disciples, Tulsidas and Kabir, popularised. But it was actually under the healing shade of Kabir's towering personality that a convenient compromise between Hinduism and Islam became possible.

It is however true that like his preceptor, Kabir also made a bold departure from the original school to which he belonged. Being born of a Brahmin women and adopted in a Muslim family Kabir's personality grew as a holy confluence of Islam and Hinduism. It was again from that there flowed the sacred stream of the new and long awaited harmonious religious life of the Hindu-Muslim India. Though Kabir selected from Hinduism and Islam their common elements and similarities and found analogies in their philosophic ideas, their dogma and ritual; yet he had no preference for their religion. (Chand 1945-147)

On the contrary, he rose and condemned in strong terms the idolatry as well as the distinction of caste, colour and country. (Hussain 1958-58) He asked the Muslims to forsake their blind trust in one prophet and his book and also condemned the Hindu doctrine of divine



Journal of Historical Research



**Department of History
Dr. B. K. B. College**



Vol -I

**Editor
Dr. Assaduz Zaman**

Journal of Historical Research

Vol-I



Department of History
Dr. B. K. B. College

Editor
Dr. Assaduz Zaman

Journal of Historical Research
Vol-I

Published by Dr. B.K.B. College
Puranigudam, Nagaon, Assam
Price Rupees : One hundred only
2017
Editorial Board

Chairman
Anurupa Bora (HOD)

Editor
Dr. Assaduz Zaman

Member
Lalpiengmawi Changsan
Alaka Roy

The responsibility for the facts stated. Opinions expressed or conclusions drawn is entirely that of the authors and the Editorial Board of the JOURNAL of HISTORICAL RESEARCH accepts no responsibility for them.

ISBN-978-93-84679-85-9

Printed at Ajanta Press. Nagon, Assam

OFFICE OF THE PRINCIPAL
DR. B.K.B. COLLEGE

P.O. : Puranigudam, Nagaon - 782141 (Assam)

From:

Dr. Bhupen Saikia
Principal and Secretary
Dr. B.K.B. College, Puranigudam.

Estd. 1967

Phone & Fax: 03672-261627 (O)
03712-252296 (R)
94352 20966 (M)
e-mail: bkbcollege@hotmail.com
Website: www.dsbkbcollge.org

Ref. No.

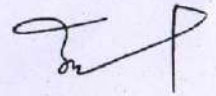
Date

MESSAGE

It is a matter of immense pleasure that Department of History, Dr. B.K.B. College, Puranigudam is going to publish 'Journal of Historical Research' in the Golden Jubilee year of the college. Indubitably the venture is a commendable one as it will boost up the interest of the students and will greatly help in disseminating the knowledge of History.

As every river originate from a small spring or a rivulet, likewise this maiden but tiny attempt by the department will flourish and bear fruit in future.

I congratulate the students and faculty members of the Department of History as well and wish all success in their endeavour on behalf of the college fraternity.



(Bhupen Saikia)
Principal
Dr. B.K.B. College
Puranigudam, Nagaon, Assam

know Punjabi and their names too have and Assamese accent. They are no longer merely Sikhs but Assamese as well.

Reference:

1. Article 'The Untold Story of the Assamese Sikhs' by Dr. Birinchi Kr. Medhi.
2. Article 'Asomiya Sikhs of the Brahmaputra Valley' by Dr. Himadri Banaerjee.
3. Hadirachakir pora Borkolaloi - edited by Nanda Singh Borkola and Kabita Rani Singh

Line System and Muslim Settlement in Assam

Dr. Assaduz Zaman

Asstt. Professor
Deptt. Of History
Dr. B. K. B. College

In Assam politics the Line System was the most crucial issue during the period of Provincial Autonomy. The system originated much earlier and public opinion was rather indifferent towards the issue for a considerable period. In 1936, the first meaningful discussion was held in the Assam Legislative Council concerning the Line System when Nuruddin Ahmed moved a Resolution urging upon the Government to abolish the same. In the subsequent years, it acquired political and communal colour and gained new momentum as it paraded the Assam politics in a manner which attracted intense interest from all political quarters. The political career of Maulana Bhasani acquired a new dimension through his dedicated involvement in Assam politics by upholding the rights of the peasant class in their fight against oppression and exploitation. Maulana Bhasani had all along been an important advocate of Krishak and Praja Movement.

In 1932 Maulana Bhasani was driven out from the district of Mymensingh for having been intimately connected with All Ben-



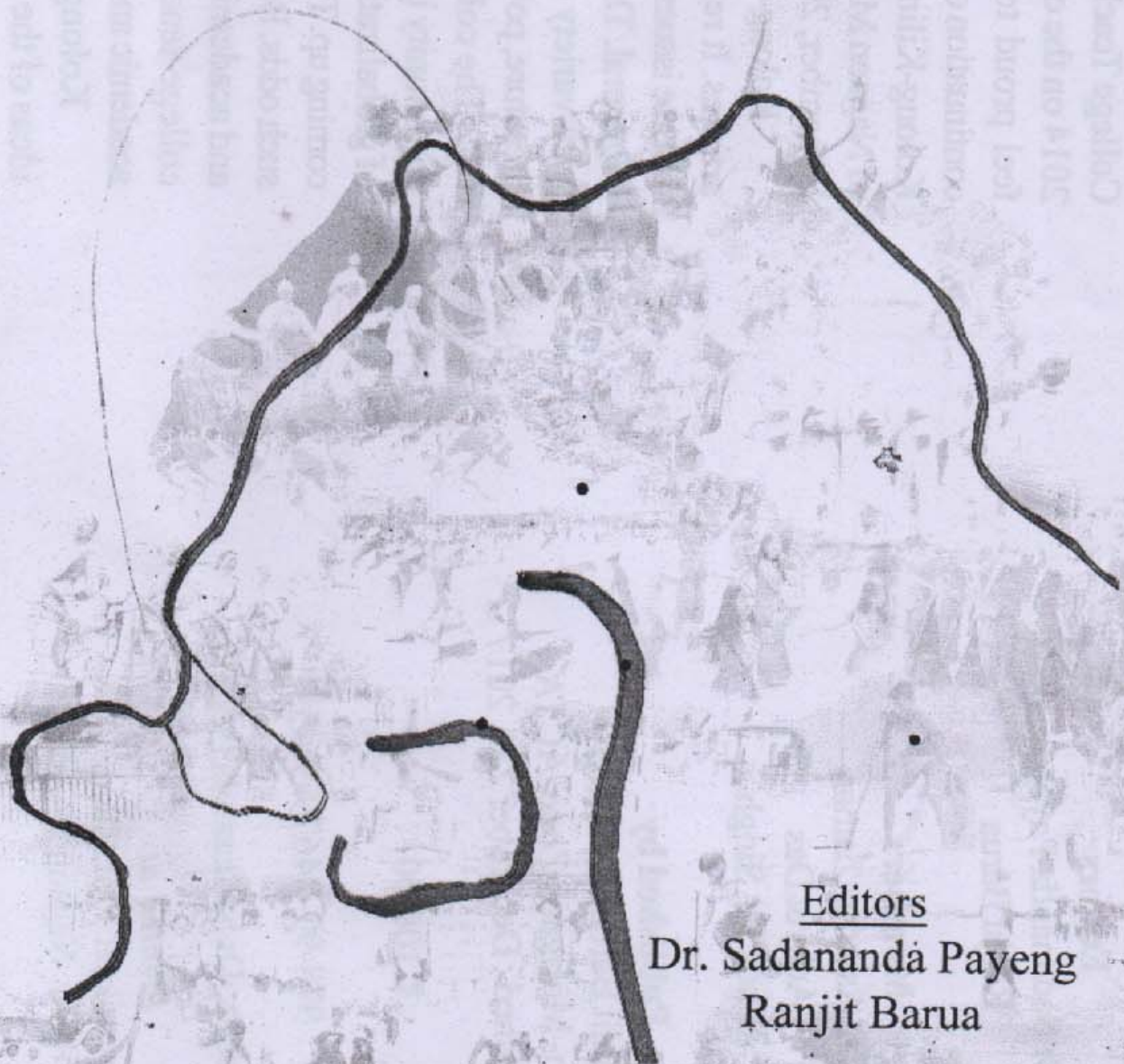
Nagaon-Morigaon Zone

কলং-কিলিং

KOLONG-KILING

Volume: IV

2017



Editors

Dr. Sadananda Payeng
Ranjit Barua

KOLONG-KILING

It is a trilingual compilation of research papers and articles published on the occasion of 13th Nagaon-Morigaon Zonal Conference of ACTA held at Nowgong College on 23rd December, 2017.

Editorial Board

Adviser

Mridul Kr. Sarma
Dalil Uddin Ahmed
Ajit Sarmah

Editors

Dr Sadananda Payeng
Ranjit Barua

Members

Dr. Assaduz Zaman
Achyut Das
Ashok Kr. Singh

Published by

Ranjit Barua, *Secretary*
Nagaon- Morigaon Zone, ACTA
First Published : December 23rd, 2017

₹ 100.00

ISBN : 978-93-84679-96-5

Cover Design : Dr Sadananda Payeng

Printed at

Krantikaal Prakashan
M.G. Road, Nagaon : Assam

Editorial

Kolong-Kiling is a humble attempt to reflect the intellectual and academic pursuits by Nagaon Morigaon Zone of Assam College Teachers' Association (ACTA). It was first published in 2014 on the occasion of 10th annual conference of our zone. We feel proud to be a part of this noble endeavour. As a part of continuation of this journey, we are publishing the fourth volume of Kolong-Kiling on the sideline of the thirteenth annual conference of Nagaon Morigaon Zone of ACTA at Nowgong College on 23rd December, 2017.

Kolong-Kiling is a trilingual anthology of research papers and articles. It reflects the zeal of the teaching fraternity to take up diverse issues concerning the academic arena as well as the society in general. The research papers and the articles in this volume deal with variety of themes like higher education, history of Assam, literature, political development so on and so forth.

The college teachers in particular and the entire teaching community in general are under tremendous pressure in the wake of globalization and resultant policy changes. New challenges are coming up. The teaching fraternity is collectively fighting against all such odds. But it has not debarred them from social responsibilities and academic affairs. In spite of diverse challenges faced by the college teachers in Assam, we have continued to show our academic and social responsibilities at different levels.

Kolong-Kiling is expected to showcase the interest and ideas of the contributors on the issues concerned. This volume

A Brief History of the Nartiang Megaliths in the West Khasi Hills, Meghalaya

Dr. Assaduz Zaman

Introduction

The term 'Megalith' which came into vogue during the period of antiquarianism, is generally used to describe a fairly definable class of monuments in Western and Northern Europe, consisting of huge undressed stones and termed in Celtic as Dolmen, Cromlech and Menhir.¹ The term was subsequently extended to other miscellaneous collections of erections found all over the world. The classification is not merely on the basis of material and magnitude but also for their functions. These monuments are presumed to convey messages connected to superstitious, religion and rituals. According to Childe the term megalith is applied only to monuments of which the use is presumed to have a religious or superstitious end in mind. However he cautions that the purpose of the megaliths cannot be exactly known. The term Megalithic was formally adopted at the meeting of the Congress of Anthropology and Prehistoric Archaeology in 1867² and was broadly applied to a cultural tradition in the human history that is characterized by the presence of burial monuments. It is a cultural phase which appeared in the cultural history worldwide, with only a difference in chronology.

Megalithic monuments are indeed the most attractive

archaeological remains visible in the landscape which carry link to the past. Many interpretations were constructed about the functions of these monuments and the most acceptable is that which link these monuments with the socio-political nature of past societies. With their imposing character they dominated the landscape, created much attention and stirred up imaginations. Some megalithic monuments like the standing menhirs in some cultures had no function other than fulfilling the task of being territorial markers or simply memorial stones for the dead and yet they have supplied vital information to the study of past cultures. Therefore Megalithic as a concept is associated mainly with the use of large stones generally undressed to commemorate event(s).

The Megalithic tradition which dominated pre-historic Europe and the Iron Age in India had lost its popularity in the subsequent periods. However, in some pockets of the world like in the Khasi hills the practice did not go out of use and continues till the present century. In 1975 a few monoliths were brought and set up at the centre of the city to commemorate the centenary of the state capital at Shillong. The Living Megalithic tradition of the Khasi-Jaintia hills has attracted the curiosity of colonial writers like H. Walters, Lt. Yule, Major Austen, J.D. Hooker and others. All of them have given an account of the stone monuments in their works. The earliest description

The Nartiang Megalithic site

The site of Nartiang located in the Jaintia hills district of Meghalaya is about 65 kilometers from the capital city of Shillong and one could easily reach the destination within two hours. We start from NEHU UGC, HRDC at around 9.00 A.M under the guidance of Prof. A.K. Thakur Co-ordinator Refresher Course (History) 2017, and Head of the Department of History NEHU. After stoppages for tea and others, we reached Nartiang at around



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্রন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ

সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া

সম্পাদক : সোমনাথ বৰা

সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা

প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিবিধিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি

প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭

বোঁটপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

- অসম নগৰ বিশেষত্ব : এটি অৱলোকন' ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
- অসম হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ সমাজ ব্যৱস্থা ▶ ড° পংকজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
- সংস্কৃতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্ৰকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অপূৰ্ব বৰা ২৭১
- বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
- কুশল বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
- ঐতিহাসিক নাট 'নীলাম্বৰ' : এটি পৰ্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ ৰাজবংশী ২৯০
- মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অৱলোকন ▶ গিৰীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
- সত্ৰলেখা'ত বেজবৰুৱাৰ শিল্পবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
- ৰাজ্য লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা ৩০২
- কবৰি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাঞ্জেপী ৩০৯
- অকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া ৩১৩
- স্ত্ৰী মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওবৰ্তা ৩১৮
- তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া আৰু ৰাভা প্ৰবাদ-প্ৰবচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
- অসমোচল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
- দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়ংকা ডেকা ৩৩৮
- নগাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
- জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণ্যলতা গোহাঁই ৩৪৫
- নবতী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
- হাজংসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অৱলোকন ▶ সংগীতা ৰাজখোৱা ৩৫৫
- অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ **Dr. Ashok Kumar Bora 373**
- Tradition of Teaching Learning Processes
- In the Monastic Sattras of Assam ▶ **Dr. Khagen Sarma 376**
- Realizing Space in Conrad :
- A Penetration into His Fiction ▶ **Dr. Anuradha Chaudhuri 381**
- Majuli : The Prosperous River-island ▶ **Dr. Debajit Saikia 386**
- Reappraisal of Bezbaroa's Satirical Writings :
- Sociological Imagination and Ambivalence ▶ **Dr. Kamal Ch. Saikia 391**
- Burhi Air Sadhu : A Reading within
the perspective of Eco-criticism ▶ **Jatin Sharma 405**
- The Glory Barhampurb ▶ **Nalini Kumar Borah 421**
- Memories ▶ **Neeta Sharma 423**
- Birinchi Kumar Barua's Seuji Pator Kahini :
- A Re-appraisal'. ▶ **Dr. Mridul Bordoloi 424**
- Sufi saints and their teachings to the society and state
during medieval period of Assam ▶ **Assaduz Zaman 429**
- Encountering Patriarchy in the narratives
of woman novelist ▶ **Bishal Saikia 432**
- The Role of Assamese Women in
Indian Freedom Movement ▶ **Manasweeta Gogoi 435**
- Action-plans for Rural Assam Brimming
with Sports Potentialities ▶ **Sidhartha Sankar Das 438**

Sufi saints and their teachings to the society and state during medieval period of Assam

Assaduz Zaman

The Muslims of Assam have a history of more than eight hundred years since the beginning of the thirteenth century passing through many sweet and sour experiences before getting deeply settled in the soil of Assam. They entered into Assam as administrators, invaders, Peers, preachers and officers of the Ahom king and settled permanently. Along with them several Sufi saints had also come and became immensely popular among the people of Assam.

The land of medieval Assam, has been a centre of Sufi saints and sannyasis from time immemorial. After having a glance over her history one can easily understand that the soil of this region had always been a fertile soil for Sufi saints and preachers of different sects and its atmosphere was very much conducive for their religious devotions, mystic practices and prayers. This is the reason that this land has not only given birth to a large number of sannyasis, Sufis and saints but also has drawn the attention of a galaxy of great personalities in every period of

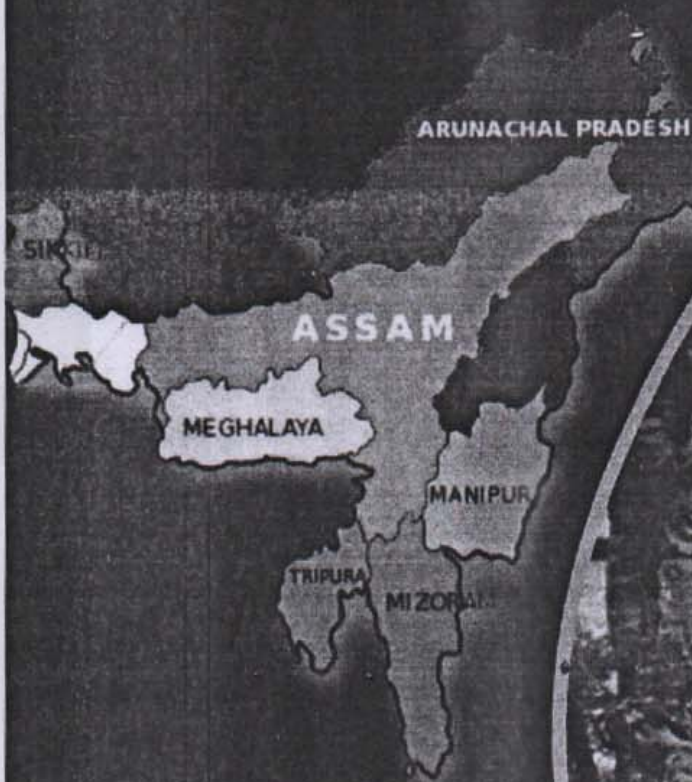
the life and missionary activities of the Muslims of Assam during medieval period

reveals that they had extended their help and co-operation to the society and state and thus a friendly and congenial relationship between Sufi saints, society and state had gradually been developed over the time in the region.

During medieval period the Sufis of this region adopted local idiom and preached message of love and universal brotherhood. K. A. Neizami, writes "mysticism is nothing but service of humanity." The Sufis strongly believed in equality and fraternity of mankind. The Sufis of Assam adjured narrowness of mind and opposed caste and communal barriers which causes conflict and destroy social harmony. They also adopted local customs and Assamese traditions and indigenous issues. Thus drawing the message nearer to them. In this way, Sufi saints of Assam played much greater role in spreading universal values of Islam than the doctrine of 'Ulema'.

Sufi Islam was definitely more influential than the Islam of the ambitious conquerors. The Sufis again deeply influenced the local Hindus, as a result large number of Hindus embraced Islam. The sympathetic nature and liberal attitude of the Sufis attracted the local people in a large scale.

Inter-State Border Dispute In North East India



Editor
Rameswar Kurmi

Inter-State Border Disputes in North East India

Published by

Khagarijan College, Chotahaibor, Nagaon, Assam

First Edition : 2017

© Khagarijan College, Nagaon

Editorial Board :

Advisor :

Dr. Sagar Boruah
Prof. Abdul Salam

Editor :

Rameswar Kurmi

Assistant Editor :

Rayhanul Ahmed

Members :

Dr. Jonaram Nath
Mainul Hoque Akanda
Swapan Jyoti Nath

ISBN :

978-81-202-8865-2

The responsibility of the opinion & conclusion arrived is entirely the author of the paper.

Printed at :

Jāgaran Press
Chandmari, Ghy - 03
9678082083 (M)

Contents

Preface	6
Inter-state Border Disputes in North East India Dr. S. Dutta	11
Inter-State Boundary Issues in Northeast India J.B. Bhattacharjee	23
Civil Society Initiative to Restore Peace and Harmony among Assamese and Naga people. A Case Study	26
Hemendra Thengal, Shahil Hussain The Causes and Impact of Assam - Nagaland Border Dispute at Mariani Constituency (Jorhat) A case study at Rongkham Village, Naginijan Tea Estate and Bacha Village	33
Akhyai Jyoti Mahanta Border Dispute and Creation of New Posts : The Frontier Policy of the Ahoms	51
Pradip Barman Inter-State Relation of the Ahoms and the Nagas	63
Jutimala Hazarika Border Dispute, Displacement and Violation of Human Rights in North East India	76
Md. S. Islam, R. P. Powrel, Jenifa Sultana Khan The Expansion Policy of the British Towards the Hill Tribes of North-East with Special Reference to Naga Hills	85
Rumjhum Duwarah	

A Historical Study in the North - East Frontier Policy of British Government	94
Biraj Jyoti Kaiita	
Assam- Arunachal Border Issue with a Special Reference to Banderdewa	105
Pratisha Kumari, Anne Das	
North East India and Assam Arunachal Pradesh Border Dispute: A Historical Study	110
Dr. Assaduz Zaman	
Inter-State Border Disputes In North East India	116
Nava Kamal Borah	
Assam-Nagaland Border Disputes	125
Leipak Leima Devi, Popy Mahanta	

North East India and Assam Arunachal Pradesh Border Dispute: A Historical Study

Dr. Assaduz Zaman

The North East region comprises the seven Indian states of Assam, Arunachal Pradesh, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland and Tripura -also known as "Seven Sisters". Since 2003, Sikkim has been included as the eight member of the regional North Eastern Council.

Northeast India owes its geographical distinctiveness in relation to the Indian "mainland" to the partition of the subcontinent in 1947. But as an official Indian category it dates from 1971 following a radical reorganization of internal boundaries and creation of new states. The region is connected with the rest of India through a narrow corridor. Which is approximate thirty three kilometers wide on the eastern side and twenty one kilometers wide on the western side. This constitutes barely one percent of the boundaries of the region, while the remaining 99 percent of its boundaries are international ---with China's Tibet region to the north, Bangladesh to the south west, Bhutan to the North West and Burma/Myanmar to the east.

The issue of interstate border disputes came to the fore recently, the two states of the region that were carved out of region, namely Arunachal Pradesh and Mizoram, are also entangled in border dispute with Assam. Initially, Arunachal Pradesh accepted its notified border with Assam, but later on started raising the issue of Assamese encroachment leading to border clashes. In the case of Assam Arunachal border, clashes were first reported in 1992 when the Arunachal state government alleged that people from Assam are building houses, markets and even police stations on its territory. Since then intermittent clashes have been taking place making border tense. In 2005, during an eviction drive by the Assam government some 100 houses in east Kameng district of Arunachal Pradesh were allegedly ablaze by Assam police and forest officials.

In 2007, tensions flared up along the Assam Arunachal border when villagers from across the border fired at a peace meeting in Assam injuring eight people.

Assam is the common strand that connects all these border disputes. The root cause of all these interstate border conflicts can be traced back to the decision to carve out new political entities out of Assam. It is necessary to point out that this decision was taken under compelling circumstances. The prevailing external and internal situation in the region during 1960's highlighted the urgent need to effectively integrate this sensitive frontier area with the Indian union.

It is a moot point whether granting statehood has adequately addressed the issue of ethnic identity. But it is surely has had a negative fallout in the form of various border disputes between Assam and these newly created states. It is important to note that these states were hurriedly carved out of Assam without paying much attention to the realities on the ground. And therefore, these



RIGHTS OF WOMEN IN ISLAM



Organized by:
Department of Arabic
Rupahi College, Nagaon, Assam

In Collaboration with
Rupahi Kahinoor Club, Nagaon, Assam

Edited by
Dr. Azizul Hoque

Bibliography:

1. Abor, J. & Biekpe, N. (2006). A comparison of male-owned and female-owned businesses in Ghana. *International Journal of Entrepreneurship and Innovation*, 7, 105-112.
2. Abzug, C. (2002). *Impact of SAPs on the female gender in Northern Ghana*. Accra, Ghana: Worldwide Press Ltd.
3. Ardayfio-Sanchandrof, E. & Wrigley, C. (2001). *Gender-sensitive policies for sustainable livelihood security*. Accra, Ghana: University of Ghana Publications.
4. Ardayfio-Sanchandrof, E. (1999). *Poverty assessment profile of rural Ghana*. Accra, Ghana: University of Ghana Publications.
5. Arhin, W. (2000). *Profile of women in the informal sector: a case of women in Accra*. Accra, Ghana: Grassroots Media.
6. Audretsch, D. (2004). *Sustaining innovation and growth: policy support for entrepreneurship*. *Industry and Innovation*, 11, 167-191.
7. Berg, B. (1979). *The remembered gate: Origin of African families*. New York & London: Oxford University Press.
8. Brush, C. G. (1997). *Women-owned businesses: obstacles and opportunities*. *Journal of Developmental Entrepreneurship*, 2, 24.

Website:

1. <http://www.caesjournals.org/uploads/TJCAES-CSE-2012-001.pdf>
2. <http://www.voiceofresearch.org/doc/Sep-2013/Sep-2013-11.pdf>
3. <http://www.ijtef.org/papers/188-Q10069.pdf>
4. <http://www.ijimt.org/papers/553-B10005.pdf>

■ ■

Polygamy in Islam: A Critical Analysis

Dr. Assaduz Zaman

Dr. B.K.B. College, Puranigudam

Introduction:

In Islam marriage is a sign of God's power and glory. Marriage with all its sacredness is a civil contract in Islam and can be subjected to any reasonable and lawful stipulation. Generally speaking, there are two types of marriage in Islam monogamy, one man married to one woman and polygamy, one man married to two, three or at the most four wives. The monogamous form of marriage is the ideal marriage in Islam. Limited polygamy is a provision approved by Islam for exceptional circumstances only, and that also many stringent conditions. Vast majority of Muslim men are monogamous in their marriage relationship. Those who have more than one wife are very few, probably less than zero point one percent of the Muslim world. Regarding this the Qur'an says, "From his signs He has created for you spouses from yourselves so that you may get peace (and tranquillity) love and mercy. These are signs for the people who reflect" (Surah ar-Room 30-21).

History of polygamy:

The system of polygamy was not introduced by Islam. It existed before Islam came into the scene of world. The Bible mentions that Lamech, the grandson of Adam, "took into him two

wives; the one was Adah and the other was Zillah. So polygamy has existed from the earliest day of human history. Many holy personalities of the Bible had many wives at the same time. Abraham had Sarah and Hajar. Likewise Jacob had four wives: Leah and Rachel and had also Billah and Zilpah. It is from these four ladies that Jacob had twelve sons who become ancestors of the twelve tribes of Israel.

Islam and polygamy:

It is to be noted that Islam did not initiate the system of polygamy. It existed from the early dawn of human history. In the seventh century of the Common Era, when Islam came on the World, it inherited the existing marriage system. Condoning of polygamy should not be seen as a piece of pure male chauvinism. According to Karen Amstrong, "Polygamy was not designed to improve the sex life of boys it was a piece of social legislation." It is the credit of Islam that it modified and reformed the system in existence at the time. First of all, Islam put a limited to the numbers of wives that a person can have at one time maximum of four wives at one time.

Secondly Islam put stringent conditions on a person who wanted to marry a second wife. He must be able to provide and maintain the family, and also deal with both on basis of justice and fairness. In chapter 4 (Surah-an-Nessa) verse 3 after allowing the Muslim men to marriage two, three or four wives, the Quran Says: "but if you fear that you will not do justice (between them), then (marriage) only one" (Surah-an-Nesaa, 4:3).

Looking at the psychology of humans, only exceptional people have that quality of justice and fairness. The Quran itself, in some chapter 4, Verse 129, says: "And you do not have the ability to do justice between the wives, even though you wish (to do so)....." (Surah an-Nisaa, 4:129). Based on these verses, certain Muslim governments regulate the provisions

polygamy: the person also intends to marry a second wife has to seek approval from the family court and prove the need for a second wife and the ability of providing for both in an adequate manner.

Islam is a practical religion; its laws are in line with human nature. It does not deny the natural forces in humans; rather it controls them and provides guidance to control them without disrupting the peace in society.

Almost all western governments have forbidden polygamy, but adultery is most rampant in these very countries. In spite of all attempts to promote monogamous relationships, many married men have mistresses or are involved in extra-marital affairs resulting in highest divorce rates, broken families and children growing up without fathers. And such kind of behavior has also reached the highest offices - religious as, well as secular - of the United States of American. But it is to be mentioned that in Islam, you do not need to grope in the dark, Islam has given clear guidelines on all kinds of relationships: monogamy to polygamy.

Problem of Polygamy:

So much harsh and unthinking criticism has been leveled against Islam for having permitted polygamy by a people who are hostile to this creed. It is not realized that the Islamic permission for polygamy was and remains conditional. The Holy Quran says: "And if ye fear that ye will not deal fairly with the orphan marry of the women who seem good to you, Two or three or four; and if ye fear that ye cannot do Justice (to them) then one (only) or (the captives) that Your right hands possess. Thus it is more likely that ye will not do injustice."

It is clear from the above verse that Islam does not enjoin polygamy but only sanctions it to meet the exigencies of time. Polygamy is the food which sustains society. Polygamy is the cure of the disease of the society. If the West were to

follow Islam in this respect today, all the destitute and helpless women there could become members of decent families, and prostitution and immorality can be effectively stamped out.

The great Western thinker and playwright, Bernard Shaw, advised the people of Europe to adopt polygamy in order to save Europe from the inundation of adultery. Another Western writer, J.E. Mc Farlane, in his *The Case for Polygamy or the Case against the System of Monogamous Marriage*, writes: "Whether the question is considered socially, ethically or religiously, it can be demonstrated that polygamy is not contrary to the highest standards of civilization The suggestion offers a practical remedy for the western problem of destitute females; the alternative is continued and increased prostitution, concubine and distressing spinsterhood."

In short, polygamy in Islam came into practice to serve the interest of the weaker sex, and it will continue to serve in the same capacity whenever the situation demanded. This is the spirit of the Islamic law of polygamy. A word from Dr. Annie Besant would not be out of place here. She says: "There is pretence of monogamy in the West, but there is really polygamy without responsibility; the 'mistress' is cast off when the man is weary of her and sinks gradually to be the 'woman of the street'. The first lover has no responsibility for her future and she is a hundred times worse off than the sheltered wife and mother in the polygamous home. When we see thousands of miserable women, who crowded the streets of western towns during the night, we must surely feel that it does not lie in western towns to reproach Islam for its polygamy. It is better for a woman to be united to one man only, with the legitimate child in her arms, surrendered with respect, than to be reduced, cast out on the streets perhaps with an illegitimate child outside the pole of

unsheltered and uncared for to become a victim of any passerby, night after night, rendered incapable of motherhood and despaired by all."

Dr. Billy Graham the world famous Evangelist says: "Christianity cannot compromise on the Question of polygamy. If present day Christianity cannot do so, it is to its own detriment. Islam has permitted polygamy as a solution to social ills and has allowed a certain degree of latitude to human nature but only within the strictly defined framework of the law. Christian countries make a great show of Monogamy, but actually they practice polygamy. No one is unaware of the part mistresses' play in western society. In this respect Islam is a fundamentally honest religion, and permits a Muslim to marry a second wife if he must, but strictly forbidden all clean/destine amatory associations in order to safeguard the moral polity of the community.

References:

- Prof. Imran : *Ideal Woman in Islam*, Markazi Muktaba Islamia, Delhi, 2004.
- Nuzhat Afza & Prof. K. Ahmed : *The position of Women in Islam*. Markazi Muktaba Islami, New Delhi, 2007.
- Dr. Syed Abdul Bari : *Islam Versus Terrorism*, Markazi Muktaba Islami, Delhi, 2007.
- Dr. B. Hazarat Ali (ed). *Jagaran, an Annual Mouth Piece of Charachapari Sahita Parishad*, Assam, 2013.
- Internet:
 - (i) <http://www.al-islam.org/user/register>
 - (ii) <http://www.al-islam.org/person/sayyid/muhammand-rizvi>.
 - (iii) <http://www.al-islam.org>.
 - (iv) <http://www.jaffari.org>
 - (v) <http://www.al-islam.org/tangs/wives>.



GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part IV

*Empirical Studies: Plantation Labour, Economy, and
Rural Empowerment.*

Tea Plantation Labour of Sonitpur District, Assam: A Geographical Study.

Dr. Bhupen Saikia ▶ 259

Problems and Prospect of Community Development Programmes.

Dr. Nakul Ch. Sarma ▶ 271

Quantifying Influence of the Existence of One-Horned Rhinos on Economic Value of Kaziranga National Park by applying Contingent Valuation Method.

Dr. Abinash Bharali ▶ 281

Influence of Modernization among Undergraduate Level of Mishing Students

Ghanashyam Taid ▶ 298

Women's Livelihood Option and Empowerment in Rural Areas of Nagaon

Dr. Lakhimi Nath ▶ 312

CONTRIBUTORS ▶ 319

- 2003 : Towards Participatory governance at Grassroots
: Synergization of Rural communities and
Institutions. SAJOSPS, VOL, 4, 1 Dec. Adoor,
Kerala.
- Setty, E.D. 1994 : 'Effective Strategies for Rural Development.'
Akansha Publishing House, New Delhi-02.
- Thekkamalai S.S. 1983 : 'Rural Development and Social Change in India'.
D.K. Publications, Delhi-07.

Economic Value of Kaziranga National Park, Assam: Existence of the One- Horned Rhinos

Dr. Abinash Bharali

Introduction

Kaziranga National Park (KNP) is the pride of North East India and is one of the resourceful national parks in the globe. It is not only the single habitat of the one-horned Indian rhinos, but also provides shelter to a variety of wild lives. The Brahmaputra River flows on the north and the range of Karbi Anglong Hills situates on the south of the park. Its unique geo-physical aspects facilitating rhino breeding promotes the Park to a world famous biological hot spot. About ninety percent of the total population of one-horned rhinos is found in KNP and Pobitora Wildlife Sanctuary of Assam. With passing of the Assam National Park Act of 1968, Kaziranga became a National Park with an area of 429.93 km² from 01 January, 1971 and in 1985, it is notified as a World Heritage Site by UNESCO. Kaziranga is also declared as the 29th Tiger Reserve in 1999.

The Forest Department of KNP carries out census from time to time to calculate the total numbers of important and endangered wild animals of the park. The census report of KNP is shown in Table 1.

Table 1: Population of Important Wild Animals in KNP

*Self Attested
Abinash*

ASOMAR JANAGYOSTHIYA NARIR SAJPAR ARU ALANGKAR : A collection of selected articles on women dresses and ornament edited by Dr. Punya Lata Gohain; Published by Sri Chiranjib Sarma, Olympia Prakashan, Rajgarh Road, Near 4th byelane, Guwahati-3, on behalf of Dogo Rangsang Research Society, Guwahati University Campus, Jalukbari, Guwahati-14, Assam. (First Edition : December, 2017)

Price : 250.00 (Two hundred fifty) only.

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় নাৰীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ

প্ৰকাশক : দগো-বাংছাং গৱেষণা সমিতিৰ হৈ অলিম্পিয়া প্ৰকাশন
গুৱাহাটী-৩, ফোন : ৯৮৬৪১-৫৫৭৮৮

ISBN : 978-93-87035-13-3

প্ৰথম প্ৰকাশ : ডিচেম্বৰ, ২০১৭

© : দগো-বাংছাং গৱেষণা সমিতি আৰু প্ৰকাশকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

সম্পাদক : ড° পুণ্যা লতা গৌহাঁই

বেটুপাত/
অংগসজ্জা : কমল কুমাৰ শৰ্মা

মূল্য : ২৫০.০০ টকা মাত্ৰ

॥ মুদ্ৰক ॥

পাৰফেক্ট ইমেজাৰছ, বাজগড় ৰোড, ৪ নং উপ-পথৰ ওচৰত, গুৱাহাটী-০৩
ফোন : ৯৮৬৪১-৫৫৭৮৮, E-mail: perfect.imagers@gmail.com

৫৮	মিচিং নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▷ পবিত্ৰ কুমাৰ পেণ্ড	৮৪
৫৯	টাই আহোম নারীসকলৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▷ মমী শৰ্মা	৮৯
৬০	বৰো নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▷ ড° মালবিকা বাগ্‌লাবী	৯৫
৬১	ঠেঙাল কছাৰী মহিলাৰ সাজপাৰ ▷ ডলি হাজৰিকা	১০০
৬২	কাৰ্বি নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▷ ঞ্জৰী বৰদলৈ	১০৬
৬৩	নেপালী নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▷ ঞ্গেন নেৰাৰ	১১০
৬৪	ডিমাচা নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ : এটি অধ্যয়ন ▷ ড° পুণ্য লতা গোহাঁই	১১৪
৬৫	মেচ নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ : এক চমু অৱলোকন ▷ নিতুল মেচ	১২০
৬৬	চাহ জনগোষ্ঠীৰ নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ : চমু আলোকপাত ▷ বিনোদ কুৰ্মী	১২৪
৬৭	ঠেঙাল কছাৰী নারীৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ ▷ পৰাগজ্যোতি মহন্ত	১২৮
৬৮	হাজং নারীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▷ সদানন্দ হাজং	১৩১
৬৯	সোনোৱাল কছাৰী নারীৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ ▷ হেমচন্দ্ৰ কছাৰী	১৩৫
৭০	কন্যাক নগা নারীসকলৰ লোক আভৰণ ▷ বনিতা বুঢ়াগোহাঁই	১৩৯
৭১	সোনোৱাল কছাৰী মহিলাৰ সাজপাৰ : এটি বিশ্লেষণ ▷ বশ্মিৰেখা সোনোৱাল	১৪২
৭২	লেখক পৰিচিতি :	১৪৭

গাৰো জন সাজপাৰ ও

পৰিচয় :

'গাৰো' শব্দটিৰ উৎপত্তি বা নানকৰ মতে, 'গাৰো' নামটো অন্য মতামতৰ সত্ত্বেও বুজাবলৈ কেতিয়াও এই শব্দটো ব্যৱহাৰ বুলিহে পৰিচয় দিয়ে। 'আচিক' শব্দটোৰ বচনত 'আচিকাবাং' কলে ব্যৱহাৰ কৰে। 'আচিত' শব্দটোৰ বিপৰীতে 'আ' শব্দ গাৰোসকলে নিজকে বুজাবলৈ 'আ'ৰে চিহ্ন অৰ্থ হ'ল মানুহ। সেইবাবে গাৰোসকলে পৰিচয় দিবলৈহে বেছি পছন্দ কৰে। 'গা' আচিং' (A'chik A'song) বা গাৰো শব্দ পদৰ ব্যৱহাৰ কৰে।

আন এক মতবাদ মতে, গাৰো বা 'ধুৰা' নামেৰে পৰিচিত আচিক বা গাৰো শব্দৰেই বিকৃত অথবা উন্নত ৰূপ। গাৰো অধিবাসীসকল 'গাৰো' নামেৰেই অন্যতম আন এটি মতবাদ মতে, গাৰো শব্দ অন্যতম শক্তিশালী দেৱতাৰ নাম 'গা' নামকৰণ হয় 'গাৰো' বুলি। গতিকে 'গা' শাৰ্বা 'গাৰা-গানচিংগে'ৰ নামানুসাবে 'গা' এনে ভিন্ন ভিন্ন মতবাদৰ গাৰো শব্দ সঠিক সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ল। পৰা-গাৰো আছে, তথাপি বেছিভাগ পাত্ৰই 'গাৰো' অন্য-গাৰো মানুহে দিয়া। গাৰো শব্দটো 'গাৰো' হোৱাৰ সম্ভাৱনা নহ'ব বুলি কোৱা

মাতৃ মহিলাসকলৰ সাজপাৰৰ সংখ্যা
বিচিত্ৰময়। কাৰণ এনে বিচিত্ৰতাৰেই
স্ব-সংস্কৃতি ধৰি ৰাখি দেশী-বিদেশী

ৰ দিশৰ ক্ষেত্ৰত নাৰীৰ বস্তু সংস্কৃতিৰ
গাহিত্য যি দৰে বস, ছন্দ, অলংকাৰ
বিহনেও নাৰী সৌন্দৰ্য আৰু সংস্কৃতি

বৈশিষ্ট্য আছে। যিবোৰ আলোচনা
পীয় নাৰী সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰত ই অতি
ৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয়-অজনগোষ্ঠীয়
অলংকাৰৰ বিষয়ে লিখা নিচাৰিছিলোঁ।
হসাপূৰ্ণ সহানুভূতি আগবঢ়াই লেখাসমূহ
লৈ প্ৰেৰণ কৰে। ইয়াৰ বাবে আমি
সকলে লিখি, ডি.টি.পি. কৰি দিয়া
ৰ ক্ষেত্ৰতহে হাত ফুৰাইছোঁ। লগতে
বৰ্কে পৰিচিতিও আগবঢ়াইছোঁ। আমাৰ
চুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ। তৎসত্ত্বেও
কলো সদাশয় পাঠকৰ ওচৰত কমা

যা-জা কৰাৰ পৰা পৰিসমাপ্তিলৈকে
শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাওক ড° উপেন ৰাভা
লগতে গ্ৰন্থখনৰ প্ৰকাশকৰ একাধাৰ
অংকমান দাস দানলৈও আমি শ্ৰদ্ধা
। জোৰ দি থকা আমাৰ অতি মৰমৰ
পাপক ড° বজ্জেশ্বৰ মিলিৰ লগতে ড°
পাত ফলাৰ সোধে চুব। আমাৰ এই
গম্পিয়া প্ৰকাশনৰ স্বত্বাধিকাৰী শ্ৰীযুত
অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ।
আশিস বিচাৰি ভুল-ত্রুটিৰ বাবে কমা

সম্পাদক

ড° পূৰ্ণা লতা গোস্বামী
ধেমাজি

সূচীপত্ৰ...

১	গাৰো জনজাতি নাৰীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ	১
	▷ ড° বিমল মজুমদাৰ	
৬	টাই ফাকে মহিলাৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ	৬
	▷ ড° বিজু মৰাণ	
১১	তিৱা জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ : এটি অবলোকন	১১
	▷ ড° জ্যোতিৰ্ময় বৰদলৈ	
২৪	দেউৰী মহিলাৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ	২৪
	▷ ড° পূৰ্ণা লতা গোস্বামী	
৩১	টাই-আইতন মহিলাৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ	৩১
	▷ ড° দিপালী বৰা	
৩৬	টাই খামমাং নাৰীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ	৩৬
	▷ ড° পূৰ্ণা লতা গোস্বামী	
৪১	ৰাভা নাৰীৰ আ-অলংকাৰ আৰু সাজপাৰ প্ৰস্তুত প্ৰণালী	৪১
	▷ ৰাধিক্টন ৰাভা হাটো	
৫৬	কোচ মহিলাসকলে গাফীত বোৰা সাজপাৰৰ ইতিবৃত্ত	৫৬
	▷ উপেন্দ্ৰ হাবী কোচ	
৬২	পশ্চিম অসমৰ মুছলমান নাৰীসকলৰ পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক আৰু আ-অলংকাৰ	৬২
	▷ মজিবৰ ৰহমান	
৬৯	টাই টুকং মহিলাৰ সাজপাৰ	৬৯
	▷ ডলি হাজৰিকা	
৭৩	মৰাণ নাৰীৰ সাজপাৰ	৭৩
	▷ সুখীধৰ দহেটীয়া	
৭৭	তিৱা মহিলাসকলৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ	৭৭
	▷ মনোজ কুমাৰ দেওৰজা	

টাই খাময়াং নাৰীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ

ড° পূণ্য লতা গোস্বাই

অৱতৰণিকা :

অসমত বসবাস কৰি থকা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীসমূহৰ ভিতৰত এটি উল্লেখযোগ্য জনগোষ্ঠী হ'ল টাই জনগোষ্ঠী। এই জনগোষ্ঠীটো মংগোলীয় গোষ্ঠী আৰু চীন-তিব্বতীয় ভাষা পৰিয়ালৰ শ্যামচীন বা থাইচীন শাখাৰ অন্তৰ্গত। বৃহত্তৰ অসম ভূমিত টাই নামেৰে পৰিচিত জনগোষ্ঠীটোৰ লোকসকল চীনৰ হোৰাংহো উপত্যকাৰ পৰা য়ুন্নান/ইউন্নান (হাইনান) ধীপলৈকে বিয়পি আছে। চীন দেশৰ বিভিন্ন অঞ্চল তথা লাউচ, ভিয়েটনাম, থাইলেণ্ড আদিত বসবাস কৰি থকা টাই ভাষী এই লোকসকলক বিভিন্ন নামেৰে জনা যায়।

অসমত বসবাস কৰা বৃহৎ টাই জাতিৰ লোকসকলক কেইবাটাও থলুৱা নামেৰে জনা গৈছে। সেইবোৰৰ ভিতৰত— টাই-বামতি, টাই-ফাকে, টাই-খাময়াং (নৰা), টাই-আহিতন, টাই-টুক, টাই-আহোম সকলেই অন্যতম। এই প্ৰত্যেকটো ভাগৰ লোকসকলৰ মাজত জাৰিক-সাংস্কৃতি কেতবোৰ স্বকীয় পৰম্পৰা বিদ্যমান। যিবোৰৰ ওপৰত গবেষণাধৰ্মী দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰয়োজন আছে।

টাই খাময়াং সকলৰ পৰিচয় :

টাই খাময়াং সকলক পোন প্ৰথম 'নৰা' নামেৰে জনা গৈছিল। অসম বুৰঞ্জীত 'নৰা' নামটোৰ উল্লেখ পোৱা যায় যদিও তেওঁলোকে নিজকে 'খাময়াং' বুলিহে পৰিচয় দিয়ে। এওঁলোকে প্ৰথমে পাটকাইৰ পানদেশত অৱস্থিত 'নংখেউ নকজাং'ত বসবাস কৰিছিল। 'নংখেউ নকজাং' দুখন ঠাইৰ সমষ্টি। সেয়া হৈছে— 'নংখেউ আৰু ননকজাং'। 'নং' মানে 'বিল' আৰু 'নকজাং' মানে 'বগলী চৰাই' অৰ্থাৎ বগলী পৰা বিল। এই বিল বা জলাতক অঞ্চল মৌংকাং ৰাজ্যৰ প্ৰবেশদ্বাৰত অৱস্থিত বাবে সেই ৰাজ্যলৈ যাওঁতে বন কষ্ট হৈছিল। সেয়ে সেই জলবান্ধিক টাই-আহোম সকলে না-না (অসম বুৰঞ্জী, কাশীনাথ তামুলী ফুকন) বা 'না-লা' বুলিছিল। কালক্ৰমত এই 'না-না' বা 'না-লা' শব্দই 'নৰা' হৈ ইয়াত বাস কৰা লোকসকলক নৰা নামেৰে আৰু দেশখনক নৰাদেশ বুলি জনাজাত হ'ল।

GA. Griarson -ৰ মতে "Nora is the name by which Muangkang Shans are known to Ahoms, frequent references made under that name in the Ahom Chronicles. The person known to us Khamjangs or Khamyangs, are

টাই খাময়াং নাৰীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ

a section of that race, who formerly resided on the patkai Range".²

এই নৰাসকল কিন্তু প্ৰকৃততে খাময়াং বা খমজাং লোকহে। এই লোকসকল স্বৰ্গদেউ গৌৰীনাথ সিংহৰ ৰাজত্বকালত অসমত প্ৰবেশ কৰে। এওঁলোক পানী থকা ঠাইৰ পৰা অহা বাবে তেওঁলোকক 'পানী নৰা' বুলিও কোৱা হৈছিল। (অসম বুৰঞ্জী, কাশীনাথ তামুলী ফুকন) কিন্তু এওঁলোক অৰুণাচল প্ৰদেশৰ চাংলাং জিলাৰ সীমান্তত অৱস্থিত ভূমিখণ্ডতহে প্ৰথমে বসতি কৰিবলৈ লয় আৰু এই ঠাই জোখৰৰ নাম দিলে খামজাং। অসম বুৰঞ্জীত উল্লেখ থকা মতে 'খামজাং' শব্দৰ অৰ্থ হ'ল 'খাম' মানে 'সোণ' আৰু 'জাং' মানে 'থকা' অৰ্থাৎ সোণ থকা ঠাই বা সোণাপুৰ। এই ঠাইৰ পৰাই তেওঁলোকে অসমত প্ৰবেশ কৰি বসতি স্থাপন কৰে।³ 'খামজাং'ৰ পৰা অহা বাবে এওঁলোকক অসমৰ থলুৱা লোকসকলে 'খাময়াং' বুলি অভিহিত কৰিছে। ক'ব পাৰি না-না/ না-লা > না-ৰা > নৰা বা খামজাং > খাময়াং হয়।

টাই খাময়াংসকলৰ বাসস্থান :

টাই-খাময়াংসকলৰ আদিম বাসস্থান আছিল মৌংকাং ৰাজ্য। তাৰ পৰাই অৰুণাচল প্ৰদেশৰ সীমান্তৰ খামজাংত থাকি লিছৰ পৰ্যায়ত অসমত প্ৰবেশ কৰে। অসমত প্ৰবেশ কৰি প্ৰথমে এওঁলোকে 'ধলী' নামৰ ঠাইত বসবাস কৰে। তাৰ পিছত ক্ৰমে বান্দৰ চিলিয়া আৰু উজনি অসমৰ যোৰহাট, গোলাঘাট, শিৱসাগৰ, তিনিচুকীয়া আদি জিলাত খাময়াং সকলে বসতি স্থাপন কৰে। বৰ্তমান তেওঁলোকে বসবাস কৰি থকা গাওঁসমূহ হ'ল— যোৰহাট জিলাৰ বালিজান, বেতবাৰী, ন-শ্যাম গাওঁ, শিৱসাগৰ জিলাৰ চাফাইৰ দিচাংপানী, লাকুৱাৰ চলাপথাৰ শ্যাম গাওঁ আৰু চলা মনিটিং সাপে বাতীৰ বহু শ্যাম গাওঁ; গোলাঘাট জিলাৰ সৰুপথাৰ ১নং ৰজা পুখুৰী, তিনিচুকীয়া জিলাৰ পাবেমুখ শ্যাম গাওঁ আদি। উজনি অসমৰ কেউন-নাৰিত বসবাস কৰি থকা টাই-খাময়াং সকল হ'ল পিতৃপ্ৰধান জাতি। কিন্তু পিতৃ প্ৰধান হ'লেও তেওঁলোকৰ সমাজ ব্যৱস্থাত নাৰীৰ ভূমিকা সৰ্বাধিক। অৰুণ পুৰুষৰ সমানেই ধৰ্মীয়, সামাজিক ক্ষেত্ৰত সম-অধিকাৰ দখল কৰি থকা খাময়াং নাৰীসকল ঘৰুৱা কাম-বন তথা অন্যান্য ক্ষেত্ৰতো আগবঢ়ায়। টাই খাময়াং মহিলাৰ অন্যতম এটি গুণ হ'ল তেওঁলোকৰ বস্ত্ৰ নিৰ্মাণ শক্তি।

টাই খাময়াং নাৰীৰ সাজপাৰ :

অসমৰ প্ৰত্যেক জনগোষ্ঠীয় নাৰীৰ দৰেই টাই-খাময়াং নাৰীসকলো পাকৈত শিপিনী। তেওঁলোকে বিভিন্ন বং-বিৰঙৰ ফুল তুলি প্ৰস্তুত কৰা বস্ত্ৰ সজাৰ সমূহ অতি মনোমোহা। তেওঁলোকে ঘৰতে তাতপাল পতি নিজা প্ৰয়োজনীয় ব্যৱহাৰ সামগ্ৰীবোৰ বৈ-কাটি লয়। এওঁলোকে এবিধ বিশেষ গছৰ পৰা খৰতে বং প্ৰস্তুত কৰি লয়।

টাই খাময়াং মহিলাসকলে পৰিধান কৰা বিভিন্ন সাজপাৰবোৰ হ'ল— ছিন, ছাইকাপ, চ্যু, লংবাত, ফা-মাই, ফা-চেত, ফুলাম্বৰ-ছিন আদি। তলত এইবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হ'ল—

ছিন :

ছিন হ'ল টাই খাময়াং মহিলাই পৰিধান কৰা মেখেলা। এই মেখেলাৰ বং সম্পূৰ্ণ ৰূপে ক'লা হোৱা দেখা যায়। কিন্তু ইয়াৰ মাজৰ অংশবোৰত বিভিন্ন নক্সাৰ ফুল তোলাৰ লগতে

ডিমাচা নাৰীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ : এটি অধ্যয়ন

ড° পূণা লতা গোহাঁই

অৱতৰণিকা :

উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতৰ আদিম অধিবাসীসকলৰ ভিতৰত এটি অন্যতম জনজাতি হ'ল ডিমাচাসকল। নৃতাত্ত্বিকসকলৰ মতে এওঁলোক তিব্বতবৰ্মী ভাষা পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত আৰু গোষ্ঠীগতভাৱে মংগোলীয় জনগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত। পূৰ্বতে এওঁলোকে চীনৰ হোবাংহো নদীৰ মধ্যাংশত বসবাস কৰিছিল। কিন্তু লাহে লাহে এওঁলোকে অন্যান্য মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ লগত ভাৰতৰ উত্তৰ পাৰ্বলৈ প্ৰব্ৰজন কৰে। এসময়ত এওঁলোকে অসমৰ সকলো ঠাইতে, আনকি বাংলাদেশৰ কৰতোৱা নদীলৈকে নিজৰ আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিছিল। ডিমাচাসকলৰ মাজত প্ৰচলিত কাহিনী মতে ডিমাচা জাতি প্ৰথমে সৃষ্টি হৈছিল ডিলাওৱা সাংগ্ৰীৱতত অৰ্থাৎ ডিলাও আৰু সাংগী নৈৰ সংগম স্থলত। ভৌগোলিক বিৱৰণ মতে, উক্ত স্থান নিঃসন্দেহে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দাঁতিত বা তাৰ আশে-পাশে আছিল বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। বৰ্তমান শিৱসাগৰ জিলাৰ অন্তৰ্গত সাংগী নৈৰ সংগমেই এই স্থান বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। ড° সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায়, গ্ৰীয়াৰছন, বিবিষ্ণি কুমাৰ বৰুৱা, বাজমোহন নাথ প্ৰমুখ্যে গৱেষক সকলেও ডিমাচাসকলৰ বাসস্থান হোবাংহো উপত্যকাৰ পৰা হিমালয়ৰ পাদদেশ আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকা পৰ্যন্ত আৰু পূৰ্ববৰ্ত্ত বসতি কৰিছিল। সি যি কি নহওক ডিমাচাসকল যে উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ এটা আদিম জাতি তাত সন্দেহ নাই। ছাৰ এডৱাৰ্ড গেইটৰ মতে—“The Kachari was perhaps be described as the also origins or earlist known inhabitants of the Brahmaputra Vally.” অৰ্থাৎ তেওঁ ডিমাচাসকল ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ প্ৰাচীনতম ভাষাগোষ্ঠী বুলি দাবী কৰিছে।

ডিমাচা শব্দৰ উৎপত্তি :

অসমৰ আদিম জনগোষ্ঠী ডিমাচাসকলৰ আদি বাসস্থান সম্পৰ্কে বি দৰে প্ৰতিপত্তসকল মাজত ভিন্ন মত আছে। ঠিক সেইদৰে “ডিমাচা” শব্দৰ বৃৎপত্তি সম্পৰ্কেও বিভিন্ন মতবাদ আছে। ডিমাচা শব্দৰ আক্ষৰিক অৰ্থ হ'ল বৃহৎ নদী বা পানী সন্তান অথবা নদী মাতৃৰ সন্তান। শব্দগত অৰ্থ এনে ধৰণৰ ‘ডি’ মানে পানী বা নদী, ‘মা’, ‘মা’ মানে সন্তান বা আধিবাসী।

ডিমাচা নাৰীৰ সাজ-পাৰ আৰু অলংকাৰ : এটি অধ্যয়ন

ডিমাচাসকলৰ বাসস্থান :

ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ-পূৰ্ব কোণত অৱস্থিত অসম ৰাজ্যৰ বিভিন্ন জিলাত ডিমাচাসকলে বসবাস কৰি আছে। বৰ্তমান ডিমাচাসকল অসমৰ কাৰ্বি আংলং জিলা, বৰাক উপত্যকাৰ কাছাৰ আৰু হাইলাকান্দি, উত্তৰ কাছাৰ (ডিমা হাচাও), নগাওঁ, ডিমাপুৰ আৰু ধনশিৰি নদীৰ উপত্যকাত বসবাস কৰি আছে। এই জিলাসমূহত বসবাস কৰি থকা ডিমাচাসকলক মুঠ চাৰিটা আঞ্চলিক নামেৰে জনা যায়। এই কেইটা হ'ল—ডিমাহাচাও বা উত্তৰ কাছাৰ পাৰ্বত্য জিলাত বাস কৰা সকলক ‘হাসাওসা’ অৰ্থাৎ পাহাৰ বা উচ্চ অঞ্চলৰ বাসিন্দা; কাছাৰ আৰু বৰাক উপত্যকাত বাস কৰাসকলক ‘হাওয়াৰসা’ অৰ্থাৎ সমতল অঞ্চলত বাস কৰা লোক, কাৰ্বি আংলং জিলাৰ শিলপেটা, মংলাসডিমা, মোহং ডিপুওয়া, ডিপু, ধনশিৰি আদিত বাস কৰাসকলক ‘ডিজুওয়াসা’ অৰ্থাৎ ডিজুওয়া অঞ্চলৰ বাসিন্দা আৰু বৃহত্তৰ কাছাৰ জিলাৰ কাছাৰ তথা বৰাক উপত্যকাত বসবাস কৰা সকলক ‘হাওয়াৰসা’ অৰ্থাৎ সমতলৰ বাসিন্দা হিচাপে জনা যায়। এই বিভিন্ন জিলাত বসবাস কৰি থকা ডিমাচাসকলৰ মুঠ জনসংখ্যা ২,৫০,০০০ জন। কিন্তু এওঁলোকক পাহাৰীয়া ডিমাচা আৰু ভৈয়ামৰ ডিমাচা হিচাপে বিভক্ত কৰি লোৱা হৈছে।

দেখা যায় যে অসমৰ বিভিন্ন জিলাত বসবাস কৰি থকা ডিমাচাসকলৰ ভাষিক, সাংস্কৃতিক, সাহিত্যিক ক্ষেত্ৰবোৰত স্বকীয়তা আছে। এনে স্বকীয়তাবোৰৰ ওপৰত বৰ্তমানেও গৱেষণাধৰ্মী আলোকপাত হোৱা নাই। সেয়েহে এই ক্ষেত্ৰত বিজ্ঞানসন্মত আলোচনাৰ প্ৰয়োজন আছে। ডিমাচাসকলৰ সমাজ বাবস্থা পিতৃতান্ত্ৰিক হ'লেও মাতৃ অধিকাৰীমূলৰ বৈতনিক প্ৰথা (গোত্ৰ বা গোষ্ঠী) ৰ প্ৰচলন আছে। অৰ্থাৎ ক'ব পাৰি পুৰুষৰ সমানেই ডিমাচা সমাজত নাৰীয়েও কৰ্তৃত্ব চলাব পাৰে। কেৱল এনে নহয় ডিমাচা সমাজত হৈতুকুল প্ৰথাৰ প্ৰচলন অনুসৰি তেওঁলোকৰ উত্তৰাধিকাৰীয়ে লাভ কৰিবলগীয়া সম্পত্তি এনে ধৰণৰ—পৈতৃক সম্পত্তি (সমগ্ৰ অস্থাবৰ সম্পত্তি), মাতৃ সম্পত্তি (বদ্ৰ, তাঁত, অলংকাৰ আদি) আৰু যৌথ সম্পত্তি (ৰন্ধনশালৰ সম্পত্তি)। উল্লেখনীয় যে ডিমাচা সমাজত থকা মাতৃ সম্পত্তি ভাগ-বিতৰণৰ পৰম্পৰা অসমৰ অন্য জনগোষ্ঠীৰ মাজত পাবলৈ নাই। মাতৃ সম্পত্তিৰ তালিকাত স্থান লাভ কৰা অলংকাৰ, বদ্ৰ, তাঁতশাল আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত সামগ্ৰীবোৰৰ ভাগ-বিতৰণৰ পৰাই অনুমান কৰিব পাৰি।

ডিমাচা সমাজত নাৰীৰ এই সম্পদবোৰৰ মূল্য অতীজৰে পৰা অসমৰ অন্যান্য জনগোষ্ঠীয় নাৰীসকলৰ মাজতো বৰ্দ্ধিত হৈছে। তলত এই সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ল।

ডিমাচা নাৰীৰ সাজপাৰ :

বয়স শিল্পত ডিমাচা নাৰী পাকৈত। এওঁলোকে কঁপাহৰ খেতি কৰে। এওঁী মুগা উৎপাদন কৰি তাৰ পৰা সূতা কাটি কাপোৰ প্ৰস্তুত কৰি লয়। বয়স শিল্পত ডিমাচা নাৰীসকলৰ পাৰদৰ্শিতা সম্পৰ্কে লোক সংস্কৃতিৰ গৱেষক তুয়াৰকান্তি নাথে কৈছে যে— ডিমাচাসকলৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, লোক-সাহিত্য, সাজপাৰ আৰু বয়স শিল্পৰ প্ৰতি থকা প্ৰীতিৰ পৰিচায়ক। সেইবোৰ একেধাৰে ডিমাচা মহিলাসকলৰ কলা-কুশলতা, মননশীলতা আৰু শিল্পবসবোধৰ এক সুস্ক্ৰ আৰু সুন্দৰ পৰিচয় দ্যোতক। ডিমাচা মহিলাসকল প্ৰত্যেকেই একো একোপৰাৰী সূক্ষ্ম বয়নশিল্পী। ডিমাচা নাৰীসকলে ঘৰতে

Glimpses of Research

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume
edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration
Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of
the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

a some
field o
form a
subject
dill det
Nagaon
But fi
faculti
Rende
an org
cultur
appro
sender
very h
to exp
reser
h
empiri
and co
impac
and or
and in
of tool
consu

gs and heritage studies.

Perspectives of Heritage in

cal Quest

জনগাঁথনি : এটি প্রাৰম্ভিক পৰ্যালোচনা

d Bhakti-Movement in Medi-

/a Culture of Assam
ni ▶ 183

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ
লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু পৰম্পৰা
ড° পুণ্ড্ৰী লতা গোস্বামী

Part III
Culture, Folk life and Values

Values in Karbi Folk Tales and Songs: An Evaluation
Dr. Jatin Sharma ▶ 193

ডিমাচাসকলৰ বিবাহ উৎসৱ
মল্লিকা বৰা ▶ 213

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু
পৰম্পৰা
ড° পুণ্ড্ৰী লতা গোস্বামী ▶ 229

ভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি, তবানী
পাব্লিকেশ্বন, গুৱাহাটী, ২০১১
সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, চূকাফা গৱেষণা কেন্দ্ৰ,
১৯৮৯

লোক-সংস্কৃতি ৩, ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন,
১০৩

হাৰ পাহাৰৰ লোকসংস্কৃতি, সাংস্কৃতিক
ায়, গুৱাহাটী, ১৯৮৮

সমাজ সংস্কৃতি, বিচোং পাব্লিকেশ্বন,
২০১০

জলৰ গীত-মাত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,
১৯৯১

হ সংস্কৃতি, চহৰীয়া, কনক চন্দ্ৰ, ২০১২
সংস্কৃতি আৰু সংস্কৃতি, অসম সাহিত্য সভা,

জনজাতিসকলৰ ধৰ্মীয় আচাৰ আৰু
হৰিটোজ ফাউণ্ডেশ্বন, গুৱাহাটী, ২০১১
সংস্কৃতিৰ সফূৰা, অসম জাতীয় বিদ্যালয়
ায়, গুৱাহাটী
অসম সাহিত্য সভা, ১৯৭৪

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ ধানখেতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস আৰু পৰম্পৰা

ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

অৱতৰণিকা :

পুৰাণখ্যাত প্ৰাচীন প্ৰাগজ্যোতিষ, কামৰূপ বা অসমৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ উপত্যকাৰ
দুয়োপাৰে পাহাৰ-ভৈয়ামত অতীতৰ পৰাই বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ ভাৰা-ভাৰীলোকে
বসবাস কৰি আহিছে। এই লোকসকলৰ প্ৰধান কৃষি হ'ল ধানখেতি। প্ৰধান কৃষি খানখেতি
হোৱা হেতুকে এই জাতি-জনগোষ্ঠীসকলৰ সাংস্কৃতিক জীৱনো ধানকেন্দ্ৰিক কৃষি সংস্কৃতিৰে
অকীৰ্ণৰূপত মহীয়ান হৈ আছে। সেয়েহে ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীসকলৰ
সাংস্কৃতিক জীৱনত ধানকেন্দ্ৰিক কৃষি সংস্কৃতিৰ গুৰুত্ব কোনো কালেই এৰাই চলিব নোৱাৰি।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত বসবাস কৰি থকা জাতি-জনগোষ্ঠীসকলৰ সাংস্কৃতিক জীৱনত
থকা ধানকেন্দ্ৰিক বৰ্ণিল কৃষি সংস্কৃতিৰ ওপৰত বৰ্তমানেও প্ৰণালীবদ্ধ বিদ্যায়তনিক অধ্যয়ন
তথা বিচাৰ-বিশ্লেষণ হোৱা নাই। সেয়েহে ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ ধান সংস্কৃতিৰ বিচিত্ৰতা
লক্ষ্য কৰিবলগীয়া। বিশেষকৈ ধান সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত লোকজীৱনৰ পৰম্পৰা
আৰু লোক-বিশ্বাসবোৰে দেশৰ সাংস্কৃতিক সমৃদ্ধৰ ক্ষেত্ৰত ঐক্য সাধন কৰাত গুৰুত্ব
বহন কৰি আছে। না না জাতি- জনগোষ্ঠী আৰু ভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ বসতিৰ স্থল
এখন বৈচিত্ৰপূৰ্ণ ৰাজ্য। ইয়াত নানা ভাৰা-ভাৰী লোকে বসবাস কৰে। সেইফালৰপৰা
ভেওঁলোকৰ থকাৰ ধৰণ-কৰণ, ৰীতি-নীতি এইবোৰৰ মাজতো ভিন্নতা দেখিবলৈ পোৱা
যায়। কিন্তু সকলো লোকেই কৃষি অৰ্থাৎ ধানক ল'বিন্দী জ্ঞান কৰি মানি চলে। সেয়ে

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only



সম্পাদনা সমিতি

- উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ
- সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া
- সম্পাদক : সোমনাথ বৰা
- সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পূৰ্ণা লতা গোহাঁই
- সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা
- প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি
- প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭
- বেটুপাতৰ ছবি : প্ৰণব কুমাৰ শৰ্মা
- মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

- 'পালা নাটৰ বিশেষত্ব : এটি অবলোকন' ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
 'দাঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ সমাজ ব্যৱস্থা ▶ ড° পংকজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
 সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্ৰকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অৰ্পূৰ বৰা ২৭১
 বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
 কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
 ঐতিহাসিক নাট 'নীলাম্বৰ' : এটি পৰ্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ ৰাজবংশী ২৯০
 মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অবলোকন ▶ গিৰীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
 'পত্ৰলেখা'ত বেজবৰুৱাৰ শিল্পবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
 ৰাভা লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা ৩০২
 কাৰবি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাজ্জেপী ৩০৯
 অংকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া ৩১৩
 তিৰা মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওৰজা ৩১৮
 তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া আৰু ৰাভা প্ৰবাদ-প্ৰবচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
 অৰুণাচল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
 দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়ংকা ডেকা ৩৩৮
 নগাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
 জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণালতা গোহাঁই ৩৪৫
 দৰঙী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
 হাজংসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অবলোকন ▶ সংগীতা ৰাজখোৱা ৩৫৫
 অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ Dr. Ashok Kumar Bora 373
 Tradition of Teaching Learning Processes
 In the Monastic Sattras of Assam ▶ Dr. Khagen Sarma 376
 Realizing Space in Conrad :
 A Penetration into His Fiction ▶ Dr. Anuradha Chaudhuri 381
 Majuli : The Prosperous River-island ▶ Dr. Debajit Saikia 386
 Reappraisal of Bezbaroa's Satirical Writings :
 Sociological Imagination and Ambivalence ▶ Dr. Kamal Ch. Saikia 391
 Burhi Air Sadhu : A Reading within
 the perspective of Eco-criticism ▶ Jatin Sharma 405
 The Glory Barhampurb ▶ Nalini Kumar Borah 421
 Memories ▶ Neeta Sharma 423
 Birinchi Kumar Barua's Seuji Pator Kahini :
 A Re-appraisal'. ▶ Dr. Mridul Bordoloi 424
 Sufi saints and their teachings to the society and state
 during medieval period of Assam ▶ Assaduz Zaman 429
 Encountering Patriarchy in the narratives
 of woman novelist ▶ Bishal Saikia 432
 The Role of Assamese Women in
 Indian Freedom Movement ▶ Manasweeta Gogoi 435
 Action-plans for Rural Assam Brimming
 with Sports Potentialities ▶ Sidhartha Sankar Das 438

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন

পুণ্যলতা গোহাঁই

আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰত আমৰ বৰঙণি আগবঢ়োৱা ব্যক্তিসকলৰ ভিতৰত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ এক সুকীয়া আসন আছে। তেখেতে এজন কবি, নাট্যকাৰ, উপন্যাসিক, জীৱনীকাৰ, সাহিত্যিক, গীতিকাৰ, সুবিশিষ্টী, বোলছবি নিৰ্মাতা, নৃত্য শিল্পী, স্থাপত্য শিল্পী, সংস্কৃতিৰ সাধক আছিল। জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা। এওঁ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বহুকেইটা ক্ষেত্ৰত পৰিপূৰ্ণ সাধনত সহায় আগবঢ়াই গৈছে।

তেখেতৰ বিভিন্ন প্ৰতিভাসমূহৰ ভিতৰত সংগীত, নৃত্য, চিত্ৰ আদিত অধিক উজ্জ্বল ৰূপত জিলিকি আছে। তেখেতৰ নাট্য গল্প আৰু বহুতো কবিতা, শিশু কবিতাবেৰে তেখেতৰ প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দি গৈছে। তেখেতে সৰ্বাতোতৈ প্ৰতিভা লাভ কৰা সাহিত্য ক হ'ল নাটক। তেখেতৰ ৯ টা নাটকে অসমীয়া নাট্য সাহিত্য অগ্ৰগতিৰ ক্ষেত্ৰখনত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আছে।

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকসমূহক বিষয়বস্তুৰ ভেদে দুটা ভাগত ভগাব পাৰি। যেনে— পৌৰাণিক নাটক — শোণিত কুঁৱৰী, গহীন সামাজিক নাটক — লভিতা, বনিকৰ, কাল্পনিক নাটক হ'ল — কাৰেঙৰ লিগিৰি আৰু ৰূপালীম আৰু গীতিনাট্য হ'ল — নিমাতী আৰু সোণপখিলী। ইয়াৰে পৌৰাণিক আখ্যান ৰূপত প্ৰাচীনকালৰ মিলন কাহিনীয়েই নাটকখনৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰ। শোণিত কুঁৱৰী নাটকখন নাট্যকাৰৰ জীৱনৰ আধাৰ হোৱা বয়সৰ বচনা। লভিতাত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ আধাৰিক সমাজৰ ছবি প্ৰতিফলিত হৈছে।

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ প্ৰত্যেকখন নাটকেই নতুন নতুন চৰিত্ৰৰে উপস্থাপন কৰিলেও নাটকৰ চৰিত্ৰ আৰু তেওঁৰ

গল্পসমূহৰ মাজত থকা চৰিত্ৰবোৰৰ মাজত ঠিক যেন এক সাদৃশ্য আছে পঢ়িলে তেনে ভাব হয়। তেখেতৰ নাটকসমূহৰ নামকৰণো বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। প্ৰায়বোৰ নাটকৰ নামকৰণ নাৰী চৰিত্ৰৰে কৰা দেখা গৈছে। আমাৰ আলোচনাৰ বিষয়টিলৈ লক্ষ্য ৰাখি ইয়াত কেবল জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাৰী নামেৰে নামকৰণ কৰা নাটকেইখনৰ নাৰী চৰিত্ৰ কেইটাৰ বিষয়েহে আলোচনা কৰা হৈছে।

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাৰীকেন্দ্ৰিক বা নাৰী নামেৰে নামকৰণ কৰা নাটকেইখন হ'ল — শোণিত কুঁৱৰী, কাৰেঙৰ লিগিৰি, ৰূপালীম, নিমাতী কইনা বা ৰূপকোঁৱৰ, সোণপখিলী, লভিতা, কনকলতা আদি। ইয়াৰে শোণিত কুঁৱৰী, কাৰেঙৰ লিগিৰি, ৰূপালীমৰ কাহিনী বোমাষ্টিকধৰ্মী হোৱাৰ লগতে কল্পনাৰ ব্যঙ্গ্য লক্ষ্য কৰা যায়। কিন্তু লভিতা নাটকখনিত কল্পনাৰ দাবি নাই যদিও কবিসুলভ কাব্যিকতা আৰু আবেগময়তাই বিশেষভাৱে স্থান অধিকাৰ কৰা নাই। জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটকবোৰত পুৰুষ চৰিত্ৰৰ বিপৰীতে নাৰী চৰিত্ৰবোৰ অধিক বৈচিত্ৰময় হোৱা দেখা যায়। তেখেতৰ শোণিত কুঁৱৰী নাটকৰ উবা-চিত্ৰলেখা, কাৰেঙৰ লিগিৰিত কাঞ্চন কুঁৱৰী আৰু শেৱালি, ৰূপালীমত ইতিভেন আৰু ৰূপালীম, লভিতা নাটকৰ লভিতা চৰিত্ৰকেইটি এইক্ষেত্ৰত বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। এই নাৰী চৰিত্ৰকেইটালৈ মন কৰিলে দৃষ্টিগোচৰ হয় যে প্ৰত্যেকটি নাৰী চৰিত্ৰই স্বকীয় প্ৰতিভাৰ দ্বাৰা উজ্জলি উঠিছে। প্ৰতিখন নাটকৰ প্ৰতিটো নাৰী চৰিত্ৰই নাৰীৰ সহজাত সুকীয়া অস্তিত্বৰে মহিমামণ্ডিত হৈ উঠিছে।

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ৰচিত নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰকেইটালৈ লক্ষ্য কৰিলে দেখা যায় যে পৌৰাণিক কাহিনীৰ আধাৰত বচনা কৰা শোণিত কুঁৱৰী নাটকৰ

সাহিত্যকাণ্ডাৰী
পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱা
জীৱন আৰু কৃতি



সম্পাদক
নিবেদিতা বড়া সন্দিকৈ

SAHITYAKANDARI PADMANATH GOHAIN BORUAH JIWAN
ARU KRITI : A collection of articles on criticism of Sahityakandari
Padmanath Gohain Boruah, edited by Nivedita Bora Handique and
published by All Dhemaji District Students' Union.

First Edition : January, 2018

Price : 300/- Only

ISBN : 978-93-5291-924-6

© সন্দৌ ধেমাজি জিলা ছাত্ৰ সন্থা

সাহিত্যকাণ্ডাৰী

পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা
জীৱন আৰু কৃতি



প্ৰকাশক :

সন্দৌ ধেমাজি জিলা ছাত্ৰ সন্থা

প্ৰথম প্ৰকাশ :

জানুৱাৰী, ২০১৮

সম্পাদক :

নিবেদিতা বড়া সন্দিকৈ

অৰিহণা :

৩০০/- টকা



সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা :

ড° সমুজ্জল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, দীপংক কুমাৰ নাথ,
চিত্তবৰ্জ্জন বসুমতাৰী, লুবীপঞ্জোতি গগৈ
বশি অপৰাজি ক'থাটি, নীলেশ টি. স্বৰাকৰ,
ড° দীপক কুমাৰ নেওগ, তিলেন গগৈ,
চুচেন ভিতকৱাল কোঁৱৰ, বিমল ৰাজখোৱা,
মন্তুৰাজ বৰুৱা, সুভাষ বুঢ়াগোহাঁই,
ভাগ্যবান দলে, কৃষ্ণবৰ্জ্জন চুতীয়া

সভাপতি :

ড° বিভা দত্ত নেওগ

সম্পাদক :

নিবেদিতা বড়া সন্দিকৈ

সদস্য :

দিগন্ত কুমাৰ কাকতি, দুৰ্গুমণি গগৈ হাজৰিকা,
বন্দনা দত্ত হাজৰিকা, ইন্দ্ৰজিৎ গগৈ,
বশি বৰ্জ্জন দাস

মুদ্ৰণ -

ডেউকী প্ৰিন্টিং প্ৰেছ, ৰাজগড়, গুৱাহাটী-৩, ফোন-৯৪৩২১০২৩০, ৯৭০৭২৩২১০৪

সুচী পত্ৰ

উছৰ্গা

দেশ আৰু জাতিৰ উত্তৰণৰ হকে
অবিৰতভাৱে ব্ৰতী হোৱা সুহৃদৰ হাতত...

গোহাঞি বৰুৱাৰ অনবদ্য সৃষ্টি : 'জুবণি' কাব্য

সূচীপত্ৰ



গোহাঞি বৰুৱাৰ কাব্যশিল্প...

- গোহাঞি বৰুৱাৰ 'লীলা' কাব্যত প্ৰতিফলিত জীৱন দৰ্শন / ৪৪৩
- আকাশবন্তি গগৈ
- গোহাঞি বৰুৱাৰ অনবদ্য সৃষ্টি : 'জুবণি' কাব্য / ৪৪৮
- ড°পূণ্যলতা গোহাঁই

সূচীপত্ৰ



বিশেষ সংযোজন...

•
অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰথম অধিবেশন
সভাপতিৰ অভিভাষণ
শিবসাগৰ, ২৬ ডিচেম্বৰ, ১৯১৭ চন / ৪৫৯

গোহাঞি বৰুৱাৰ অনবদ্য সৃষ্টি : 'জুৰণি' কাব্য

• ড°পূণ্যলতা গোহাঁই

অসমীয়া কাব্য সাহিত্যৰ ইতিহাসত 'জোনাকী' যুগে এক বিশেষ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। ১৮৮৯ চনত কলিকতীয়া অসমীয়া ছাত্ৰই 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধনী সভা'ৰ মুখপত্ৰ ৰূপে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা 'জোনাকী' কাব্যত অসমীয়া কাব্য সাহিত্যৰ বিকাশত বিশেষ বৰঙণি আগবঢ়াই থৈ গৈছে। 'জোনাকী' কাকতে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সংযোগ কৰি অসমীয়া কবিতাৰ মাজলৈ ইউৰোপীয় সাহিত্যৰ আদৰ্শত চতুৰ্দৰ্শপদী কবিতা (Sonnet) শোক কবিতা (Elegy) ইত্যাদি বৰ্ণনাত্মক কবিতা (Narrative Poem) সাহিত্যিক বা অনুকৰণধৰ্মী লোকগীত (Literary ballad) আৰু ব্যংগ কবিতা (Satirical verse) আদি কবিতাৰ নতুন ৰূপত আমন্ত্ৰণ কৰি আনে। ইউৰোপীয় সাহিত্যৰ উপৰিও জোনাকী কাব্যত অসমীয়া কাব্য সাহিত্যত বঙালী সাহিত্যৰো প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছিল। এই ভেদে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল কলিকতীয়া অসমীয়া ছাত্ৰসকলে। তেওঁলোক ইংৰাজী আৰু বঙালী সাহিত্যসমূহ অধ্যয়ন কৰি সেইবোৰ নিজা ৰূপত অসমীয়া সাহিত্যৰ মাজতো প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছিল।

জোনাকী যুগৰ কাব্য ইতিহাসৰ পাতত ৰমন্যাসিক ভাৱধাৰাৰে কবিতা লিখি অসমীয়া কাব্য সাহিত্যৰ গতিপথত বিশিষ্ট বৰঙণি আগবঢ়োৱা কবিসকলৰ ভিতৰত চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী আৰু এটি

ল'বলগীয়া নাম হ'ল — পথনাথ গোহাঞি বৰুৱা। তেওঁ অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যলৈকে যে কেৱল বৰঙণি আগবঢ়াইছে এনে নহয় ১৯১৪ চনত প্ৰথম অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতিৰ পদ অলংকৃত কৰা এইজনা সাহিত্যকে একেধাৰে কবি, ঔপন্যাসিক, নাট্যকাৰ, প্ৰবন্ধকাৰ তথা এজন আলোচক হিচাপেও নিজৰ খ্যাতি অৰ্জন কৰি থৈ গৈছে। জীৱনৰ বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতাৰে সাহিত্য ৰচনা কৰি অসম চৰকাৰৰ পৰা আজীৱন বৃত্তি লাভ কৰা গোহাঞি বৰুৱাই কলিকতাত পঢ়ি থকা সময়ছোৱাত অৰ্থাৎ ১৮৯০ চনত 'বিজুলী' নামৰ মাহেকীয়া আলোচনী এখনো প্ৰকাশ কৰিছিল। বিজুলীৰ পাততেই ১৮৯০-৯১ চনত তেওঁৰ 'ডানুমতী' উপন্যাসখন প্ৰকাশ পাইছিল। গোহাঞি বৰুৱাই উপন্যাস সাহিত্যলৈ 'লাহৰী' নামৰ আন এখন উপন্যাসো দি থৈ গৈছে। এওঁৰ ৰচনাসমূহৰ ভিতৰত নাটক- 'জয়মতী' (১৯০০), 'গদাধৰ' (১৯০৯), 'সাধনী' (১৯১১), 'লাচিত বৰফুকন' (১৯১৫), 'টোঁটন তামুলী' (১৯০৯), 'ভূত নে ভ্ৰম' (১৯১৪), 'বাণৰজা' (১৯০২) আদিৰ উপৰিও অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ মাইল স্তম্ভ স্বৰূপ 'শ্ৰীকৃষ্ণ' আৰু 'পীতাম্বৰ' (১৯০০) ৰচনা কৰি অসমীয়া সাহিত্য জগতলৈয়ো উল্লেখযোগ্য অবদান আগবঢ়াই থৈ যায়। তেওঁ প্ৰথম পত্নীৰ মৃত্যুৰ পিছত দাম্পত্য জীৱনৰ ঘটনাক লৈ ১৮৯৯ চনত 'লীলা' নামে এখন শোক কবিতা চানেকি স্বৰূপ কাব্য গ্ৰন্থ ৰচনা কৰে। ইয়াৰ এবছৰ পিছত খণ্ড কবিতাৰ পুথি 'জুৰণি' প্ৰকাশ কৰে। তাৰোপৰি তেওঁৰ ৰচিত নাটসমূহৰ বহু বহু অংশ সংগ্ৰহ কৰি 'ফুলৰ চানেকি' নামৰ তৃতীয়খন কবিতাৰ পুথি প্ৰকাশ কৰিছিল।

গোহাঞি বৰুৱাৰ উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্ৰন্থ হ'ল 'জুৰণি'। 'জুৰণি' কবিতা পুথিখনি কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বি.এ. মহলাৰ পাঠ্যপুথি হিচাপে গৃহীত হৈছিল। 'জুৰণি'ত অন্তৰ্ভুক্ত কবিতাসমূহ বৰ্ণনাত্মক খণ্ড কবিতা আৰু ছন্দেৰে আৰ্হিত ৰচনা কৰা। 'জুৰণি' কবিতাসমূহত কিছু কিছু ঠাইত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা আদিৰ প্ৰভাৱ পৰাৰ লগতে বঙ্গ কবি ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰৰ দ্বাৰাও তেওঁ প্ৰভাৱান্বিত হৈছিল। 'জুৰণি'ৰ অন্তৰ্গত 'অকণি'ৰ ক্ষুদ্ৰাংশ কবিতাখিনি তেওঁ ৰবীন্দ্ৰনাথৰ 'কণিকা' আৰু 'ক্ষণিকা'ৰ আৰ্হিত ৰচনা কৰিছিল বুলি নিজেই কৈছে-

অকণি 'কণিকা' আৰু 'ক্ষণিকা' ঠগত
তোমাৰে চানেকি চাই ৰচা অসমত,
জুৰণি আজলি খৰি দিছোঁ পাতি হিয়া,
লোৱাহি আসন ৰবি জীৱন সন্ধিয়া।

আলোচনা-সমালোচনা
ড° ভূপেন শইকীয়াৰ গ্ৰন্থসম্ভাৰ

সম্পাদকদ্বয়
বৰ্গালী ডেকা
ড° পুণা লতা গোস্বামী



প্ৰকাশক
ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন

Alochana-Samalochana Dr. Bhupen Saikia Grantha Sambhar
Edited by Bornali Deka And Dr. Punya Lata Gohain and
published by Kailash Kumar Rajkhowa, Krantikaal Prakashan,
Khurikatia, Nagaon (Assam). 1st Edition : January, 2018
Price : 70 only

আলোচনা-সমালোচনা ড. ভূপেন শইকীয়াৰ গ্ৰন্থসম্ভাৰ

প্ৰথম সংকলন

প্ৰথম প্ৰকাশ : জানুৱাৰী, ২০১৮

প্ৰকাশক

কৈলাশ কুমাৰ ৰাজখোৱা
ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশনঃ মৰ্ণীও

সংলগ্ন

মতৌজ ৰাজকুমাৰ

সংগ্ৰহস্থান

খুৰিকতীয়া

মূল্য : ৭০ টকা

মুদ্ৰক

অজিতা প্ৰেছ, খুৰিকতীয়া (অসম)



সম্পাদকদ্বয়
বর্ণালী ডেকা
ড° পূণ্য লতা গৌহাই



ISBN 978-93-84679-92-7

॥ सूचीपत्र ॥

निम्नलिखित दृष्टि त्रुटिपूर्ण शब्दों के प्रयोग
सौम्यता : वास्तव जीवन की रचना नलिनी , ड० बर्गली उपमन्यु दास ११
चिन्ता-विधिगत चिन्ता की बुद्धि , मनोज कुमार देवबजा २४
जातिद्वेष की दृष्टि — 'सुखद' के पाठोद्धार , मुलाल हाज्रिका ३६
कुश्मिन्ता साधु अकस्मिक रूपकथा : ए.टी. आलोचना , ड० कुशल टिहड़ ४२
ड० भूपेन शहीदीयार 'कलंगपोर की सुख' : ए.टी. आलोचना , बर्गली डेका ४६
सोपन की भावना की रचना-मन्दिरी , ड० बर्गली उपमन्यु दास ६४
हृदय की पोशाक : ए.टी. आलोचना , ड० पुण्य लता गोर्हाई ७३
ड० भूपेन शहीदीयार की रचना : ए.टी. विश्लेषण , ड० बर्गली उपमन्यु दास ८३
प्रातः-अन्तः-संस्कृत : ए.टी. आलोचना ड० पुण्य लता गोर्हाई ९०
ड० भूपेन शहीदीयार 'उपन्यास' की एक धूम्र-
सम्पर्क की रचना , ज्ञानमणि बर ९९
ड० भूपेन शहीदीयार 'चिन्ता' : ए.टी. आलोचना , पुण्यश्री बेहलकर १०६
संज्ञा की रचना की रचना : कर्म आर प्रेरणा , हिमाक्षी डेका १२९

निम्नलिखित दृष्टि त्रुटिपूर्ण

त्रुटिपूर्ण शब्दों के प्रयोग
शुद्धता अनुष्ठान की स्मृति आर अतिरिक्त , उपेन्द्र बरकटी १३१
पुनः प्रश्न की रचना , ड० स्वाधीनता महत १४६
'कलंगपोर की सुख' : ड० भूपेन शहीदीयार , नवीन चन्द्र लहकर १४९
आधुनिक चीन की अज्ञानता कथा... , सुशील कुर्मी १४९

নেজনাটক টাকি ধৰিছে।' (পৃ. ১) তেনেদৰে উপন্যাসখনত প্ৰবাদ-প্ৰবচন, ফকৰা-
যোজনা, ধন্যাত্মক শব্দ আদিৰো সমন্বয় ঘটিছে।

ভূপেন শইকীয়াৰ 'সোণৰ ভোগজৰাত জীৱন-মদিৰা'ত ফণী শৰ্মাৰ জীৱনিক
উপস্থাপন কৰিবলৈ উপন্যাসক মাধ্যম হিচাপে লোৱা হৈছে। ইয়াত উপন্যাসিকৰ
স্বাধীনতা কম থকা বাবে ব্যক্তিজনৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য যাতে খৰ্ব নহয় সেই বিষয়ে
সচেতন থাকিবলগীয়া হয়। উপন্যাসখনৰ বৰ্ণনামূলকী, ভাষা, চৰিত্ৰ, পটভূমি আদি
সকলো বিশৰপৰাই এখন সফল উপন্যাস বুলি ক'ব পাৰি। ■

পাটদটীকা :

- ১) ঠাকুৰ, নগেন (সম্পাদ) : 'অসমীয়া জীৱনমূলক উপন্যাস' দয়ানন্দ পাঠক
এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস, ২০১২, পৃ. ২১১।

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী :

- ১) ঠাকুৰ, নগেন (সম্পাদ) : এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস, জ্যোতি প্ৰকাশন,
গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ— ২০১২।
- ২) দাস, অমল চন্দ্ৰ (সম্পাদ) : অসমীয়া উপন্যাস পৰিক্ৰমা, কালতা, গুৱাহাটী,
প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১২।
- ৩) শইকীয়া, ভূপেন : সোণৰ ভোগজৰাত জীৱন-মদিৰা, ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন,
নগাঁও, প্ৰথম প্ৰকাশ— ২০১৪।

হৃদয় এক পোতাশাল : এটি আলোচনা

ড° পূণ্য লতা গোস্বামী

অসমীয়া কব্য সাহিত্য জগতলৈ অনবদ্য অৱদান তথা ন-সংযোজন হ'ল কবি
ড° ভূপেন শইকীয়াৰ এখন উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্ৰন্থ 'হৃদয় এক পোতাশাল'।
কাব্যগ্ৰন্থখনিৰ নামকৰণেই কবিগৰাকীৰ কাব্য ৰচনাৰ নিপুণ পৰিচয় দিয়ে। কাব্য
গ্ৰন্থখনিৰ নামকৰণ বিশেষকৈ 'পোতাশাল' শব্দৰ আভিধানিক অৰ্থ হ'ল বি. (তা,
পতা, মাটিৰ তলত থোৱা + শাল, ঘৰ) কৰ ডাঙৰ জগাৰ কৰা মনুহ থোৱা আক্ৰম
চক্ৰ ক্ষুদ্ৰ কোঠা, (A place of close confinement: A dungeon, A
military cell) কাব্যগ্ৰন্থখনিৰ নামকৰণৰ এনে অৰ্থগত বহুসাই কবিৰ কলাসম্মত
ভাৱে পৰিচয় বহন কৰিছে। কবিয়ে আশ্ৰয়কথাত উল্লেখ কৰিছে যে 'মোৰ স্বকীয়
স্বত্ব : জীৱনৰ ব্যক্তিগত আবেগ-অনুভূতিৰ বাবে কবিতা নহয়। সমাজ আৰু
মনৰ বাবে কবিতাৰ প্ৰয়োজন অধিক।' হয়; পৃথিৱীৰ প্ৰত্যেক বস্তুতেই সৃষ্টিৰ আত্মনা
আহ প্ৰয়োজনতেই। এই প্ৰয়োজন ভিন্ন ৰূপৰ হয়। সাহিত্যৰ সৃষ্টি হয় জীৱনৰ বাস্তব
সংস্কৰণতা, আবেগ অনুভূতি, উপলক্ষি, ঘাত-প্ৰতিঘাতবোৰক কলাসম্মত আৰু
শব্দসম্মত ৰূপ প্ৰদান কৰাৰ প্ৰয়োজনত। গ্ৰন্থখনি পঢ়ি চালে কবিৰ জীৱনৰ
সংস্কৰণতালক অনুভৱৰ সার্থক উপস্থাপনৰে এক অনন্য কাব্যগ্ৰন্থ বুলি একোবাৰতে
কিতাব কৰিব পাৰি।

কবিতাৰ সম্পৰ্কে সময়ে সময়ে বিভিন্ন পণ্ডিত সমালোচকসকলে মতামত
ভাঙাই নানা সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰা দেখা গৈছে। সেয়ে হ'লেও কবিতাৰ সৰ্বজনীন
ভাৱে এটা আজিলৈকে কোনোও অৱদ্ধ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। 'কবিতা' হৃদয়

খ্যাত-অখ্যাত-স্বল্পখ্যাত : এটি আলোচনা

ড° পূণ্য লতা গোহাঁই

পৃথিবীৰ প্ৰত্যেক ব্যক্তিয়েই নিজা সমাজ-সংস্কৃতি, সাহিত্য, ধৰ্ম আদিলৈ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অৱদান থাকে। ঠিক একেদৰে সমাজ, সভ্যতাৰ অগ্ৰগতিৰ ক্ষেত্ৰতো এনে ব্যক্তিসকলৰ অৱদান অপৰিসীম হয়। এইখিনিতে এটা কথা উল্লেখ কৰা ভাল হ'ব যে বহু সময়ত সুযোগ্য প্ৰতিভাধৰ ব্যক্তিসকলৰ কৰ্ম ৰত্নিয়ান জগতখ্যাত হয় আৰু বহু সময়ত অখ্যাত হৈ পৰি যায়। অথচ সেইসকল ব্যক্তিয়ে সমাজৰ প্ৰতি; জাতি, মাটিৰ প্ৰতি সৰ্বাধিক দায়বদ্ধ হোৱা দেখা যায়। তেনে ক্ষেত্ৰত ক'ব পাৰি সময়ে সময়ে বিভিন্ন তেনে 'তলী-জামী'জনৰ জীৱনে সম্পৰ্কে আমি উত্তৰ প্ৰশ্নই কেতিয়াবা জানিবলৈ সক্ষম হওঁ আৰু কেতিয়াবা 'স্বতৰেই নজনাকৈ কালৰ গৰ্ভত হেৰুৱাই পেলাওঁ। যি সময়ত আমি তেনে লোকৰ মহত্ব উপলব্ধি কৰি জগতত পৰিচয় কৰি দিয়াৰ প্ৰয়োজন হয়। তেতিয়া সেই সুযোগ নাহে বা পোৱা নাযায়। সেয়েহে সময় সাপেক্ষে তেনে ব্যক্তিৰ জীৱনদৰ্শন, কৰ্ম ৰত্নিয়ান, আদৰ্শ ব্যক্তিত্ব আদিলোৰ সম্পৰ্কে আমি অজ্ঞ হৈ ৰ'ওঁ। তেনে ব্যক্তিৰ জীৱনৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি ঠাই বিশেষে প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা ব্যক্তিসকলৰ জীৱনপঞ্জী সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিব পৰাটো আমাৰ পৌৰৱৰ কথা। কিন্তু যুগ-বহুলাৰ ধামধুমীয়াত মানুহৰ আহৰিয়েই বা ক'ত? ব্যক্তিকেন্দ্ৰিক জীৱনত অভ্যস্ত এই পৃথিবীৰ সমস্ত মানৱ। অৱশ্যে তাৰ মাজতো এচাম সাহিত্যৰ সাধকে সাহিত্য ৰচনাত নিজকে ব্ৰতী কৰি ৰাখিছে। তেনে দুজন লেখক হ'ল কনক গোহাঁই

আৰু ড° ভূপেন শইকীয়া। দুয়োজনেই ব্যক্তিগত জীৱনৰ জটিলতাক নেওচি নিজৰ পেচা-দায়িত্ব পালন কৰিও নিতৰ জিলা (শোণিতপুৰ) সনামধন্য বিশিষ্ট আৰু প্ৰতিষ্ঠিত-অপ্ৰতিষ্ঠিত বহুকেইজন বিৰল প্ৰতিভাৰ অসিকাবী সু-সাহিত্যিক, সংগীতজ্ঞ, গীতিকাৰ, শিল্পী, অভিনেতা আদিৰ বৰ্ণিত জীৱনৰ ওপৰত মালোকপাত কৰি প্ৰণয়ন কৰি উলিওৱা 'খ্যাত-অখ্যাত-স্বল্পখ্যাত' গ্ৰন্থখনিয়ে এই ক্ষেত্ৰত এক নতুন দিশৰ সূচনা কৰিছে বুলিব পাৰি। এক কথা এনে গ্ৰন্থই জীৱনৰ প্ৰতিভাধৰসকলক জগতত পৰিচয় কৰি দিয়াৰ লগতে অক্ষয়লটোৰ পৌৰৱৰময় ইতিহাস সূচনাতে সহায়ক হয় তথা ভাষা-সাহিত্যৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰতো ই বৰঙনি আগবঢ়ায়। তেনে এক প্ৰচেষ্টাৰেই তেজপুৰৰ প্ৰায় ১২ জন তেনে খ্যাত, অখ্যাত আৰু অখ্যাত ব্যক্তিৰ জীৱনক কেন্দ্ৰ কৰি প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা জীৱনভিত্তিক গ্ৰন্থ 'খ্যাত-অখ্যাত-স্বল্পখ্যাত'ৰ প্ৰণেতা বা লেখকদ্বয় কনক গোহাঁই আৰু ড° ভূপেন শইকীয়াৰ এই প্ৰচেষ্টা নিঃসন্দেহে প্ৰশংসনীয়। লগতে গ্ৰন্থখনি প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা প্ৰকাশক কৈলাস কুমাৰ ৰাজখোৱা (স্বত্ৰিকাল প্ৰকাশন) শলাগৰ পাত্ৰ।

বহু সময়ত প্ৰচাৰবিমুখ ৰুডাৰৰ বাবে অনন্য প্ৰতিভাধাৰী ব্যক্তিও সীমিত পৰিসৰৰ মাজত বৈ যাবলগীয়া হয়। ঠিক তেনে কিছু তেজপুৰৰ বিৰল প্ৰতিভাধাৰী ব্যক্তিৰ জীৱনৰ ভিত্তিত প্ৰণয়ন কৰি উলিওৱা গ্ৰন্থখনেই হ'ল 'খ্যাত-অখ্যাত-স্বল্পখ্যাত'। খ্যাত-অখ্যাত-স্বল্পখ্যাত গ্ৰন্থখনি মুঠ ১৬টা পৃষ্ঠাৰ সমষ্টি। লক্ষকদ্বয়ৰ 'আমাৰ একাধাৰ' লগতে স্ফোৰ্ত্তৰপৰা কনিষ্ঠজনলৈ সূচকৰূপে দিয়া সূচিত বাৰজন প্ৰতিভাধাৰী ব্যক্তিৰ জীৱনক সামৰি লৈছে। ইয়াৰ ভিতৰত বিখ্যাত কবিবিলাস আগৰৱালাৰ বংশধৰ একেধাৰে সঙ্গীতজ্ঞ, আইনলীৱী, সমাজকৰ্মী আৰু এজন সফল ৰাজনীতিবিদ কমলাপ্ৰসাদ আগৰৱালা, নিঃস্বাৰ্থ সমাজসেৱক তথা শ্ৰম-উন্নতিৰ সমৰ্থক ৰমেশ শৰ্মা, চিত্ৰকৰ জগৎ সিং কছাৰী, প্ৰথম অসমীয়া মুভী কমেৰামেন তথা চিত্ৰশিল্পী প্ৰতাপ বৰুৱা, শিল্পী ৰাঘোদৰ হাজৰিকা, অভিনেতা পুলকী দাস, নাট্যকলাৰ উজ্জ্বল নক্ষত্ৰ হীৰেন চৌধুৰী, অসমীয়া আধুনিক নাট্যকৰ প্ৰণেতা প্ৰফুল্ল কৰা, সুৰকৰ অজিত সিং, সঙ্গীতজ্ঞ, বেহেলাবাদক মহেশ শইকীয়া, কৈলাস কুমাৰ জয়ন্ত বৰুৱা, জনতাৰ শিল্পী দিলীপ চৌধুৰীকে আদি কৰি তেজপুৰৰ বিভিন্নজন মহান ব্যক্তিৰ জীৱন সম্বন্ধি লোৱাৰ লগতে ৰমেশ শৰ্মা, লক্ষোদৰ



Journal of Historical Research



**Department of History
Dr. B. K. B. College**



Vol -I

**Editor
Dr. Assaduz Zaman**

Journal of Historical Research

Vol-I



Department of History
Dr. B. K. B. College

Editor
Dr. Assaduz Zaman

Journal of Historical Research
Vol-I

Published by Dr. B.K.B. College
Puranigudam, Nagaon, Assam
Price Rupees : One hundred only
2017
Editorial Board

Chairman
Anurupa Bora (HOD)

Editor
Dr. Assaduz Zaman

Member
Lalpiengmawi Changsan
Alaka Roy

The responsibility for the facts stated. Opinions expressed or conclusions drawn is entirely that of the authors and the Editorial Board of the JOURNAL of HISTORICAL RESEARCH accepts no responsibility for them.

ISBN-978-93-84679-85-9

Printed at Ajanta Press. Nagon, Assam

OFFICE OF THE PRINCIPAL
DR. B.K.B. COLLEGE

P.O. : Puranigudam, Nagaon - 782141 (Assam)

From:

Dr. Bhupen Saikia
Principal and Secretary
Dr. B.K.B. College, Puranigudam.

Estd. 1967

Phone & Fax: 03672-261627 (O)
03712-252296 (R)
94352 20966 (M)
e-mail bkbcollege@hotmail.com
Website www.dsbkbcollge.org

Ref. No.

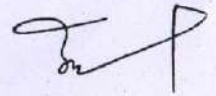
Date

MESSAGE

It is a matter of immense pleasure that Department of History, Dr. B.K.B. College, Puranigudam is going to publish 'Journal of Historical Research' in the Golden Jubilee year of the college. Indubitably the venture is a commendable one as it will boost up the interest of the students and will greatly help in disseminating the knowledge of History.

As every river originate from a small spring or a rivulet, likewise this maiden but tiny attempt by the department will flourish and bear fruit in future.

I congratulate the students and faculty members of the Department of History as well and wish all success in their endeavour on behalf of the college fraternity.



(Bhupen Saikia)
Principal
Dr. B.K.B. College
Puranigudam, Nagaon, Assam

ANGLO-KUKI WAR 1917-1919

Lalpiengmawi Changsan

Asstt. Professor
Deppt. Of History
Dr. B. K. B. College

Background :

When the British Empire expanded in India, in the early 19th Century, they began their incursions in the borders of Western territories, namely the Chittagong hill tracts and Assam. The British wanted to expand their rule into the area under Kuki dominion. Therefore, they began to take away the power of tax collections from the Kukis in North Cachar Hills and Karbi-Anglong areas. Hostilities between the Kukis and the British began. They fought the British as early as 1845-1871, in order to drive them out and the accounts of the great war has been chronicled by the British themselves who recorded it as the "The Great Kuki Invasion" of 1860's. The spirited struggle of the Kukis against an imperialist government eventually proved a great strain, in strength and resources and were all eventually subjugated by the Colonial British.

Kuki encounters with the British had been horrifying. There was no options, but to prepare for the defence of their Sovereignty and independence, against the insatiable colonial thirst for territorial expansion. Having already experienced the

Rural Sociology

Issues & Perspectives



Chief Editor
Kamal Ch. Saikia

Editor
Bishal Saikia

RURAL SOCIOLOGY- ISSUES AN PERSPECTIVES is an anthology of sociological essays commemorating golden Jubilee celebration of Dr. Birinchikumar Barua College, Puranigudam, Nagaon, Assam, edited by Dr. Kamal Ch. Saikia (Chief Editor) and Bishal Saikia (Editor)
Price : 300.00

First Edition
October, 2017

© Dr. Birinchi Kumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN: 978-93-84679-84-2

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. Birinchikumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Cover Design
Hirak Saikia

The concerned authors are solely responsible for the views and opinions expressed in the articles includes in this volume

Preface

Unless meticulously worked out by a trained sociologist or a diligent student of sociology no book can be properly planned and introduced to the domain of this discipline. *Rural Sociology: Issues and Perspective* can by no means be called a book on sociology in this sense, nor does it claim to have made any critical sociological exploration into the rapid social change surged with "new occupations, acquiring new skills, moving into new environments, and establishing new social relationships" caused by the rise of elites (T. B. Bottomore, *Modern Elites in India*). The complex patterns of human behavior in groups remain a virgin field in sociology as 'the traditional rules of social behavior' cannot afford to stay steadfast. Sociology as a vibrant branch of social science is unique in its focus on the collective lives of the people in society rather than the individual details, and deals with a host of widely diversified issues, activities, concepts and approaches transcending disciplinary borders. Haralambos and Holborn appropriately comment that "sociologists have studied a vast and diverse range of topics including shopping, popular music, sexuality, the body, ethnic conflict, poverty, sport, science, health, drugs use, the law, war, religion, migration, death, colonialism, housework, mobile phones, humour and murder. It is hard to think of any significant area of social life that has never been the subject of a sociological study" (*Sociology: Themes and Perspectives*, 2014, Collins, 8th edition).

Rural sociology though a branch of sociology is the epitome

Part III: Folk Life and Culture

- Social Custom of the Karbis From Folkloristic Perspective 89
Dr. Jatin Sharma
- Festivals of Kukis - From Sociological Perspective 107
Lalpiengmawi Changsan.

Part IV: Social Phenomenon and Subaltern Realities

- Rural- Urban Migration : A Study on the Street Vendors of Guwahati City 117
Ritwik Rupam Sarma
- Displacement and Social Support for the Aged Persons 128
Rashami Borah
- Phulaguri Dhewa: A Subaltern Perspective 140
Lakhi Prasad Medok, Biraj Hazarika

Part V: Economy and Development

- Where The Lacuna Lies: An introspection on rural development in India 149
Upashana Duwarah
- Role of Non-Farm Sector in Diversifying Rural Economy of Assam 163
Kaveri Khound
- Problems of Agricultural Laborers and Role of the state 177
Dipak Bhuyan
- Activities of Panchayati-Raj Institutions in Sustainable Development of Rural Areas in India 186
Manuj Kumar Tamuli
- Problems of small tea growers: A Critical Study 191
Erani Mohan

Part VI: Health and Society

- Social barriers in seeking psychiatric help in the rural arrears of Assam 201
Roshon Jahan Ahmed
- Health Condition of Mishing Tribes 207
Pobin Das

The Festivals of Kukis from Sociological Perspective

Lalpiengmawi Changsan

The Kukis are an ethnic group that spread throughout the North-Eastern region of India, North-west Myanmar and the Chittagong hills tracts in Bangladesh. The term Kuki refers to hill men comprising numerous clans whose settlement and power was well acknowledge and recognized even by the British. These clans share a common past, culture, customs and traditions. They speaks in dialects that have common root belonging to the Tibeto-Burman Group. Various Scholars and British colonials officials broadly describe the Kukis as belonging to the Mongolian Stock.

The Kukis have numerous types of culture and traditions since their forefather's times. They are distinct interesting and impressive. The land of kukis is blessed with rich customs and traditions. The folklore of the people abounds with the heroic adventure of Galngam le Hangsai, Chemtattepu , Jamdil. Sangah le Ahpi etc. The poignant romance of Khupting and Ngambom, Jonlhing le Nanglhun, Changkhatpu le Ahsijolneng and folktales such as Chipinthei le Mailangkoh and others represent the rich variety of the kuki culture.

The traditional custom and culture of Kukis constitute one of the most important aspects of the social life of the Kukis. The Kukis celebrate several festivals since the time of their ancestors. It may be mentioned here that the ancestors performed many

Srotasvini

Cascading Knowledge



Srotasvini Cascading Knowledge



116th Orientation Programme
(1st June to 28th June)
UGC-Human Resource Development Centre
Gauhati University
Guwahati



PURBAYON
publication

Srotasvini : Cascading Knowledge

A collection of articles on various aspects published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati-14, Assam on behalf of 116th Orientation Programme (1st June to 28th June, 2018); UGC-Human Resource Development Centre; Gauhati University, Guwahati- 14

Email- purbayonindia21@gmail.com

First Edition : June, 2018

Rs. ₹ 499 /-

Srotasvini

Cascading Knowledge

First Edition:

June, 2018

ISBN : 978-93-87263-61-1

© Editor

Price: 499/-

Cover:

Sanjib Bora

Published by:

Purbayon Publication

Satmile, Near Gauhati University

Guwahati- 14, Assam, India

Email-purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

Contact No. +91- 9864422157

Since the articles of this book are collected from individual authors, the responsibility for the facts, views, conclusion and plagiarism, if any in this book in entire rests with the authors. The editors and the publisher bear no responsibility.

Open Educational Resources (OER) in Higher Education: An Indian Scenario /78

✎ Niraj Barua

Trend, present status and challenges of Female Labour Force Participation in India and Assam /90

✎ Latumoni Gogoi

Impact of English on the Native Languages of Margherita, Assam /101

✎ Arun Ghimire

A Study on Tourists' Motivation and Behaviour /112

✎ Jutimala Bora

Status of Man in the Philosophy of Rabindranath Tagore: An Analytical Approach /121

✎ Mauchumi Hazarika

Toxicological Effects of Lead Acetate exposure in a Fresh Water Teleost Fish, Channa Punctatus /128

✎ Mitali Chetia and Lakhyahira Barua

Chavang Kut : Changes and Continuity with Reference to the Kukis of Dima Hasao District /145

✎ Lalpiengmawi Changsan

Nature-Culture Representation in Shakespeare: A Critical Reading of the Tempest /154

✎ Chayanika Roy

Participation of Beneficiaries in Gram Sabha: A Case Study of MGNREGA /164

✎ Polakshi Bhattacharyya Baruah*

A Brief Survey on some Topological Indices of Graphs and their Applications /177

✎ Amitav Doley and A. Bharali

Child Labour in India: Constitutional and Legislative Provisions /186

✎ Nilen Sinha

fish to spontaneous
nation in gill cells

B., Hartmann, A.,
yu, J.-C. & Suzuki,
guidelines for the
g. Environ. Mol.

ty of Copper to
Physiol., 86C

rocytes. Aquat.

tion of heavy
rimus carpio
(2), 179-182.
S. (2008).
an nutrition

Knowledge
87263-61-1

Chavang Kut : Changes and Continuity with Reference to the Kukis of Dima Hasao District

by Lalpiengmawi Changsan*

Abstract

Dima-Hasao situated on the southern part of Assam is a store-house of several ethnic communities. All the ethnic communities of Dima-Hasao have their special customs and traditions in observing the festivals. *Chavangkut* is a post harvesting festival which is one of the largest and most popular festival of the kukis. It is a part of the cultural heritage of the community, celebrated once every year by the young and old, rich and poor. The paper will attempt to highlight about the Kuki community of Dima-Hasao and their rich culture and tradition that are distinct, unique, interesting and impressive. The Kukis have several festivals celebrated since the time of their ancestors.

*Dr. B.K.B College, Puranigudam- 782141, Assam (India)
Email : changsanpiengmawi2014@gmail.com

সোপান



সম্পাদনা
দেবজিৎ বৰা

Xupan- a collection of knowledge based article volume
written by the college teachers of Assam and edited by
Dewajit Bora, Samaguri College, Samaguri, Nagaon,
Assam, Pin- 782140

প্রকাশক

গৱেষণা আৰু সম্প্ৰসাৰণ কোষ
চামগুৰি মহাবিদ্যালয়

ISBN : 978-81-202-8822-5

প্ৰথম প্ৰকাশ : ২৪ অক্টোবৰ ২০১৭

বেটুপাত

দেবজিৎ বৰা

মূল্য : ১০০ টকা

মুদ্ৰণ

জাগৰণ প্ৰেছ

চানমাৰি, গুৱাহাটী-২১

ফোন : ৮৬৩৮১ ৫৩১২৬

বিঃ দ্ৰঃ - প্ৰবন্ধত প্ৰকাশিত তথ্যসমূহৰ বাবে সম্পাদক বা প্ৰকাশক দায়বদ্ধ
নহয়।

-ঃ সূচী :-

- ১। মদ্যৰতলিৰ শিল্পৰ উদ্যোগ আৰু পাৰিপাৰ্শ্বিক অৱক্ষয়
ঃ উৎপল বৰুৱা /৭
- ২। জীপাল জৈলীকোঠা আৰু শিক্ষকৰ ব্যক্তিত্ব
ঃ দিলীপ কুমাৰ দাস /১৫
- ৩। অসমৰ বৰফুঁইকপ : ১৯৫০ ঃ দেৱজিৎ বৰা /২২
- ৪। প্ৰাচীন অসমৰ ইতিহাস প্ৰণয়নত শৈলশাসন আৰু তাম্ৰশাসন : এটি
মূল্যায়ন : বীথিকা বৰা /২৯
- ৫। বিধবা নাৰীৰ মনোবেদনা আৰু নাৰীৰ বিদ্ৰোহিনীৰ প্ৰতীক গিৰিবাঙ্গা
ঃ শ্ৰীজ্যোতিৰেখা কেওঁট /৪২
- ৬। Gandhiji's Philosophy on Non- Violence
: Anjali Borgohain /51
- ৭। Higher Education and Employment
: Chiranjeet Biswas /59
- ৮। Overview of Biodiversity in Dima Hasao District
Assam : Debita Kemprai & Dr. B.C. Kalita /71
- ৯। Man Environment Relationship and the Issue of Con
servation : Nandita Bhuyan /88
- ১০। Women's Role and Status in Community: In the Con
text of Kuki Society of Dima Hasao District, Assam
: Lalpiengmawi Changsan / 93
- ১১। Tourism: A New Concept for Economic Development
: Nandita Bhuyan /109

**Women's Role and Status in
Community:
In the Context of Kuki Society
of
Dima Hasao District, Assam**

Lalpiengmawi Changsan
Asstt. Professor; Department of History
Dr. B K B College, Puranigudam

Introduction :

The Kukis, who form the subject matter of the present study, constitute one of the indigenous communities in the North-eastern region of India besides Myanmar and Bangladesh. They are found to have settled in all the states of Northeast India,



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ

সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া

সম্পাদক : সোমনাথ বৰা

সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা

প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি

প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭

বোঁটুপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

- ‘পালা নাটৰ বিশেষত্ব : এটি অৱলোকন’ ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
 ‘দৈতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা’ উপন্যাসৰ সমাজ ব্যবস্থা ▶ ড° পংকজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
 সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্ৰকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অপূৰ্ব বৰা ২৭১
 বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
 কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
 ঐতিহাসিক নাট ‘নীলাম্বৰ’ : এটি পৰ্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ বাজবংশী ২৯০
 মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অৱলোকন ▶ গিবীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
 ‘পত্ৰলেখা’ত বেজবৰুৱাৰ শিল্পবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
 বাভা লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ বাভা ৩০২
 কাৰবি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাঞ্জেপী ৩০৯
 অংকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া ৩১৩
 তিৰা মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওবৰজা ৩১৮
 তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া আৰু বাভা পৰ্বাদ-পৰ্বচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
 অৰুণাচল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
 দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়ংকা ডেকা ৩৩৮
 নৰ্গাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
 জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণ্যলতা গোহাঁই ৩৪৫
 দৰঙী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
 হাজংসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অৱলোকন ▶ সংগীতা বাজখোৱা ৩৫৫
 অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ **Dr. Ashok Kumar Bora 373**
 Tradition of Teaching Learning Processes
 In the Monastic Sattras of Assam ▶ **Dr. Khagen Sarma 376**
 Realizing Space in Conrad :
 A Penetration into His Fiction ▶ **Dr. Anuradha Chaudhuri 381**
 Majuli : The Prosperous River-island ▶ **Dr. Debajit Saikia 386**
 Reappraisal of Bezbaroa’s Satirical Writings :
 Sociological Imagination and Ambivalence ▶ **Dr. Kamal Ch. Saikia 391**
 Burhi Air Sadhu : A Reading within
 the perspective of Eco-criticism ▶ **Jatin Sharma 405**
 The Glory Barhampurb ▶ **Nalini Kumar Borah 421**
 Memories ▶ **Neeta Sharma 423**
 Birinchi Kumar Barua’s Seuji Pator Kahini :
 A Re-appraisal’ ▶ **Dr. Mridul Bordoloi 424**
 Sufi saints and their teachings to the society and state
 during medieval period of Assam ▶ **Assaduz Zaman 429**
 Encountering Patriarchy in the narratives
 of woman novelist ▶ **Bishal Saikia 432**
 The Role of Assamese Women in
 Indian Freedom Movement ▶ **Manasweeta Gogoi 435**
 Action-plans for Rural Assam Brimming
 with Sports Potentialities ▶ **Sidhartha Sankar Das 438**

Encountering Patriarchy in the narratives of woman novelist

Bishal Saikia

Every living human being needs a congenial space for realizing freedom, self-esteem irrespective of sexes, caste and creed. A woman is always at the centre of a family and of the nation as well. But the fate of a woman in a traditional society has remained complicated despite all our efforts to bring them at par with the man enjoying better privileges with a sense of dignity. The woman is imagined in a different way in the fashion of a male chauvinist. All forms of legalities, dogma, prejudices are designed and patterned in a way that the desired space of a woman is outraged. Thus patriarchy remains a structure strong enough to face resistance. According to Julie Mitchell, a most eminent feminist psychologist, "patriarchy" refers to kinship systems in which men exchange women. It is also a symbolic power which is exercised by only fathers within this system (Saikia, J.P., Gender, themes and issue, p.11). Different feminists and scholars define this term as a male authority and male dominated society. In such context a group of social thinkers have criticized patriarchy identifying it as a major hindrance to the growth and development of womanhood. Emergence of a new approach called feminism has taken up a wide range of issues both antagonistic and conciliatory. Feminism has imagined a gender less society. In this article an attempt

has been made to analyze gender articulation in a select Assamese literary text.

Women writers have explored some critical issues concerning patriarchal structure and institution in society and different forms of discrimination against women. Women writers have moved away from traditional portrayals of enduring, self-sacrificing women toward conflicted female characters searching for identity, no longer characterized and defined simply in terms of their victim status. In contrast to earlier novels, female characters from the 1980s onwards assert themselves and defy marriage and motherhood. Recent writers depict both the diversity within each woman rather than limiting the lives of women to one ideal form.

The novel DOTAL HATIR UNYE KHUWA HOWDA is one of the most prominent novels authored by Dr. Mamoni Roysom Goswami (Dr. Indira Goswami). At some points of the novel we can analyse the description made about gender inequality, thereby can justify that the author has been trying to project a feminist perspective. This novel brings about the changes taking place in society for the upliftment of women and their equal social position. It goes on to explain the orthodox and

Rural Sociology

Issues & Perspectives



Chief Editor

Kamal Ch. Saikia

Editor

Bishal Saikia

RURAL SOCIOLOGY- ISSUES AN PERSPECTIVES is an anthology of sociological essays commemorating golden Jubilee celebration of Dr. Birinchikumar Barua College, Puranigudam, Nagaon, Assam, edited by Dr. Kamal Ch. Saikia (Chief Editor) and Bishal Saikia (Editor)
Price : 300.00

First Edition
October, 2017

© Dr. Birinchi Kumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN: 978-93-84679-84-2

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. Birinchikumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Cover Design
Hirak Saikia

The concerned authors are solely responsible for the views and opinions expressed in the articles includes in this volume

Preface

Unless meticulously worked out by a trained sociologist or a diligent student of sociology no book can be properly planned and introduced to the domain of this discipline. *Rural Sociology: Issues and Perspective* can by no means be called a book on sociology in this sense, nor does it claim to have made any critical sociological exploration into the rapid social change surged with "new occupations, acquiring new skills, moving into new environments, and establishing new social relationships" caused by the rise of elites (T. B. Bottomore, *Modern Elites in India*). The complex patterns of human behavior in groups remain a virgin field in sociology as 'the traditional rules of social behavior' cannot afford to stay steadfast. Sociology as a vibrant branch of social science is unique in its focus on the collective lives of the people in society rather than the individual details, and deals with a host of widely diversified issues, activities, concepts and approaches transcending disciplinary borders. Haralambos and Holborn appropriately comment that "sociologists have studied a vast and diverse range of topics including shopping, popular music, sexuality, the body, ethnic conflict, poverty, sport, science, health, drugs use, the law, war, religion, migration, death, colonialism, housework, mobile phones, humour and murder. It is hard to think of any significant area of social life that has never been the subject of a sociological study" (*Sociology: Themes and Perspectives*, 2014, Collins, 8th edition).

Rural sociology though a branch of sociology is the epitome

Geo-physical resources in village environment

Dr. Bhupen saikia
Bishal saikia

The village is the basic unit of the rural society and its rise is bound up with the emergence of agricultural economy in human civilization. The history of rise and growth of the villages is closely associated with the settled life of human being. When men knew the art of civilization about twelve thousand years ago they started sedentary life by the side of the water bodies like rivers, lake, hills etc. When fertile lands were available the tools of production were gradually developed which made cultivation easier. As time went by, man became more civilized and learned the art of domesticating wild animals and breeding them in captivity. Slowly he began to use his domesticated animals for obtaining a number of products such as milk and meat for food, but for burning lamps at night, skin and hair for making articles of dress and hides for making equipments (Saikia and Saikia, 2006, P.8). Gradually man could engage himself in other primary economic activities like planting and harvesting the crops, planting grasses and legumes, bee keeping, lumbering, lathering, animal husbandry, poultry farming, fishing, pottery, producing charcoal, mining and quarrying etc. On the basis of the natural resources a variety of primary economic activities were developed in villages.

The geo-physical resources found in village environment are-

Rural Sociology

Issues & Perspectives



Chief Editor

Kamal Ch. Saikia

Editor

Bishal Saikia

RURAL SOCIOLOGY- ISSUES AN PERSPECTIVES is an anthology of sociological essays commemorating golden Jubilee celebration of Dr. Birinchikumar Barua College, Puranigudam, Nagaon, Assam, edited by Dr. Kamal Ch. Saikia (Chief Editor) and Bishal Saikia (Editor)
Price : 300.00

First Edition
October, 2017

© Dr. Birinchi Kumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Printed at
Ajanta Press, Nagaon

ISBN: 978-93-84679-84-2

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. Birinchikumar Barua College
Puranigudam, Nagaon, Assam

Cover Design
Hirak Saikia

The concerned authors are solely responsible for the views and opinions expressed in the articles includes in this volume

Preface

Unless meticulously worked out by a trained sociologist or a diligent student of sociology no book can be properly planned and introduced to the domain of this discipline. *Rural Sociology: Issues and Perspective* can by no means be called a book on sociology in this sense, nor does it claim to have made any critical sociological exploration into the rapid social change surged with "new occupations, acquiring new skills, moving into new environments, and establishing new social relationships" caused by the rise of elites (T. B. Bottomore, *Modern Elites in India*). The complex patterns of human behavior in groups remain a virgin field in sociology as 'the traditional rules of social behavior' cannot afford to stay steadfast. Sociology as a vibrant branch of social science is unique in its focus on the collective lives of the people in society rather than the individual details, and deals with a host of widely diversified issues, activities, concepts and approaches transcending disciplinary borders. Haralambos and Holborn appropriately comment that "sociologists have studied a vast and diverse range of topics including shopping, popular music, sexuality, the body, ethnic conflict, poverty, sport, science, health, drugs use, the law, war, religion, migration, death, colonialism, housework, mobile phones, humour and murder. It is hard to think of any significant area of social life that has never been the subject of a sociological study" (*Sociology: Themes and Perspectives*, 2014, Collins, 8th edition).

Rural sociology though a branch of sociology is the epitome

Political participation of women through the panchayati-raj institution

Manasweeta Gogoi

Swami Vivekananda said, "Men and Women are like the two wings of a bird." A bird cannot fly without any one of the wings. Similarly a society cannot run without the participation of either men or women. However it has been observed that women are mostly deprived of their rights, they are suppressed, considered as subordinate to male and are not allowed to enjoy their rights equally with men. Indian women have had little representation in institutional politics since Independence. There was more concern in the last decades towards increasing women's participation in political institutions. The objective of bringing improvement in the socio economic condition of women could be successful only by taking suitable initiatives and measures for empowering them.

The illustration of "Panchayati Raj" in history goes back to more than a 1000 years. It has its roots in ancient when the villages were little republics governed by their Panchayats. A Panchayat, in traditional sense, is a body of five elders of the village who help resolve conflict amongst the villagers. Yet, women and lower caste were not allowed membership of this body. In pre-independence, legal provisions made it difficult for women to participate in politics. For instance, the Bombay Village



সোণালী সঁফুৰা



স্মৃতিগ্ৰন্থ
ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী, ২০১৭

সম্পাদক
সোমনাথ বৰা

SONALI SANFURA : A Golden Jubilee Souvenir of Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam, 2017, published by Dr. Bhupen Saikia (Principal), Secretary, Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B.K.B. College. Editor : Som Nath Bora.

ISBN : 978-93-84679-83-5

Price ₹ 200/- only

সোণালী
সঁফুৰা



সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : হিতেশ্বৰ লস্কৰ

সভাপতি : ড° ভূপেন শইকীয়া

সম্পাদক : সোমনাথ বৰা

সহঃ সম্পাদিকাঃ মল্লিকা বৰা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

সদস্য-সদস্যা : ড° কমল চন্দ্ৰ শইকীয়া
ড° যতীন শৰ্মা
কৃষ্ণ গোস্বামী
দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শইকীয়া
ৰাজুমণি বৰা
সত্যজিৎ গায়ন
দুলাল দাস
দীক্ষা শৰ্মা

প্রকাশক : ড° ভূপেন শইকীয়া (অধ্যক্ষ)
সম্পাদক, ড° বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি

প্রকাশকাল : অক্টোবৰ, ২০১৭

বোঁটুপাতৰ ছবি : প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও-১

মূল্য : ২০০.০০ টকা মাত্ৰ

- 'পালা নাটৰ বিশেষত্ব : এটি অৱলোকন' ▶ ড° জোনাবাম নাথ ২৬২
 'দৈতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ সমাজ ব্যবস্থা ▶ ড° পংকজ কুমাৰ বৰা ২৬৫
 সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পত প্রকাশিত জনগোষ্ঠীয় সমাজ আৰু মানস ▶ ড° অপূৰ্ব বৰা ২৭১
 বিহঙ্গম দৃষ্টিৰে চাপানলা ▶ বিৰাজ ভূষণ বৰা ২৭৬
 কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ চৌপোলা : এক বিহঙ্গম দৃষ্টিত ▶ পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা ২৮৫
 ঐতিহাসিক নাট 'নীলাম্বৰ' : এটি পর্যালোচনা ▶ ড° দিলীপ বাজবংশী ২৯০
 মহিম বৰাৰ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ এটি চমু অৱলোকন ▶ গিবীশ চন্দ্ৰ দাস ২৯৪
 'পত্নীলেখা'ত বেজবৰুৱাৰ শিল্পবোধ আৰু সুখ-দুখ ▶ ড° মিলন নেওগ ২৯৮
 বাভা লোক-সংস্কৃতি ▶ ড° ললিত চন্দ্ৰ বাভা ৩০২
 কাৰবি লোক-সাহিত্যত কেপ্লাং আলুন ▶ গীতা হাঞ্জেপী ৩০৯
 অংকীয়া শৈলীৰ ভাওনা আৰু মুখা ভাওনা ▶ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া ৩১৩
 তিৰা মহিলাসকলৰ সামাজিক আচৰণ ▶ মনোজ কুমাৰ দেওবৰজা ৩১৮
 তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া আৰু বাভা পৰ্বাদ-পৰ্বচন ▶ প্ৰণীতা বৰ্মন ৩২৫
 অৰুণাচল প্ৰদেশৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ ▶ ড° বৰ্ণালী উপমন্যু দাস ৩৩১
 দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ ▶ প্ৰিয়ংকা ডেকা ৩৩৮
 নৰ্গাঁও জিলাৰ ঠাইৰ নামৰ বিশেষত্ব ▶ ড° হিমাংশু শৰ্মা ৩৪২
 জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এটি মনঃস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন ▶ ড° পুণ্যলতা গৌৰীহী ৩৪৫
 দৰঙী আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি বৈপৰীত্যমূলক আলোচনা ▶ ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা ৩৪৯
 হাজংসকলৰ সংস্কৃতি : এটি চমু অৱলোকন ▶ সংগীতা বাজখোৱা ৩৫৫
 অসম বুৰঞ্জীৰ দুই দেশদ্রোহী ▶ অনুৰূপা বৰা ৩৬৮

English Section

- Global Environment in Political Doldrums ▶ **Dr. Ashok Kumar Bora 373**
 Tradition of Teaching Learning Processes
 In the Monastic Sattras of Assam ▶ **Dr. Khagen Sarma 376**
 Realizing Space in Conrad :
 A Penetration into His Fiction ▶ **Dr. Anuradha Chaudhuri 381**
 Majuli : The Prosperous River-island ▶ **Dr. Debajit Saikia 386**
 Reappraisal of Bezbaroa's Satirical Writings :
 Sociological Imagination and Ambivalence ▶ **Dr. Kamal Ch. Saikia 391**
 Burhi Air Sadhu : A Reading within
 the perspective of Eco-criticism ▶ **Jatin Sharma 405**
 The Glory Barhampurb ▶ **Nalini Kumar Borah 421**
 Memories ▶ **Neeta Sharma 423**
 Birinchi Kumar Barua's Seuji Pator Kahini :
 A Re-appraisal'. ▶ **Dr. Mridul Bordoloi 424**
 Sufi saints and their teachings to the society and state
 during medieval period of Assam ▶ **Assaduz Zaman 429**
 Encountering Patriarchy in the narratives
 of woman novelist ▶ **Bishal Saikia 432**
 The Role of Assamese Women in
 Indian Freedom Movement ▶ **Manasweeta Gogoi 435**
 Action-plans for Rural Assam Brimming
 with Sports Potentialities ▶ **Sidhartha Sankar Das 438**

The Role of Assamese Women in Indian Freedom Movement

Manasweeta Gogoi

Indian freedom movement aimed to end the British Colonial rule in India. The movement spanned for 90 years (1857 to 1947). Satyagraha movement was the key weapon adopted by Mahatma Gandhi against the British. Satyagraha is a particular form of struggle where there is no question of victory or defeat. The root meaning of Satyagraha is holding on to truth. Gandhi called it 'truth force', 'life-force' or 'soul-force'. Many people consider it as a method of the political movement carried on against the British Raj. People all over the country participated with true spirit in the struggle for freedom. During the various phases of the freedom movement people had to face torture, exploitations and hardships to earn freedom for us. The history of Indian freedom struggle would be incomplete without mentioning the contribution of women. Women shouldered critical responsibilities during the struggle. They actively participated in the National movement by organizing public meetings, picketing in front of shops selling foreign goods and alcohol. When most of the male freedom fighters were in prison the women came forward and took charge of the struggle. Even Gandhi had expressed his view that in non-cooperation movement women's participation was more important than that of

men, because they were the symbol of strength.

The state of Assam is also not left behind where women have been found equally active in state affairs since ancient times.

Gandhi's message encouraged the women folk of Assam to come out of the four walls of their homes and participated in social and political activities. The first Assamese women to undergo imprisonment were Guneswari Devi of Jakhalabandha. Puspalata Das organized "MrityuBahini" and "Santi Bahini" in Tezpur which pledged for supremesacrifice in fighting for India's Independence. She was only six years old (1921) when she joined "BanarSena" to popularize Khadi and organized *Charkha Sangha*. In 1942 she was arrested and remain in jail for three and half years. In 1921, Assamese women leaders like Hemanta Kumari Devi Bordoloi, Nalinibala Devi, Bijut Phookan, Sumitra Bhattacharya, Kiranmayee Agarwala, Snehalata Devi Barua, Chandraprabha Saikiani, Rajabala Das, undertook tours from village to village to educate and to inspire the people of Assam. The massive response to the non-cooperation movement in Assam was largely due to the work done by these women leaders. The

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

CONTENT

Preface

Acknowledgements

Part I

Politics of representation, Literature and Society.

The Politics of Representation in Contemporary Metafiction

(With Reference to Selected Novels of Salman Rushdie, Boman Desai, Vikram Chandra and Amitav Ghosh)

Dr. Mridul Bordoloi ▶ 15

Tantra in Early Assamese Literary Culture: A Study with Reference to Mankar, Durgabar and Pitambar

Dhurjjati Sarma ▶ 45

Birinchi Kumar Barua: His Creative and Critical Worldview in the Perspective of Colonial Modernity in India

Dr. Kamal Ch. Saikia ▶ 60

Colonialism, Apartheid and Exile: A Study of Bessie Head's *When Rain Clouds Gather*

Jitya Ranjan Saikia ▶ 85

Colonialism, Apartheid and Exile: A Study of Bessie Head's *When Rain Clouds Gather*

Jitya Ranjan Saikia

Literature offers far-reaching insights into human nature and conditions that connect people with the real events recorded in history. It brings into focus the history and socio-cultural identity of a nation. The events that change the identity of a nation are always documented in literature. It has the power to relocate the reality lying behind the formation of history with the amalgamation of different events. The practical account of events makes history important in literature. It reflects the consciousness of a group of people, its cultural heritage as well as historical experience. A nation creates its own history through the experience of events and conflicts that determine the identity of its people. History records the changes of socio-political values of a nation. European colonialism in South Africa transformed the history of the nation. Colonialism in South Africa originally started in 1652. The initial model of colonialism was the Slave Trade and Forced Labour. It was the Dutch who first introduced this model to establish colonies in different parts of Africa. They regulated the Africans by engaging them in slavery and projected forced labour. By 1900, the other European colonisers from Britain, France, Germany and other countries established their colonies and dominated the Africans. The Cape Colony, Natal Colony, Orange Free State and

GLIMPSES of RESEARCH

গৱেষণাৰ জিলিঙনি

Edited by
Kamal Ch. Saikia



Glimpses of Research

গবেষণাৰ জিলিঙনি

a collection of research based critical essays is a commemorative volume edited by Kamal Ch. Saikia, Published by Golden Jubilee Celebration Committee, Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon on the occasion of the institution's celebration of Golden Jubilee.

First Edition

October, 2017

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

ISBN : 978-93-84679-82-8

All rights reserved by Dr. B. K. B. College
Puranigudam, Nagaon

Price: Rs. 300

Art work of the Cover : Suwagmoni Saikia

Designed by : Hemanta Bora

Published by Golden Jubilee Celebration Committee
Dr. B. K. B. College, Puranigudam, Nagaon.

Preface

Glimpses of Research as the title suggests is designed to make a concentrated focus on some specimen of research in the emerging field of humanities conducted by individual researchers. Bilingual in form and content it was originally intended to introduce the basic concept, subject and scope of research works already completed or being pursued till date by our teaching fraternity of Dr. B. K. B. College, puranigudam, Nagaon as a part of the institution's golden jubilee celebration in 2017. But finally we decided to include some more selected works by other faculties of our acquaintance on the basis of their doctoral theses. Readers will find in the dissertations only a core area of the research, an organized critical investigation into different aspects of our society, culture, history and literature in both theoretical and empirical approaches. The book that synchronizes the institution's fifty years of academic journey in a purely rural ambience nevertheless presents a very humble effort at understanding academic deliberations dedicated to expansion of knowledge and interpretation of facts that a typical research work is understood to have undertaken.

It is generally believed that research programmes on rigorous empirical setup dealing with technology, biochemistry, industry, trade and commerce, rare medicinal remedies and many others have direct impact on growth - a policy advocacy. They provide some innovative and cost-effective ways which amply meet the needs of business and industry in the post-materialist era. Apart from commercialization of technology, market oriented control over the products, rampant consumerism and sheer waste of earth's scarce resources further

Part IV

*Empirical Studies: Plantation Labour, Economy, and
Rural Empowerment.*

Tea Plantation Labour of Sonitpur District, Assam: A Geographical Study.

Dr. Bhupen Saikia ▶ 259

Problems and Prospect of Community Development Programmes.

Dr. Nakul Ch. Sarma ▶ 271

Quantifying Influence of the Existence of One-Horned Rhinos on Economic Value of Kaziranga National Park by applying Contingent Valuation Method.

Dr. Abinash Bharali ▶ 281

Influence of Modernization among Undergraduate Level of Mishing Students

Ghanashyam Taid ▶ 298

Women's Livelihood Option and Empowerment in Rural Areas of Nagaon

Dr. Lakhimi Nath ▶ 312

CONTRIBUTORS ▶ 319

Influence of Modernization among Undergraduate level Mishing students - A study

Ghanashyam Taid

Introduction

Modernization is a complex process which influences all aspects of human life. It is a process or a movement from a traditional or quasi-tradition order to a new order based on new process in science and technology associated forms of social structure, value orientation, motivations and norms. Modernization is a process of change of behavior. The very concept of modernization warrants radical changes - changes in the traditional society in different walks of life.

Modernization aims, amongst other things at creating an economy of plenty which will offer to every individual a larger way of life and a wide variety of choices. Modernization is a disquieting positive spirit which has spread in comprehensive way. It also means a revolutionary change leading to transformation of an advanced economically prosperous and relatively politically stable society. In another sense modernization reveals that one vital qualitative differences between traditional and modern is the difference between a unified social system in which all activity is subordinated to politics; and a modern society in which politics does not dominate all activities, but in which there is

সোপান



সম্পাদনা
দেবজিৎ বৰা

Xupan- a collection of knowledge based article volume
written by the college teachers of Assam and edited by
Dewajit Bora, Samaguri College, Samaguri, Nagaon,
Assam, Pin- 782140

প্রকাশক

গৱেষণা আৰু সম্প্ৰসাৰণ কোষ
চামগুৰি মহাবিদ্যালয়

ISBN : 978-81-202-8822-5

প্ৰথম প্ৰকাশ : ২৪ অক্টোবৰ ২০১৭

বেটুপাত

দেবজিৎ বৰা

মূল্য : ১০০ টকা

মুদ্ৰণ

জাগৰণ প্ৰেছ

চানমাৰি, গুৱাহাটী-২১

ফোন : ৮৬৩৮১ ৫৩১২৬

বিঃ দ্ৰঃ - প্ৰবন্ধত প্ৰকাশিত তথ্যসমূহৰ বাবে সম্পাদক বা প্ৰকাশক দায়বদ্ধ
নহয়।

-ঃ সূচী :-

- ১। মদাৰতলিৰ শিল্পৰ উদ্যোগ আৰু পাৰিপাৰ্শ্বিক অৱক্ষয়
ঃ উৎপল বৰুৱা /৭
- ২। জীপাল জৈলীকোঠা আৰু শিক্ষকৰ ব্যক্তিত্ব
ঃ দিলীপ কুমাৰ দাস /১৫
- ৩। অসমৰ বৰফুঁইকপ : ১৯৫০ ঃ দেৱজিৎ বৰা /২২
- ৪। প্ৰাচীন অসমৰ ইতিহাস প্ৰণয়নত শৈলশাসন আৰু তাম্ৰশাসন : এটি
মূল্যায়ন : বীথিকা বৰা /২৯
- ৫। বিধবা নাৰীৰ মনোবেদনা আৰু নাৰীৰ বিদ্ৰোহিনীৰ প্ৰতীক গিৰিবাঙ্গা
ঃ শ্ৰীজ্যোতিৰেখা কেওঁট /৪২
- ৬। Gandhiji's Philosophy on Non- Violence
: Anjali Borgohain /51
- ৭। Higher Education and Employment
: Chiranjeeb Biswas /59
- ৮। Overview of Biodiversity in Dima Hasao District
Assam : Debita Kemprai & Dr. B.C. Kalita /71
- ৯। Man Environment Relationship and the Issue of Con
servation : Nandita Bhuyan /88
- ১০। Women's Role and Status in Community: In the Con
text of Kuki Society of Dima Hasao District, Assam
: Lalpiengmawi Changsan / 93
- ১১। Tourism: A New Concept for Economic Development
: Nandita Bhuyan /109

dikar,
a. M.,
atesha
lecco-
. Tata

"The
igion,
sonal

Overview of Biodiversity in Dima Hasao District Assam

*Debita Kemprai¹ &
Dr. B.C. Kalita²*

¹Asstt. Professor,
Department of Geography

Dr.BKB College, Puranigudam, Nagaon

²Visiting Professor, Department of Geography
USTM, Meghalaya

Biodiversity is the variety of life on earth. It includes diversity of the genetic level, such as, between individuals in a population or between plant varieties, the diversity

PERSPECTIVE



Editor :
SANJIB KR BARMAN

PANDU COLLEGE TEACHERS' UNIT

PERSPECTIVE

A collection of research articles across the discipline edited and published by Sanjib Kr Barman, General Secretary, Pandu College Teachers' Unit

Editorial Board

Editor : Sanjib Kr Barman
Members : Dr. Sharbari Roy
Dr. Nilmohan Roy
Dr. Rana Sarmah
Dr. Chandana Sinha Roy
Shri Mantu Mahanta
Dr. Manoj Sarma

Published by:

Pandu College Teachers' Unit
Pandu College: Guwahati-781012

First Edition: October 2017

ISBN: 978-81-922432-5-2

Price: Rs. 250.00

Disclaimer : The authors are the sole responsible for the opinions/comments expressed in the articles/papers. The members of the Editorial Board or publishers of PERSPECTIVE do not take the responsibility of the opinions/comments made by the authors. In case of plagiarism also absolute and sole responsibility lies with the author.

Printed at :

Pragati Graphics, Bara Bazar, Pandu Guwahati-781012

Cell: 98641-15744

CONTENTS

- ভাৰতৰ পূৰ্বাণ-কথাত পূৰ্বভাৰত প্ৰসংগ * ড° নীলমোহন ৰায় * 1
- ঊনবিংশ শতিকাৰ পুৰুষ চেতনাত নাৰী * তনয় জ্যোতি দূৰ্বা * 19
- জীৱন নবহৰ কবিতা : ঐতিহ্য আৰু আধুনিকতা * প্ৰাঞ্জল তালুকদাৰ * 26
- Environmental imagination in Amitav Ghosh's non-fictions * Dr. Bhubaneswar Deka * 37
- Political participation of women in General Election in Assam since 1991 * Navajyoti Borah * 51
- Emerson's Philosophy Of Life As Reflected In His Lyrical Sphere: An Assessment With Special Reference To Days And Other Poetry * Mridul Das * 71
- Time and Value System in Folk Literature with reference to the Bodo Folk Literature * Pranab Jyoti Narzary * 82
- Tangible structure of Neo-Vaishnavism in Assam-The Naamghar * Banasree Phukan * 95
- Writing and Postcoloniality: A feminist reading of J.M. Coetzee's Foe * Anup Kumar Das * 109
- Extension- The Third Dimension of Education * Neeta Baglari * 122
- Culture of Trust in Schools: A Conceptual Analysis * Pratisha Padmasri Deka * 136
- Value Education for 21st Century : Transforming Individual to Human * Ranjeeta Kakoti Roychoudhury * 149
- Understanding Art ; A Philosophical Perspective * Ansuman Khataniar * 160
- Women and Religion in Rabindranath Tagore's Plays * Deboshree Bhattacharjee * 168
- Forbidden Stories : A Look into the Politics of Censorship in India with reference to Kiran Nagarkar's Bedtime Story * Anindita Kar * 178
- College Library Automation : An overview * Dr Sanjay Kumar Singh * 188
- Idea of the online resources * Dr. Gouri S. Karmakar * 199
- Application of Information Technology (IT) in Academic Libraries : Its Problems and Prospects * Shaikhong Basumatary * 219
- A Comprehensive Study of Schools Educational Status in the Baksa (B.T.A.D) District of Assam * Kunjalata Baro * 233
- Golden ratio: the Divine Proportion * Dipjyoti Barman * 245
- Ferrocene Encapsulates charged surfactant film and Ferrocenium ion encapsulated ZSM-5 modified Glassy Carbon Electrode for the detection of Ammonium Sulphide in the 10⁻⁷ molar range * Dr. Rimki Bhattacharjya * 259
- Treatment of water containing 4-chlorophenol with catalytic wet oxidation * Dr. Gitai Baruah * 267
- Computer assisted hierarchical cluster analysis using SPSS software with special reference to Ipomoea species found in NE region of India * Snehashish Dutta * 284

Ranjeeta Kakoti

VALUE EDUCATION FOR 21ST CENTURY: TRANSFORMING INDIVIDUAL INTO HUMAN

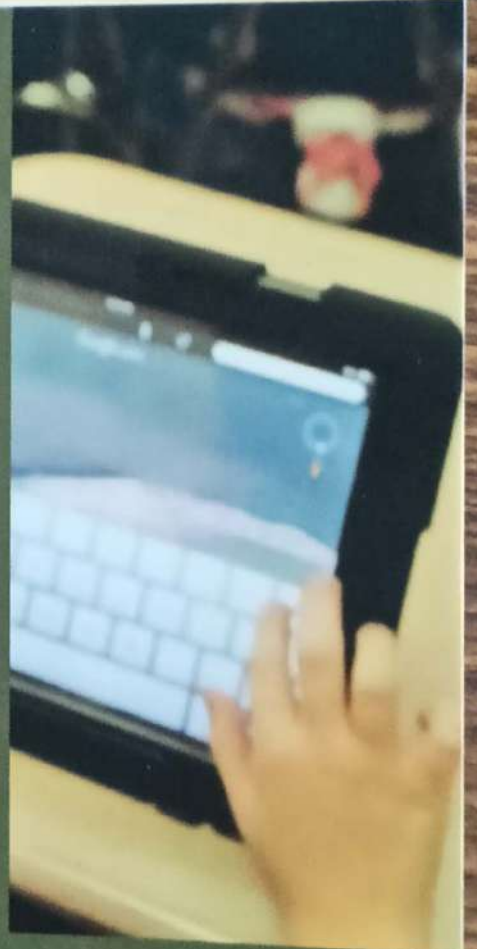
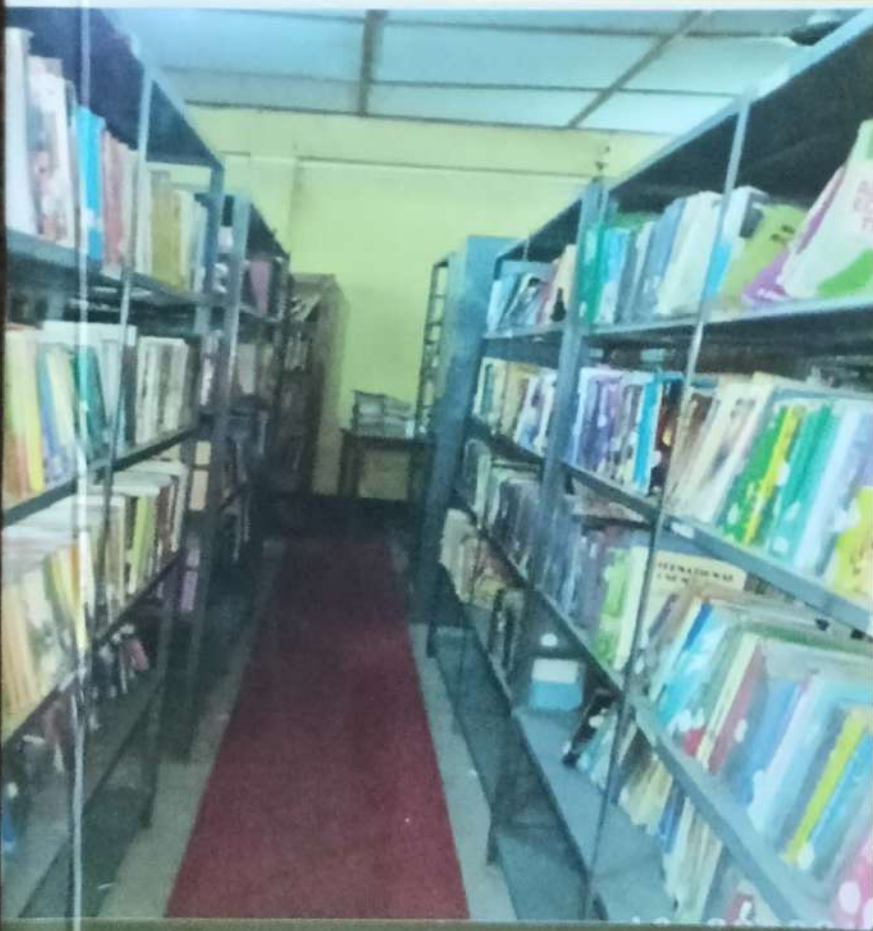
Ranjeeta Kakoti Roychoudhury

Sri Aurobindo has raised an important issue: "In the present scenario prevailing in India do we still persist with the materialistic outlook in our dealings or should we not pay attention to the core base of human values in our day to day dealings which in turn will yield a high crop of spiritualized intuitive human force to manage the affairs of the society."

Value crisis is deepening day by day with rapid advancement in knowledge, science, and technology on the one hand and constant deterioration of values on the other. The very survival of man seems to be at stake. The deepening value crisis in the contemporary Indian society is casting evil shadow in all walks of life. Even after 60 years of progress in different fields-economics, industrial, scientific, educational-it is doubtful if we are moving towards creation of just society, a good society. The dreams of prosperity, social well-being and human happiness are proving to be false. It is of immense importance to examine the nature of today's value crisis in this gloomy climate. Yet, there is no escape from it either. One must grapple with it as best as one can. The pervasive crisis has many

Ranjeeta Kakoti

MODERN TRENDS AND SERVICES OF LIBRARIES IN DIGITAL ERA



Edited by
JULI THAKURIA

© Dr. Birinchi Kumar Barooah College, 2017

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, except for brief quotations, without the prior permission of Dr. BKB College. All data, views, opinions etc. being published are the sole responsibility of the authors. Neither the publisher nor the editor in anyway is responsible for them.

Published by

Central Library, Dr. Birinchi Kumar Barooah College
Puranigudam, Nagaon
Phone: 03672 281627
Web: www.bkbcollege.in
E-mail: bkb.college@hotmail.com

ISBN : 978-93-84679-86-6

Price: ₹ 300/-

Printed at

Ajanta Press, Nagaon

CONTENTS

Preface ♦ 5

Contributors ♦ 7

Building Institutional Repositories: Issues and Challenges
Narendra Lahkar ♦ 9

Visva-Bharati Library Network and Its Institutional Repository
Koushik Ghosh ♦ 20

Key Factors in Designing Institutional Repository : An Experience
at Assam University
Mukut Sarmah and Sumana Chakrabarty Sarmah ♦ 42

Building up an Institutional Repository using Greenstone Digital
Library Software (GSDL)
Payel Mondal and Prakash Rabi Das ♦ 60

Digitization of Libraries
Anjuma Saikia ♦ 76

Beyond Books : The Concept of Academic Library as Learning
Space
Mukesh Saikia ♦ 77

Resource Discovery Tools
Bhabananda Das ♦ 84



Juli Thakuria has obtained the degree of B.Sc and MLISc from Gauhati University, Guwahati, M.Phil. from Assam University, Silchar , PGDLAN from University of Hyderabad and CIC from IGNOU. She has cleared UGC National Eligibility Test. At present she is serving as Librarian at Dr. Birinchi Kumar Barooah College, Puranigudam, Nagaon. She has coordinated a National Level Training cum Workshop on DSpace sponsored by University Grant Commission. She has successfully completed one minor research project entitled "Use of NLIST Resources in the College Libraries of Lower Assam: A Case Study" sponsored by UGC, NewDelhi. She has presented some research papers in international, national, state level seminars/ conferences and published 15 research articles in journals and as a chapter in book and conference proceedings. She is the life members of IASLIC, ALA, AAL etc.



ISBN 978-93-84679-86-6



Journal of Historical Research



**Department of History
Dr. B. K. B. College**



Vol -I

**Editor
Dr. Assaduz Zaman**

Journal of Historical Research
Vol-I

Published by Dr. B.K.B. College
Puranigudam, Nagaon, Assam
Price Rupees : One hundred only
2017

Editorial Board

Chairman

Anurupa Bora (HOD)

Editor

Dr. Assaduz Zaman

Member

Lalpiengmawi Changsan

Alaka Roy

The responsibility for the facts stated. Opinions expressed or conclusions drawn is entirely that of the authors and the Editorial Board of the JOURNAL of HISTORICAL RESEARCH accepts no responsibility for them.

ISBN-978-93-84679-85-9

Printed at Ajanta Press, Nagon, Assam

OFFICE OF THE PRINCIPAL
DR. B.K.B. COL

P.O. : Puranigudam, Nagaon - 782141 (A)

From

Dr. Bhupen Saikia

Principal and Secretary
Dr. B.K.B. College, Puranigudam.

Estd. 1967

Ref. No.

MESSAGE

It is a matter of immense pleasure that Dr. B.K.B. College, Puranigudam is going to 'Historical Research' in the Golden Jubilee. Indubitably the venture is a commendable one in the interest of the students and will greatly help in the knowledge of History.

As every river originates from a small stream, likewise this maiden but tiny attempt by the department will bear fruit in future.

I congratulate the students and faculty of the Department of History as well and wish them to endeavour on behalf of the college fraternity.

C

(B

Dr.
Puranigudam

Dadabhai Naoroji as Colonial Critique

Alaka Roy
Dept. Of History
Dr. B. K. B. College

Dadabhai Naoroji compiled his most important writings and speeches from 1876 to 1901, including papers, letters, journal articles, commission statements, and speeches, into his 1901 book, "Poverty and Un-British Rule in India".

Naoroji presented his economic critique of colonial rule through petitioning, personal correspondence, academic and newspaper articles, Congress resolutions and speeches. Naoroji criticized the particular colonial policies that Britain followed in India yet supported British governance. His critique of British rule was characterized by its constitutional nature, economic approach and modernist attitude.

Naoroji's critique of colonial rule was complex and often seemingly contradictor. The way that he presented and argued his economic drain theory shows that he had to balance his support for the ideals of Britain with the realities of poverty and inequality that he saw around him in India. Naoroji resolved his support for British Government and his critique of their economic policies by declaring colonial rule to be "un-British". In the introduction to "Poverty and Un-British Rule", he wrote: "The title of the book is "Poverty and Un-British in India", i.e., the present system of government is

destructive and despotic to Indians and Un-British and suicidal to Britain". This terminology served to both reaffirm his support for British rule and also appeal to the ideals and values of the British people and lawmakers. He opposed neither the idea nor the premise of British rule but rather was "against the system adopted by the British Indian authorities in the last century and maintained up till now". (Naoroji:1901:275)

Naoroji and other early moderates supported British rule because of the profits that they saw as the result of the introduction of Western civilization. Chandra states that early nationalists, "dazzled by the initial impact of British on India", welcomed things like "law and order and political administration" that Britain had brought to India. In his study of colonial education, Sanjay Seth writes that nationalists like Naoroji "often singled out western education as one of the most important and valuable instruments through which the British were transforming India". (Seth:2007:159) In the introduction to his book, he discussed the benefits of British governance, praising Britain for the establishment of law and order, freedom of the press, humanitarian influence on social issues like sati, and the introduction of English education and science. (Naoroji:1901:vi) While Naoroji's was an economic, not social, discussion of India, his references to India's past, present, future show that he welcomed Western civilization as a solution to India's past problem. Naoroji wrote that the goal of British rule was to raise Indians from "misery and superstition" to "prosperity and civilisation". (Naoroji:1901:237) He believed that Western civilization offered a model for India's believing that "a real regeneration, civilisation, and advancement of India materially, morally and politically depends upon a long continuance of the British rule" due to the "combination of high civilisation, intense love of liberty, and nobility of soul in the British". (Naoroji:1901:201)

In his critique of colonial rule, Naoroji strongly criticized British policies but continually reaffirmed his support for British ideals. Naoroji attributed Britain's "wrong, unnatural, suicidal" colonial policy to misunderstanding and misguidance (Naoroji:1901:209) He argued that Britain would naturally choose just governance of India, once it properly understood the situation. When Englishmen as a body will understand their duty and responsibility", he wrote,