GADYASHILPA : A Collection of articles on various aspects of Language, Literature and Culture, History of Vaisnavite Movement and Saivism in Assam, Textual criticism, Translation : Theory and practice. Compiled, Published and Edited by Prof. Dipak Kumar Bora on behalf of Assamese Department, Nowgong College, Nagaon - 782001 : Assam

।। অসমীয়া বিভাগ ।।
নগাঁও মহাবিদ্যালয়,
নগাঁও - ৭৮২০০১, অসম

প্ৰথম সংস্কৰণ - আগষ্ট, ২০১৯
দ্বিতীয় সংস্কৰণ - মাৰ্চ, ২০২১

প্ৰচ্ছদ সজ্জা আৰু ডি.টি.পি.
অচ্যুত প্ৰবন শৰ্মা

আৰ্হি কাকত চাওঁতা
দীপক কুমাৰ বৰা

© অসমীয়া বিভাগ, নগাঁও মহাবিদ্যালয়

ISBN 978-93-85310-57-7

মূল্য - ৪০০.০০ টকা

মুদ্ৰণ
গিগাবাইট্‌চ প্ৰেছ এণ্ড পাব্লিকেশ্যনছ
মিলনপুৰ, নগাঁও (অসম)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage, without permission in writing from the editor/publisher.

দেবেন্দ্র নাথ আচাৰ্য্যৰ 'জঙ্গম' ঃ এটি আলোচনা

ড° সোমনাথ বৰা

দেবেন্দ্র নাথ আচাৰ্যই পাঁচখন উপন্যাস লিখিছিল যদিও সততে অন্য যুগ অন্য পুৰুষ, কালপুৰুষ আৰু জঙ্গম--- এই তিনিখন উপন্যাসে পাঠক সমালোচকৰ দৃষ্টি অধিক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে। মৃত্যুৰ পিছত 'গৰীয়সী'ৰ পাতত খণ্ড খণ্ডকৈ ওলালেও গ্ৰন্থাকাৰে প্ৰকাশ নোপোৱা, মগধৰাজ অজাতশত্ৰুক নায়ক হিচাপে লৈ ৰচনা কৰা উপন্যাস 'শঙ্কবাগ' আৰু লঘু উপন্যাস 'বেকাৰ নিকেতন'ৰ বিশেষ আলোচনা হোৱা দেখা নাযায়। ঐতিহ্য সংলগ্নতা, জীৱনবীক্ষা, কলাসুলভ গুণ, সাহিত্য মূল্যৰ ফালৰ পৰা প্ৰথম তিনিখন উপন্যাস অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ। তাৰ ভিতৰতো 'জঙ্গম' দেবেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্যাৰ শ্ৰেষ্ঠ কৃতি হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। এই সম্পৰ্কে ড° নগেন শইকীয়াই লিখিছে- ..... *ভাৰত বিভাজনৰ সময়ত পঞ্জাৱত যিবোৰ ঘটনা ঘটিছিল বা সেই সময়ত আমাৰ চুবুৰীয়া বঙ্গদেশত যিবোৰ ঘটনা ঘটিছিল সেই ঘটনাবোৰক লৈ মহৎ সাহিত্যৰ সৃষ্টি হৈছে। সেই সাহিত্যৰ লগত ভীষ্ম চাহনীৰ কাহিনী হওক নাইবা খুছৱন্ত সিঙৰ কাহিনী হওক তেওঁলোকৰ ৰচনাৰ লগত যেতিয়া দেবেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্যাৰ এই কিতাপখনৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন এটা কৰি চাম- দেখিম আচাৰ্য্যৰ স্থান এই সকলো লেখকতকৈ কতো কমতো নহয়েই বৰং বহুত ওপৰত। সেই মূল্যায়ন আমি কৰিব পৰা নাই। ভীষ্ম চাহানী বা খুছৱন্ত সিঙৰ ৰচনা বা উপন্যাসৰ লগত দেবেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্যাৰ উপন্যাসৰ ভাব, বিষয়, চৰিত্ৰ- এই আটাইবিলাক যদি বিশ্লেষণ কৰি চাওঁ, উপন্যাসখনৰ যি বক্তব্য তাক বিশ্লেষণ কৰি চাওঁ, দেখিম ই এখন যথাৰ্থতে বিশ্বসাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব পৰা উপন্যাস।* (সৃষ্টিশীল লেখক হিচাপে দেবেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্য্য, দেবেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্য্য সৃষ্টি আৰু চেতনা, ২০০৭ পৃ. ১২)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

CBCS
course

প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস

(প্ৰাচীন যুগৰ পৰা ১২০৬ খ্ৰীঃ লৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ প্ৰথম যান্মাসিকৰ ইতিহাস
বিষয়ৰ Generic আৰু Regular কাকতৰ পাঠ্যপুথি

ড° দেবেন চন্দ্ৰ কলিতা
ড° আছাদ়উজ জামান

প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস

(প্ৰাচীন যুগৰপৰা ১২০৬ খ্ৰীঃ লৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ প্ৰথম ষাণ্মাসিকৰ ইতিহাস বিষয়ৰ 'Generic Elective' আৰু 'Regular' কাকতৰ পাঠ্যপুথি

ড° দেৱেন চন্দ্ৰ কলিতা

এম.এ. (ইতিহাস), এম.এ. (ৰাজনীতি বিজ্ঞান), *পিএইচ.ডি.*,
অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, মৰিগাঁও মহাবিদ্যালয়, মৰিগাঁও

ড° আছাদউজ জামান

এম.এ., বি.এড., পিএইচ.ডি.
জ্যেষ্ঠ সহকাৰী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়, পুৰণিগুদাম

অশোক বুক ষ্টল

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস

(প্ৰাচীন কালৰপৰা ১২০৬ খ্ৰীঃ লৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ প্ৰথম ষাণ্মাসিকৰ ইতিহাস বিষয়ৰ 'Generic' আৰু 'Regular' কাকতৰ পাঠ্যপুথি

প্ৰকাশক ঃ শ্ৰীমাধৱ দাস

অশোক বুক ষ্টল

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী—১

© লেখকদ্বয়

ISBN : 978-93-84095-82-6

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ

২০১৯

মূল্য ঃ ২১০.০০ টকা

মুদ্ৰণ ঃ দাস অফছেট

এম. চি. ৰ'ড, উজান বজাৰ, গুৱাহাটী-১

।। উছৰ্গা।।

বিদ্যানুৰাগী আৰু প্ৰেৰণাৰ উৎস

শ্ৰদ্ধেয় তৰ্ফাইল উদ্দিন ফাৰুক আহমেদ, প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ,

কান্দুলিমাৰী ছিৰাজীয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়

আৰু মাজেদা আহমেদৰ হাতত তুলি দিলোঁ।

—লেখকদ্বয়

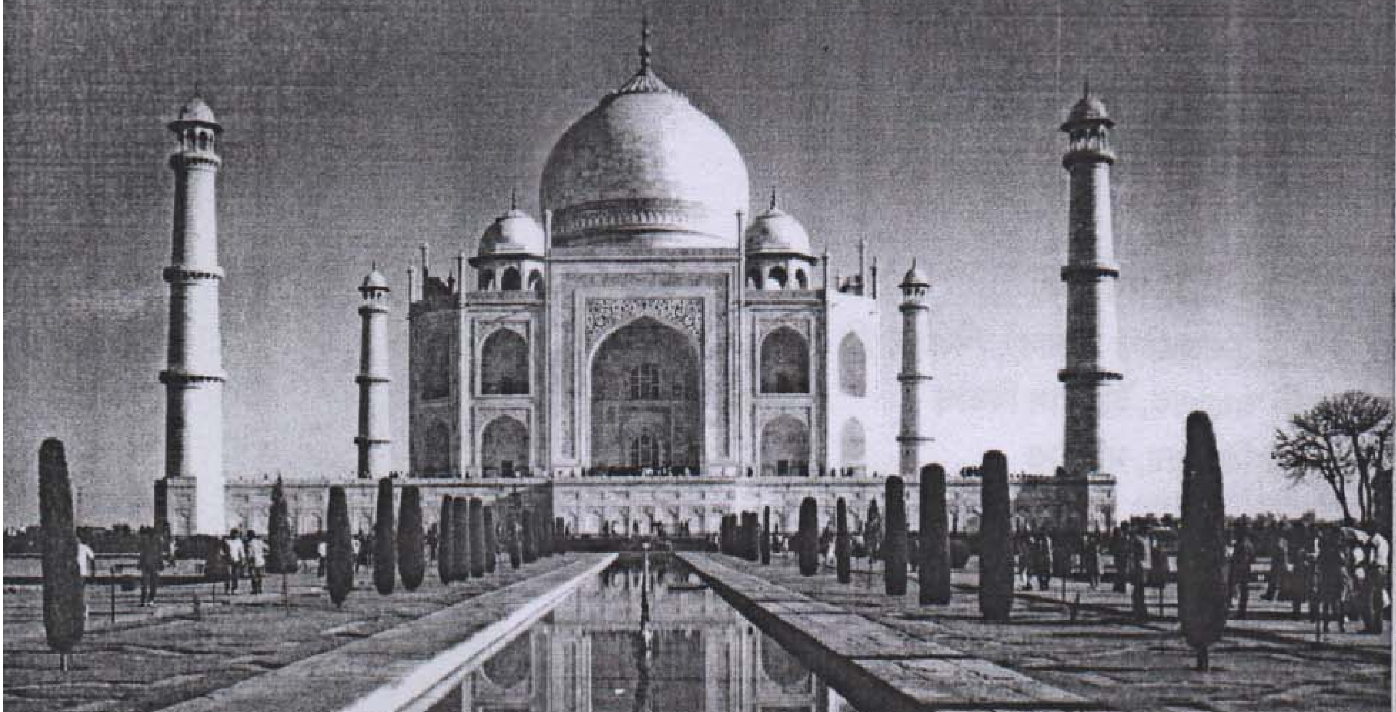
As per CBCS Course

মধ্যযুগৰ ভাৰতৰ ইতিহাস

(খ্ৰীঃ ১২০৬ ৰ পৰা ১৭৫৭ খ্ৰীঃ লৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ স্নাতক মহলাৰ দ্বিতীয় যাণ্মাসিকৰ ইতিহাস বিষয়ৰ Generic Elective আৰু Regular ৰ দ্বিতীয় কাকতৰ আধাৰত ৰচিত

(HIS-HG/RC-2016)



Ashok's 25 Glorious Years

ড° দেৱেন চন্দ্ৰ কলিতা
ড° আছাদউজ জামান

As Per CBCS Syllabus

মধ্যযুগৰ ভাৰতৰ ইতিহাস

(খ্ৰীঃ ১২০৬ৰপৰা ১৭৫৭ খ্ৰীঃলৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ স্নাতক দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকৰ ইতিহাস বিষয়ৰ 'Generic Elective' আৰু 'Regular' -ৰ দ্বিতীয় কাকতৰ আধাৰত ৰচিত পাঠ্যপুথি

HIS-HG-2016

ড° দেৱেন চন্দ্ৰ কলিতা

এম. এ. (ইতিহাস), এম. এ. (ৰাজনীতি বিজ্ঞান), পিএইচ. ডি.

অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ

মৰিগাঁও মহাবিদ্যালয়, মৰিগাঁও

ড° আছাদউজ জামান

এম. এ., বি. এড., পিএইচ. ডি

জ্যেষ্ঠ সহকাৰী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়, পুৰণিগুদাম

অশোক বুক ষ্টল

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

মধ্যযুগৰ ভাৰতৰ ইতিহাস

প্ৰকাশক ঃ অশোক বুক ষ্টল

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০২০

©, Author

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior permission of the publisher, in writting.

This book is sold subject to the condition that is shall not, by way of trade or otherwise be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher prior conset in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

GLOBAL OFFICE

- New Delhi Global Net Publication
(An Imprint of Asian Humanities Press)
Ground Floor, 2/27 Ansari Road, Daryaganj,
New Delhi-110002, Tel. No. , 01143074469
Email , globalnetpublication@gmail.com

HEAD OFFICE

- Guwahati Ashok Publication
Jaswanta Road, Panbazar, Guwahati-1
Contact No , 94350-44525, 70028-46982
E-mail , absguw@gmail.com
- Guwahati Ashok Book Stall
Jaswanta Road, Panbazar, Guwahati-1
Contact No , 94350-44525, 70028-46982
E-mail , absguw@gmail.com

ISBN , 978-93-89641-11-0

Printed in India at Das offset, Guwahati
Publisher , Ashok Book Stall, Guwahati, Assam

Price: ₹ 275/-

॥ উছৰ্গা ॥

বিদ্যানুৰাগী আৰু প্ৰেৰণাৰ উৎস
শ্ৰদ্ধেয় ভিনদেউ শ্ৰীযুত শৰৎ ডেকা
আৰু
শ্ৰদ্ধেয়া বাইদেউ শ্ৰীযুতা বীনা কবিতা ডেকাৰ
হাতত তুলি দিলোঁ।

—লেখকদ্বয়

DEVELOPMENT AND REGIONAL PLANNING

(Special Focus on North-East Region)

DR. B.K.B. COLLEGE, PURANIGUDAM
NAGAON, ASSAM - 782141

Editor: Abinash Bharali

DEVELOPMENT AND REGIONAL PLANNING
(Special Focus on North-East Region)

The book is a collection of selected research based articles presented in the UGC sponsored National Seminar "Regional Planning and Development in North-Eastern Region of India" organized by the Department of Economics, Dr. B.K.B. College, Puranigudam on 23rd February, 2018.

December, 2019.

ISBN : 978-93-84679-59-0

Editorial Board

President : Dr. Nripen Ch. Das
Editor : Dr. Abinash Bharali
Members : Dr. Kamal Ch. Saikia, Bipul Chakraborty, Biju Bora, Dr. Mallika Bora, Anurupa Bora, Dr. Jatin Sarma, Akashee Bhuyan, Juli Thakuria, Shraddhanjali Bhattacharjee, Purabi Hazarika.
Published by : Dr. B.K.B. College, Puranigudam
Printed at : Ajanta Press, Nagaon, Assam
Price : Rs. 500/-

Copyright© Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam

Disclaimer: The editor and the editorial board shall not be responsible for any insufficiency and inaccuracy of data or relevant facts provided in support of their arguments, and the opinion expressed in the research papers, published in this volume is a matter of authorial direction.

Self Attested
Bharali

MESSAGE FROM PRINCIPAL

North-East India is well known as a backward region in the country. Here development is the panacea for all the problems the region is submerged in. It is a fact that without proper planning development is not possible. So development and planning are actually two sides of the same coin. It is said that this region is lagging behind the rest of the country due to lack of proper planning in the regional level. It is allegedly claimed that this region is bypassed in the central policy and planning.To uplift this region at par with the national level North Eastern Council (NEC) and Ministry of Development of North Eastern Region (MDoNER) are there. The researchers will verify the facts and figures associated with these claims and counter claims.

Research is a sine qua non for development of a country. Research should be part and parcel in higher education. But in the colleges of Assam research is not satisfactory due to reasons very obvious to understand. Because of burden of classes and clerical work load among the teachers, and the financial crunch, research in the colleges is not encouraging. In the draft New Education Policy(NEP)-2019 of the country research universities are proposed to focus equally on research and teaching. A special agency named National Research Foundation (NRF) is also proposed to grant competitive funding for outstanding research proposals across all disciplines. But it seems the scope of research in the colleges is going to be reduced in the NEP-2019.

This collection of selected research based articles is the outcome of the UGC sponsored National Seminar organized by the Department of Economics on 23rd February, 2018. This research endeavour by the Department of Economics certainly created a spate of research environment in the campus.

Dr. Abinash Bharali, Assistant Professor in Economics, edited this anthology and made a good attempt for publication of this anthology, though the last instalment of the financial assistance is not received from the UGC. So another work is added to the corpus of publications by Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon.

I hope this publication will be a remarkable contribution for understanding the development scenario of the North-Eastern region. Students, researchers and academics of different disciplines will find in this publication new thoughts and views for better understanding this region which is still an enigma for the rest of the countrymen.

Nripen Ch. Das
Principal
Dr. B.K.B. College, Puranigudam

RANGFE : A souvenir publised on the occasion of 17th Bi-ennial Confere[illegible]e of All Rabha Students' Union and the 10th Bi-ennial Conference of All Rabha Women Council held at Dudhnoi Public Playground, Dudhnoi, Goalpara, RHAC, Assam on 9th,10th and 11th January, 2020. Edited by **Biswanath Rabha Tara** and Published by General Secretary of Reception Committee in the financial aid of **Rabha Hasong Automomous Council,** Dudhnoi, Goalpara, RHAC, Assam.

Contribution Rs. 200/-only

সম্পাদনা সমিতি

সভাপতি
ড° মনোজ গগৈ

মুখ্য সম্পাদক
বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা

সম্পাদক
চিৰঞ্জীৱ চক্ৰৱৰ্তী
বেঞ্জামিন কামান
হোমেন ব্ৰহ্ম

সদস্য-সদস্যা
লক্ষণ দিপকা
তাৰক ৰাভা বাৰ্চুং
শেৱালী কলিতা
বন্দিতা ৰৰৱৰা
পাৰুল ৰাভা

ISBN : 978-93-87035-55-3

বেটুপাত পৰিকল্পনা
সম্পাদনা সমিতি

ৰাভা হাছং স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ অৰ্থ সাহায্যত প্ৰকাশিত

মুদ্ৰণ
অলিম্পিয়া প্ৰকাশন, ৰাজগড় ৰোড, উপ-পথ ৬, ঘৰ নং ১, গুৱাহাটী-০৩
ফোন : ৯৮৬৪১-৫৫৭৮৮, ৯৮৫৪০-২০১৪৬, E-mail: olympia.pub14@gmail.com

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

স্ব-শাসন প্ৰাপ্তিৰ অবিৰত যাত্ৰাত নিখিল ৰাভা ছাত্ৰ সন্থা আৰু
নিখিল ৰাভা মহিলা পৰিষদৰ
সৈতে প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষভাৱে জড়িত
হোৱা যিসকলক আমি অকালতে হেৰুৱালোঁ,
সেইসকল ব্যক্তিলৈ আমাৰ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণিপাত জনাইছোঁ।
লগতে ৰাভা ভাষা-সাহিত্যৰ ভেটি
প্ৰতিষ্ঠা আৰু উত্তৰণৰ দিশত অৱদান দি মৃত্যুবৰণ কৰা
জ্ঞাত-অজ্ঞাতসকললৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাইছোঁ।
তেওঁলোকৰ বিদেহ আত্মাই চিৰশান্তি লাভ কৰক
তাৰে কামনা কৰি স্মৃতিগ্ৰন্থখনি উচৰ্গা কৰিলোঁ।

সম্পাদনা সমিতি, ৰাংফে

সূচীপত্ৰ

-ঃ ৰাভা হোদ ঃ-

প্ৰকাশ ৰাভা	চোকছাকায় - গীৰায়কায় দৰায়-গাবুবনি ছাথাৰ চায়	০১
বিনয় ৰাভা কংদুং	ৰাভা হাছি-পাললানি ফুকছ	০৭
ভাৰত চন্দ্ৰ ৰাভা	ৰাভাতাড়ি ৰায় আৰ্দিকায় মন্ত্ৰ আৰো হেবায়কায় বাবায়কায়	১৫
জনত্ৰী চেৰেঙা	বায়খো দেবাতি চায়কংকায় 'হয় মাক' চায়নি থামবা পাঁদা 'গিবিবীল বাখুকায়' ক্ৰংছিনি	৩৫
তাৰক ৰাভা বাৰ্চুং	ৰাভা হাছি তুনুকছিনি চাক্‌মু	৪০
ধ্ৰুৱ নাৰায়ণ ৰাভা	ৰাভা জাতিনি ফেনত্ৰাওছিনিতি মেচানি দীলায়ছিনি	৪৯
নিতাই ৰাভা	ৰাভাতাড়ি ছিকাৰ থাবকায়নি কাথা	৫৪
চাৰুমোহন ৰাভা	নেনতাকমতি ৰাভা মেচানি দীৰছীন	৬৩
দুৰ্য্যোধন ৰাভা জুৰৌ	ৰাভা গপছানি	৬৭

-ঃ অসমীয়া বিভাগ ঃ-

ৰংবং তেৰাং	আমাৰ চোতালত শাৰদীয় বেলাড	৭৫
কনকসেন ডেকা	অসমৰ মাটিয়ে মোক নাপাহৰেতো	৭৮
টংকেশ্বৰ ৰাভা	ৰাভা হাছঙত সমন্বয় গঢ়াত ৰাভা হাছং যৌথ সংগ্ৰাম সমিতিৰ ভূমিকা	৮৪
ড° প্ৰফুল্ল মহন্ত	অসমীয়া জাতীয়তাবাদ, জনজাতি আৰু অসম সাহিত্য সভা	৮৮
ড° ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী	ৰাভা জাতীয়তাবাদী চিন্তা	৯৪
কুশধ্বজ ৰংখ	ৰাভা সংগ্ৰাম আৰু অসম	৯৯
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম	ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ নৱজাগৰণ আৰু আত্মপ্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰাম ঃ এক ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ	১১১
ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা	ৰাভা লোক-গীত আৰু নৃত্য এটি বিশ্লেষণ	১৪১
সুমন্ত চলিহা	অসমৰ খিলঞ্জীয়া ভাষাসমূহৰ বিকাশাৰ্থে পৰিগাঁথনি নিৰ্মাণ	১৫২
নিৰঞ্জন শইকীয়া	সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ লোকসাহিত্য-সংস্কৃতি	১৫৬
দিলুস্ লক্ষ্মীন্দ্ৰ সিংহ	বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী লোকসাহিত্য	১৫৯
ড° চন্দ্ৰ কমল চেতিয়া	টাই আহোমসকলৰ লোক-কৃষ্টি	১৭৩
ড° ভবেশ দাস	ভাৰী গান ঃ পাতি ৰাভাৰ ৰামায়নী ঐতিহ্য	১৮৬
ৰত্নেশ্বৰ বসুমতাৰী	বৃহত্তৰ অসম আৰু অসমীয়া জাতি গঠনৰ স্বাৰ্থত এক সুস্থ ভাষা শিক্ষানীতিৰ আৱশ্যক	১৮৯
ড° দীপক কুমাৰ দলে	মিচিং ভাষা আৰু সাহিত্য	২০২
ড° মঞ্জু লস্কৰ	ৰাভা লোক-সাহিত্যৰ গীত-মাতত ভোজন সমাহাৰ	২২১
শোভিত কুমাৰ ছেত্ৰী	অসমীয়া মহাজাতিক সমৃদ্ধিশালী কৰিছে গোৰ্খালী অথবা নেপালী সংস্কৃতিয়ে	২৪৮
দৈৱকী ৰাভা	আৰ্থ-সামাজিক দিশত ৰাভা মহিলাৰ ভূমিকা	২৫৫
জয়ৰাম কুৰ্মি	চাহ জনগোষ্ঠী আৰু অসমীয়া সমাজৰ সাংস্কৃতিক সমন্বয়	২৬১
ড° [illegible] চন্দ্ৰ দাস	ৰাভা লোক সাহিত্যত এভুমুকি	২৭০
[illegible] ৰাভা তাৰা	সব্যসাচী ৰাভা ঃ সংগ্ৰামেই যাৰ পৰিচয়	২৮১
ড° দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ ভকত	ৰাজবংশী ভাষা চৰ্চাৰ ইতিহাস	২৮৬
[illegible]	মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি	২৯৬
[illegible]	ডিমাচা জনগোষ্ঠী	৩০২
[illegible]	[illegible] সাহিত্যত ৰাভাসকলৰ অৱদান	৩০৬
[illegible]	[illegible] ধৰ্মৰ ঐতিহাসিক পটভূমি, [illegible] সংস্কৃতি আৰু জাতীয় ভাবমূৰ্ত্তি	৩১৩
[illegible]	[illegible] জমিদাৰী ঃ ঐতিহ্য আৰু বৰ্তমান	৩২৫
[illegible]	[illegible] সমাজ জীৱনত লাওপানীৰ ভূমিকা আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া	৩৩৬
[illegible]	[illegible] আৰু সাংস্কৃতিৰ পৰিচয়	৩৪৩
জীৱন চন্দ্ৰ [illegible]	[illegible] সংগ্ৰামী সত্তা আৰু ধাৰাবাহিকতা	৩৫২
ইছমাইল হোছেইন	[illegible] জাতিৰ পৰিচয়ৰ সংকট আৰু অনগ্ৰসৰতা	৩৫৯
জ্ঞানচন্দ্ৰ ৰাভা দাবাং	[illegible] জাতীয় উৎসৱ বায়খোৰ তাৎপৰ্য আৰু ইয়াৰ উত্তৰণত যুৱ প্ৰজন্মৰ দায়বদ্ধতা	৩৬৬
ভূবিন ৰাভা	ৰাভাসকলৰ আই পূজা আৰু অহিনাম	৩৭১
ধৰণী পাম	ৰাভা আধুনিক গীতৰ জন্মলগ্ন আৰু ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ ভূমিকা	৩৭৯
শৰৎ পাটৰ	তিৱা জনগোষ্ঠীৰ বসন্তকালীন উৎসৱ ছগ্ৰামিছাৰা	৩৮৪
মতিউৰ ৰহমান	খিলঞ্জীয়াৰ সৰ্বতোপ্ৰকাৰৰ সুৰক্ষা বিশ্বৰ দেশবোৰত আজি অগ্ৰাধিকাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়	৩৯০
ডাঃ নাটবৰৰ দাস	এটা সংগ্ৰামী সত্তা বীৰুবালা ৰাভা আৰু ডাইনী বিশ্বাসৰ বিৰুদ্ধে মিছন বীৰুবালা	৩৯৬
[illegible] ৰাভা হাতো	দুধনৈ অঞ্চলৰ ৰাভাসকলৰ গীত মাত	৪০৪

নাথাকিলেও পূৰ্বৰ ইতিহাস সংৰক্ষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰী পক্ষৰ ইতিবাচক দিশ এটা নিশ্চয় আশা কৰিব পাৰি। বাজৰাবীৰ দুৰ্গা পূজা মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ লোকে বাজনা বজাইছিল- মন্দিৰৰ কাষতে আছে মছজিদ। এই সম্প্ৰীতিত সদায় অতুলনীয় হৈ থাকক যেনেকৈ জয়ভূমৰ কামাখ্যাবাৰী আজিও সম্প্ৰীতিৰ এক আদৰ্শ হৈ আছে।

অতীতৰ বুকুতে বৰ্তমানৰ ভৱিষ্যত থকাৰ দৰেই এসময়ত জমিদাৰৰ শাসনত জুৰুলা হোৱা প্ৰজাই অত্যাচাৰী প্ৰজা শোষণৰ বিৰুদ্ধে কৃষক আন্দোলন গঢ়ি তুলিছিল যাৰ ফলত পৰৱৰ্তী কালত অধিকাৰ আন্দোলন বা জমিদাৰ শাসনৰ অৱসান হৈছিল। তাৰ মাজতে প্ৰজা হিতকৰ জমিদাৰ সকলৰ সোণালী দিনবোৰে আজিও এটি অঞ্চলৰ যশ আৰু কৃতি কঢ়িয়াই আনে।

গৌৰীপুৰৰ প্ৰমথেশ বৰুৱা, পদ্মশ্ৰী প্ৰতিমা পাণ্ডে আদিয়ে জমিদাৰ বংশত জন্ম লৈয়ো সংস্কৃতিৰ দিশটো কেনেদৰে চহকী কৰি থৈ গ'ল তাৰ বাবে প্ৰতিজন অসমীয়াই গৌৰৱবোধ কৰে।

মেচপাৰাৰ পুৰণি স্মৃতিয়ো এক গৌৰৱোজ্জ্বল ইতিহাস ইয়াক বোকাৰ মাজৰ পৰা তুলি আনি পোহৰাব লাগিব বাইজৰ মাজত নহ'লে সময়ে পাহৰি যাব এটা জাতিৰ এখন ঠাইৰ পুৰণি অৱস্থান।■

বাভাসকলৰ সমাজ জীৱনত লাওপানীৰ ভূমিকা আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া

ড° পুণ্যলতা গোহাঁই

আৰম্ভণি ঃ

ভাৰতৰ সংবিধানত স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত এটা জনজাতি হ'ল বাভা জনজাতি।[১] এওঁলোক অসমৰ আদিম জনগোষ্ঠী। বৰ্তমান অসমৰ বিভিন্ন জিলাত বসবাস কৰি থকা বাভাসকলৰ অতীত ইতিহাস বা প্ৰব্ৰজনৰ ক্ৰমগতিক লৈ গ্ৰীয়াচন, হগচন, হেমিলটন, পোষ্টাৰ, জে.ই, ফ্ৰেণ্ডপেৰেইৰা, এম. মাৰ্টিন, প্লেফেয়াৰ, ড° ভুবন মোহন দাস আদি পণ্ডিতসকলে বিভিন্ন মত আগবঢ়াই গৈছে। তেওঁলোকৰ প্ৰায়সংখ্যকৰ মতৰ ভিত্তিত এটা কথা স্পষ্ট হৈছে যে অসমত বাস কৰা অন্যান্য জনজাতিসকলৰ দৰেই বাভাসকলো মঙ্গোলীয় ফৈদৰ বড়ো কছাৰী গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত এটি জনজাতি। অৱশ্যে ১৮৯১ চনৰ অসমৰ লোক গণনাৰ ৰিপৰ্ট মতে বাভাসকলক 'বড়ো' গোষ্ঠীৰ লোক হিচাপে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। বাভাসকলৰ বিভিন্ন ভাগ বা ফৈদ আছে। তাৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল - ৰংদানীয়া (ৰংদানি), পাতি (পাতিঃ), মায়তৰীয়া (মায়তাৰি), কোচ (কোচা), দাহৰি (দাহৰী), বিটলীয়া, ছোংগা (চুঙা) আৰু পাতি আদি। ১৮৯১ চনত গোৱালপাৰা, কামৰূপ, দৰং, গাৰোপাহাৰ আৰু আন আন জিলাত বসবাস কৰি থকা লোকৰ মুঠ জনসংখ্যা আছিল ৬৯,৭৭৪ জন। ১৯৪১ চনৰ জনসংখ্যা আছিল ৮৬,২৪৯ জন।

বাভাসকলৰ মাজত মদ ঃ

দেখা যায় অসমৰ বিভিন্ন জিলাত বসবাস কৰি থকা বাভাসকল সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাৰে সমৃদ্ধ এটি শক্তিশালী জাতি। তেওঁলোক কৃষিজীৱী। তেওঁলোকৰ

Bharat Ratna

Dr. Bhupen Hazarika

(A Multifaceted Personality)

Edited by
Tarun Kalita
Manik Chandra Nath

Published by
On behalf of Golap-Tiluttama Memorial Trust,
Cinnamara College Sakha Sahitya Sabha Prakashan

Indian Council of
Historical Research

ICHR Sponsored National Seminar

EDITORIAL BOARAD

Advisor:
Dr. Goluk Chandra Dutta,
GB President, TTN College, Khaga, Lakhimpur
Mr. Bitu Kr. Goswami,
Head Assistant, TTN College, Khaga, Lakhimpur
Chairman:
Mr. Nandeswar Nath,
Principal, TTN College, Khaga, Lakhimpur
Joint Editor:
Mr. Tarun Kalita,
HOD, Department of Assamese, TTN College
Mr. Manik Chandra Nath,
Assistant Prof., Dept. of History, TTN College
Members:
Mr. Jadab Ch. Nath,
HOD, Dept. of Geography, TTN College
Dr. Tuniram Kalita,
Assistant Prof., Dept. of Sociology, TTN College
Mrs. Gunada Nath,
Assistant Prof., Dept. of Assamese, TTN College
Mr. Dibyajyoti Nath,
Assistant Prof., Dept. of English, TTN College
Mr. Dipankar Medhi,
Assistant Prof., Dept. of Education, TTN College

The Edited book is published by TTN College Publication Board, Khaga, Lakhimpur on behalf of Golap-Tilottama Trust of Cinnamara College Sakha Sahitaya Sabha Publication, Kavyashetra, Cinnamara, Jorhat, Assam.

ISBN: 978-93-84191-79-5
Published Year: Sept, 2019
Price: 800/-

27.09.19

A Note of The Editors

First of all we, on behalf of the College fraternity and entire community of this locality, extend warm welcome to Bharat Ranta Dr. Bhupen Hazarika from the core of heart whose multifaceted personality help for improving a nation and a state. It is time of changing and the entire community salutes Dr. Hazarika who tirelessly worked throughout his life to create a bond of fraternity and dignity among the people of the North-East India. He was the heart throb of all these people due to not only for his music and literature, but for his solid and concrete contribution to establish the socio-economic and political change. He has envisaged, long back, for the fulfillment of vision to develop the language and culture of each and every communities for building a greater Assamese society. People overwhelmed thinking over him with big heart even today and extend high respect from the core of heart. He had suffered from the problems created by thousands of years such as poverty, caste- discrimination and unplanned families. Besides, he had either himself suffered or had directly seen corruption, injustice, apathy etc, which had crept into the national consciousness in post independent India. One may see a reflection of all these in his songs. The bridge of harmony created between the different communities living in Assam with the efforts of great men like Sankardev and Azan Peer was on the brink of collapsing many a time in the post-independent history of Assam when fratricidal clashes due to language, religion, caste, community that had turned the land into a communal cauldron, a bloodied earth. Dr. Hazarika warned against the attempts of a section of people believing in militant Assamese nationalism to impose Assamese language upon others. In his songs, all the communities are showed high degree of cultural amity and communal harmony and preceded with hand in hand. It was the good

- ..'বহ যাযাবৰ লক্ষ্য বিহীন মোৰ পিছে আছে পণ' ... 303
  ত্ৰিনয়ন দত্ত
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত মানৱতাবাদ ঃ এটিসংক্ষিপ্ত অধ্যয়ন 310
  অৰুণ চন্দ্ৰ নাথ
- ।ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত প্ৰগতিবাদ, আশাবাদ আৰু মানৱতাবাদ 320
  বিনন্দ বৰুৱা
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত সমাজ পৰিবৰ্তনৰ দৃষ্টিভংগী ঃ এটি আলোচনা 339
  ৰাহুল কলিতা
- সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু তেওঁৰ মানবীয় দৃষ্টিভঙ্গী 345
  অপৰাজিতা হাজৰিকা, খগেন শৰ্ম্মা, মল্লিকা বৰা
- ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত মানৱতাবাদ 351
  ৰুবী বৰা
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত প্ৰতিধ্বনিত হোৱা সমন্বয়ৰ সুৰ 355
  আল্পনা দত্ত
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত জনগোষ্ঠীয় ঐক্যৰ প্ৰতিফলন এই শীৰ্ষক এক আলোচনা 362
  তৰুলতা ভূঞা, যুগান্ত শইকীয়া
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ ঐক্যৰ প্ৰতিফলন ঃ এক সংক্ষিপ্ত আলোচনা 371
  অজন কুমাৰ পেগু
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত জনজাতীয় সমাজৰ প্ৰতিচ্ছবি ঃ এটি অৱলোকন 385
  চিত্ৰলেখা দলে
- সঙ্গীতজ্ঞ ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু সামাজিক দৰ্শন 393
  কৰবী দত্ত
- ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ ভাষা-শৈলী 415
  গীতা হাজৰিকা
- সুধাকণ্ঠৰ গীত আৰু কৰ্মত জাতীয়তাবোধ আৰু মানৱতাৰ বাস্তৱ প্ৰতিফলন আৰু প্ৰয়োগ এক বিশ্লেষণ 433
  তুলসী ৰাজখোৱা
- উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ সমন্বয় সাধনত ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ ভূমিকা ঃ এটি আলোচনা 439
  বিজিত দত্ত
- ...পেন হাজৰিকাৰ গীতত বিপ্লৱী চেতনা 445
  ... মেদক
- বিপ্লৱী মনীষাৰ প্ৰতীক ড° ভূপেন হাজৰিকা 452
  মেঘালী দত্ত
- অসমৰ জাতীয় ঐক্য সংহতি ৰক্ষাত ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰয়াস 458
  ড° কাজুৰী শৰ্মা
- ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত মানৱতা বোধ 466
  মঞ্জুমণি বৰদলৈ
- উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সামাজিক সমন্বয়ত ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ ভূমিকা 471
  মৃদুস্মিতা হাজৰিকা, মনোজ কুমাৰ তামুলী
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত দেশপ্ৰেমৰ প্ৰতিচ্ছবি 476
  জ্যোতিস্মিতা বৰা, পদেমেশ্বৰ দিহিংগীয়া
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত দেশপ্ৰেম 481
  পিংকী দেৱী
- চলচিত্ৰ পৰিচালক ড° ভূপেন হাজৰিকা আৰু অসমৰ সাংস্কৃতিক সমন্বয় ঃ এটি অৱলোকন 487
  ধৰ্মেন্দ্ৰ কুটুম
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত চাহ জনগোষ্ঠীয় প্ৰতিছবি- এই বিষয়ে এক পৰ্যালোচনা 494
  দেৱজ্যোতি ভূঞা, কোমেশ্বৰ বৰা
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ জনগোষ্ঠী সমূহৰ সম্প্ৰীতিৰ প্ৰতিফলন 500
  মুকুল নাথ
- সুধাকণ্ঠৰ গীতত মানৱতাবাদ 505
  নিপু বৰা
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত সাম্য-মৈত্ৰীৰ আদৰ্শ ঃ এটি সংক্ষিপ্ত অৱলোকন 509
  নিৰ্মল নাথ
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ শিশুগীত আৰু সাম্প্ৰতিক প্ৰসঙ্গ ঃ এটি অধ্যয়ন 516
  পুণ্য লতা গোহাঁই
- ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত সমন্বয় চেতনা 532
  ৰাজু ৰেগন
- ড°ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত আৰ্থ-সমাজিক আৰু ৰাষ্ট্ৰনীতিৰ প্ৰতিফলন 545
  বীৰেণ গগৈ

ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ শিশুগীত আৰু সাম্প্ৰতিক প্ৰসঙ্গ ঃ এটি অধ্যয়ন

পুণ্য লতা গোহাঁই

আৰম্ভণি ঃ

১৯২৬ চনৰ ছেপ্তেম্বৰ মাহৰ ৮ তাৰিখে শদিয়াৰ নীলকান্ত আৰু মাতৃ শান্তিপ্ৰিয়াৰ ঘৰত ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম হৈছিল। অতি সাধাৰণভাৱে জীৱন যাত্ৰা আৰম্ভ কৰা হাজৰিকাই নিজ গীতি কৰ্মৰ জৰিয়তে বৰ্ণিল জীৱনৰ সামৰণি মাৰি ইহ সংসাৰ ত্যাগ কৰিছিল ৫ নৱেম্বৰ ২০১১ চনত মুম্বাইত। তেওঁৰ মৃত্যুত অসমৰ সুৰীয়া সংগীত আকাশৰ পৰা এটি নক্ষত্ৰ খহি পৰিল। যাৰ অভাৱ আনে পূৰণ কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু তেখেতৰ কৰ্মৰাজি আৰু গীতে যুগ যুগান্তলৈ অসমীয়াৰ হৃদয় মুখৰিত কৰি ৰাখিব।

গুৰুত্ব আৰু তাৎপৰ্য ঃ

পৃথিৱীত প্ৰত্যেক মানুহকেই সৰ্বাধিকভাৱে সহজেই আকৰ্ষণ কৰিব পৰা বিষয়টোৱেই হৈছে সংগীত। সংগীতে মানুহক বাস্তৱ জীৱনত আনন্দ প্ৰদান কৰি মনৰ অৱকাশ আৰু ক্লান্তি দূৰ কৰে। সেয়ে হয়তো পৃথিৱীৰ সকলো কোণৰ সকলো জনতাই সংগীতক আপোন কৰি লৈছে। সাহিত্যৰ অন্যান্য উপাদানবোৰে মানুহক পোনপটীয়াকৈ আকৰ্ষণ কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু গীতি সাহিত্যই মানুহক প্ৰাচীন অৱস্থাৰ পৰাই সহজে আকৰ্ষণ আৰু আনন্দ প্ৰদান কৰি আহিছে। সেয়ে সাহিত্যৰ জনপ্ৰিয়

এটি শাখা হ'ল গীতি সাহিত্য। পৃথিৱীৰ প্ৰত্যেক জাতিৰ মাজতেই কম-বেছি পৰিমাণে গীতি সাহিত্য ৰচিত আৰু চৰ্চিত হৈ আছে। ঠিক সেইদৰে অসমীয়া ভাষাতো গীতি সাহিত্য ৰচিত হৈছে। গীতি সাহিত্যই সকলো বয়সৰ সকলো স্তৰৰ লোককেই মোহিত কৰিব পৰাৰ দৰে শিশু সকলৰ বাবে বহুতো গীত প্ৰাচীন অৱস্থাৰ পৰাই ৰচিত হৈ মৌখিক পৰম্পৰাৰে চলি আহিছে। এনে মৌখিক পৰম্পৰাত চলি অহা শিশুগীতবোৰ নিশ্চয় কোনো চহা কবি বা গীতিকাৰৰ ৰচনা হ'ব।

শিশু সাহিত্যৰ অন্যতম অংশ শিশু গীতি সাহিত্যৰ বিষয়ে বহুবেছি আলোচনা পাবলৈ নাই যদিও যিখিনি পোৱা গৈছে সেইবোৰলৈ লক্ষ্য কৰিলে দেখা যায় যে, শিশু গীতসমূহ বিশেষকৈ — (ক) ধাইনাম বা টোপনি নিওৱা গীত (Lullabies), (খ) ওমলা বা নিচুকনি গীত-পদ (Nursery rhymes) আৰু (গ) প্ৰকৃত খেল-ধেমালিৰ গীত-পদ (Children game songs)[2] এই তিনিটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি। যিবোৰ অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ অন্যতম অংশ লোকগীতৰ অন্তৰ্ভুক্ত। এনে গীতৰ আৰ্হিতেই ড° ভূপেন হাজৰিকাইও বহু কেইটি শিশুগীত ৰচনা কৰি থৈ গৈছে। যাৰ জৰিয়তে শিশু এটিৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশবোৰ প্ৰকাশ পাইছে। সেয়েহে এই গীতবোৰৰ সুকীয়া গুৰুত্ব আৰু তাৎপৰ্য আছে।

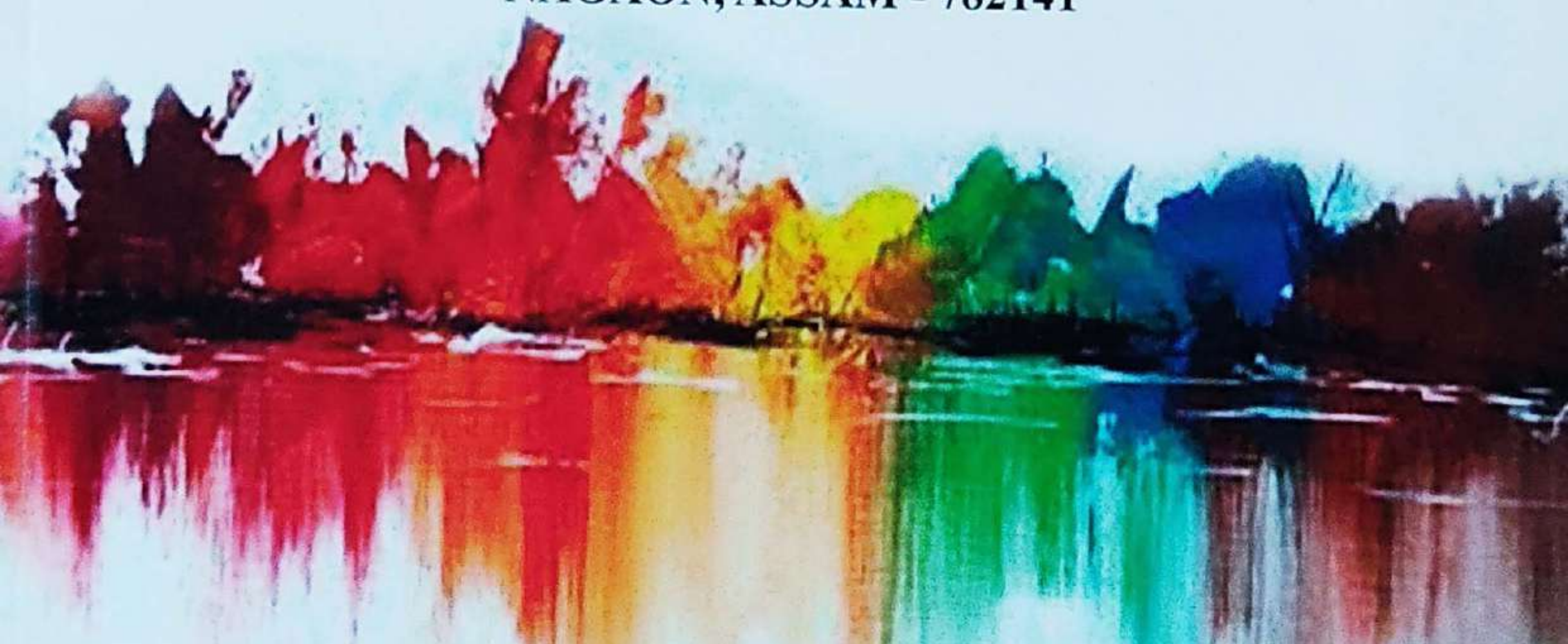
উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য ঃ

অসমীয়া লোকগীতৰ অভিন্ন উপাদান কৰ্ম বিষয়ক গীতত অন্তৰ্গত নিচুকনি গীত ভিতৰুৱা এই শিশু গীতসমূহ বিশেষকৈ শিশুসকলক লৈ আনে গাবৰ বাবে আৰু শিশুসকলে গাব পৰাকৈ ৰচিত হৈছিল। কিন্তু সিয়ে হ'লেও শিশুগীত বা গীতি সাহিত্যৰ এক সুকীয়া গুণ আছে। এনে গুণে সকলো স্তৰৰ সকলো লোককে মোহিত কৰিব পৰাৰ দৰে শিশুসকলৰ কোমল মনতো আনন্দ আৰু সুখানুভূতি সঞ্চাৰ কৰিব পাৰে। শিশুৰ মানসিক, চাৰিত্ৰিক, বৌদ্ধিক আদি দিশৰ উৎকৰ্ষ সাধন কৰি শিশু এটিৰ স্মৃতিশক্তি (Memorization) বৃদ্ধি কৰিব পাৰে। এনে গুণ আৰু মোহনীয় আকৰ্ষণ ড° হাজৰিকাৰ গীতত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আৰু তেওঁৰ ৰচিত গীতবোৰৰ বিষয়বস্তুৱে শিশু মনোজগতত কেনেদৰে অৰিহণা যোগাইছে তাক আলোচনা কৰাই এই আলোচনাৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য।

DEVELOPMENT AND REGIONAL PLANNING

(Special Focus on North-East Region)

DR. B.K.B. COLLEGE, PURANIGUDAM
NAGAON, ASSAM - 782141



Editor: Abinash Bharali

DEVELOPMENT AND REGIONAL PLANNING
(Special Focus on North-East Region)

The book is a collection of selected research based articles presented in the UGC sponsored National Seminar "Regional Planning and Development in North-Eastern Region of India" organized by the Department of Economics, Dr. B.K.B. College, Puranigudam on 23rd February, 2018.

December, 2019.

ISBN : *978-93-84679-59-0*

Editorial Board

President : *Dr. Nripen Ch. Das*

Editor : *Dr. Abinash Bharali*

Members : *Dr. Kamal Ch. Saikia, Bipul Chakraborty, Biju Bora, Dr.Mallika Bora, Anurupa Bora, Dr. Jatin Sarma, Akashee Bhuyan, Juli Thakuria, Shraddhanjali Bhattacharjee, Purabi Hazarika.*

Published by : *Dr. B.K.B. College, Puranigudam*

Printed at : *Ajanta Press, Nagaon, Assam*

Price : *Rs. 500/-*

Copyright© Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon, Assam

Disclaimer: The editor and the editorial board shall not be responsible for any insufficiency and inaccuracy of data or relevant facts provided in support of their arguments, and the opinion expressed in the research papers, published in this volume is a matter of authorial direction.

IMPACT OF FEMALE LITERACY IN REDUCING INFANT MORTALITY IN INDIA

Shraddhanjali Bhattacharjee
Research Scholar
Department of Economics, Gauhati University

Ritusmita Gautam
Research Scholar
Department of Economics, Gauhati University

ABSTRACT:

A nation's development cannot be empowered only through achieving higher gross domestic product. Its socio economic development is implanted by human development goals. United Nations put forward millennium development goals in 2000 where infant mortality is an indicator to observe progress towards the fourth goal by the year 2015 that is to reduce child mortality. Infant mortality rate is considered as an indicator of the health status not only for infants but also for the socio economic status of a country. It is defined as the deaths under one year of age in a year per 1000 live births. The prevailing high infant mortality has been a matter of concern from pre independence period. Female literacy is regarded as a key instrument for the empowerment of women. Providing education to women increases the decision power, self-confidence and capability to access health care services. A wide regional variation in female literacy and infant mortality rate is a common feature in India. There has been a strong relationship between female literacy and infant mortality. Studies suggest that economic growth, improvement in income, mother's education and medical infrastructure have contributed successfully in declining infant mortality rate. The present paper attempts to understand the statewide variation of infant mortality rate in India and determines the factors affecting decline in infant mortality rate. The study found that female literacy rate is significant at 1% level with expected negative sign., i.e., infant mortality rate is negatively related with female literacy. Higher the female literacy rate lower will be the infant mortality rate and vice versa.

Keywords: Female literacy, Infant mortality, Per Capita NSDP, Health Services

ENVIRONMENTAL DEGRADATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Dr. Dinesh Das

ABHIJEET PUBLICATIONS
4658-A, First Floor, Ambika Bhawan,
21 Ansari Road, New Delhi 110002
Phone: 011-23259444
E-mail: abhijeetpublication@gmail.com
www.abhijeetpublications.com

ENVIRONMENTAL DEGRADATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

First Published 2020
© Reserved
ISBN 978-93-88865-51-7

[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in a retrieval system, transmitted or used in any form or by any means, whether electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the author or publishers, except for a brief quotations in critical articles or reviews.]

PRINTED IN INDIA

Published by J.K. Singh for Abhijeet Publications, New Delhi-110002, Lasertypeset by Abhijeet Typesetters, New Delhi and Printed at Dynamic Printers, New Delhi.

42

Population and its Impact on Land: A Study in Nagaon District of Assam

Shraddhanjali Bhattacharjee & Ritusmita Gautam

Introduction:

Population is growing rapidly, a burning topic across the world associated with the issue of challenging environmental and economic outcomes. At present, the population of the earth is estimated to have reach 7.7 billion people. There is great pressure on the natural resources (water, land) due to overpopulation (Garg, 2017). Land is one of the most important natural resources. Rapid population growth indicates more space to provide food and accommodations to millions of people. Land cover and land use pattern on earth reflect the interaction of human activities and the natural environment. All agricultural, animal and forestry production depend on the land productivity. Destruction of our environment also occurs due to unmanageable use of land. Therefore regular monitoring of land use change is essential for sustainable development of the land. The growing movement of population and more demand for food, clothes and shelter have noticeably altered the land use practices. Nagaon district of Assam exhibits a considerable change in land use pattern due to pressure of population. Nagaon being one of the populous districts of Assam has experienced unprecedented population growth over the past few years. Population of Nagaon stood at 2823768 in 2011 (Census 2011), the district has decadal population growth of 22% with 9.05% highest percentage share to state population among all the districts of Assam. In terms of population density, Nagaon ranked 5th (711 per sq. km). It is imperative to study all the aspects of inherent or induced environmental changes to create awareness and participate in environment protection. In this study, land man symbiosis has been taken up to draw a comprehensive picture of the population growth in Nagaon district and the impact of population pressure on land.

Objectives of the study:

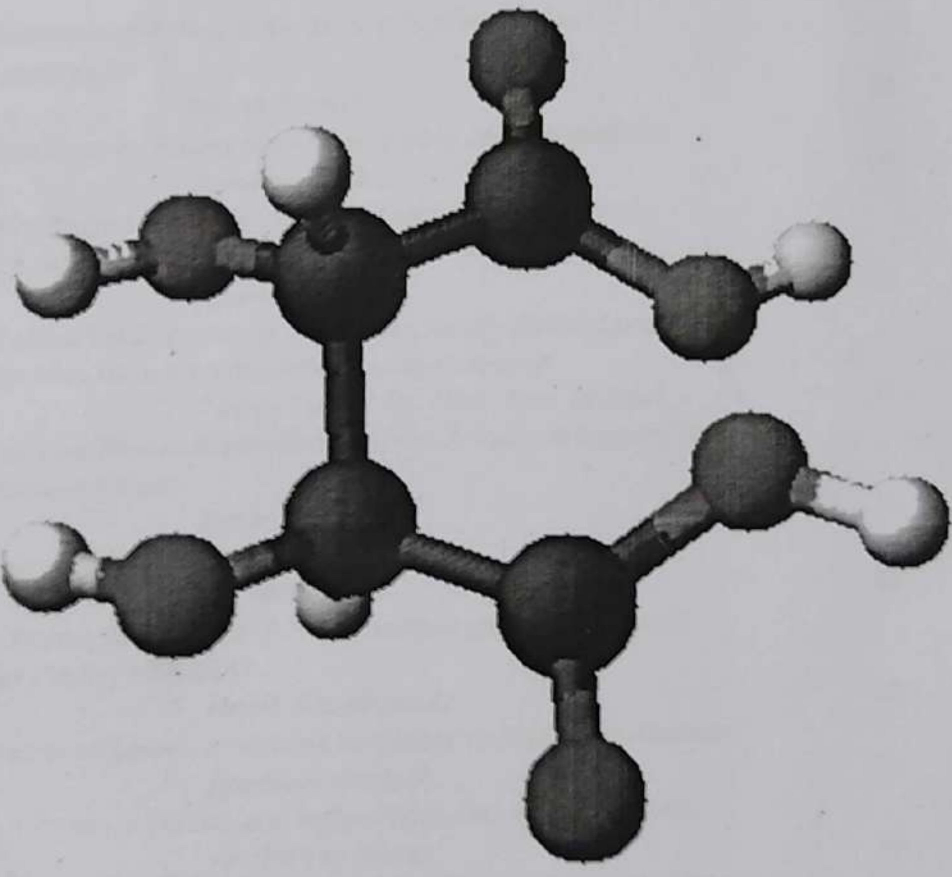
The main objectives of the study are-

1. To examine the trends in growth of population in Nagaon district of Assam.
2. To study the Impact of growing population on land.

Erudition

International Book of Multidisciplinary Studies

Volume II, Issue II



Edited by
Dr. Rupa Rani Sonowal
Dr. Safiqur Rahman

Unity Education Foundation, Guwahati

Contents

1. World's Forest Cover and Deforestation
Sangita Gogoi 1
2. Higher education of women in India
Gautam Kumar Roy 4
3. A Study on Development of Primary Education in Assam During British Rule and After Independence
Dhanistha Medhi 10
4. Education of the Visually Impaired Learners through Braille Method
Jahangir Hussain Alom 14
5. Look East to Act East Policy; Northeastern Vision
Jayasree Nath 19
6. Abuse of Discretionary Power in Reference to White Collar Crime - An analysis
Neena Hamid 24
7. Spiritual Education for Adolescents : Importance and Perspectives
Jayasree Saikia 29
8. Orality and Its Projection : A Reading of Chinua Achebe's Novel Things Fall Apart
Khanin Boro 32
9. Efficacy of educational attainment in adopting family planning practices; a case study of tea labor's households in Sonitpur district
Sanjoy Saha / Dr. Hare Ram Mandal 35
10. Child labour from Human Rights Perspectives- A Study in Nagaon Town of Nagaon District of Assam
Bubu Sensowa 38
11. A brief study on the Râmâyana of Vâmīki
Dr. Nurul Islam 45
12. Migration During British Rule : A Study on the Agrarian Changes of Brahmaputra Valley 1901-1947
Habib Fazlul Basid 50
13. An observation of Beckett's "Waiting for Godot" in light of its Absurdity
Kankana Sarmah 57
14. Concept of Person in Jainism and Nyâya-Vaiúesika- A Critical Study
Dr. Bishnu Borah 60
15. An Econometric Investigation into Variation of Industrial Growth Across Indian States in 2017-18
Homang Chetri 65
16. Immigration Issue and Ethnic Tensions Vis-a-vis Conflicts in Assam : An Overview
Kalyani Chakravorty 70
17. Green Revolution (A new agricultural Strategy in Indian Agriculture)
Dr. Rofiqul Hassan 74
18. Economic Empowerment of Women in India : An Assessment
Dr. Baharul Islam
Md. Saiqul Islam
Mr. Luit Hazarika 76

Education of the Visually Impaired Learners Through Braille Method

Jahangir Hussain Alom

Introduction:

Living and educating of different categories of special needs children was very complex in the 18th and 19th century, but it has been becoming very easy and convenience in the 21st century. Although the advancement of science and technology has made the world very easy, the education and living standard of the special needs children could not be improved as per the expectations and demands of the people. Because, people still cannot remove their wrong perception or prejudices from their mind that 'disability' is the consequence of the sin of earlier life. Among the different categories of special needs children, visual impaired children are the most challenging of all. Their life style and education are more difficult and complex than the other categories. Their life is full of challenges and sufferings in every sphere. Visually impaired children are those who have vision problem or blindness. They are also known as sight loss; as a consequence they are unable to see anything in the physical world, not even light. Visually impaired children are mainly categorized into two types: partially blind and total blind.

Visual impairment refers to a significant functional loss of vision acuity. It is a condition of vision loss of a person to such a degree as to qualify as an additional support need through a significant limitation of visual capability resulting from either disease, trauma, congenital or degenerative conditions that cannot be corrected by conventional means such as refractive correction or medication (Arditi and Rosenthal, 1998). The Persons with Disabilities Act (1995) categorized visual impairment into two categories i.e., Blindness and Low vision, and defined blindness as "blindness refers to a condition where a person suffers from any of the following conditions-

(i) total absence of sight; or

(ii) visual acuity not exceeding 6/60 or 20/200 (Snellen) in the better eye with correcting lenses; or

(iii) limitation of the field of the vision subtending an angle of 20 degree or worse."

And low vision is defined as "Persons with Low Vision" means a person with impairment of visual functioning even after treatment or standard refractive correction but who uses or is potentially capable of using vision for the planning or execution of a task with appropriate assistive device" (PWD Act, 1995). Hence, it is generalized that the visual impairment adversely affects on the holistic development of the children. It creates difficulty among the visually impaired children to adjust with society, and consequently they suffer from anxiety, insecurity, depression, emotional disturbance and other psychological problems.

Braille Method of Education for the Blind Learners'

The education of blind children did not truly gain momentum until a methodology- a workable system of reading and writing was devised. Early effort to resolve this problem included a system of knots, a length of twine, writing on wax-tables, and the use of covered wood Roman letters. None of these gave rise to an enduring and workable system. Louis Braille was born on 4th January, 1809 near Paris. He was blinded at the age of three while playing with one of his father's harness making tools. At the age of ten he attended the local village school. Later, he was admitted to the Royal Institute for Blind Youth in Paris. At the age of 19, he joined in a school as a teaching faculty in 1829. He was presented a

Assistant Professor, Department of Education, Dr. B.K.B. College, Puranigudam, Nagaon

Dot Position in the Braille Cell

Learning the dot positions in the Braille cell is helpful, but not essential for discriminating letters, numbers, and punctuation. There are many strategies that teachers have used to teach the spatial position and dot numbers of specific dots in the Braille cell. One of the most widely used methods is using a muffin tin with tennis balls. These dot positions-

- Encourage the student to identify the one symbol that is different within a group of three symbols, two of which are identical.
- Encourage the student to match Braille configurations.
- Encourage the student to identify the spaces on a line of groups of Braille symbols with one or more spaces between them.
- Encourage the student to identify the groups of symbols when given a line of Braille symbols and groups of Braille symbols.

Earlier, education of the visually impaired learners in the common school was considered as a big burden. The problems faced by the visually impaired were numerous because of their blindness and negligence of their family as well as the society. They have mostly been deprived in every sphere of their life especially in educational domain upto the first decade of the 19^{th} century. After the invention of Braille method, education of the visually impaired learners has become more accessible and convenient. The Braille method has also improved the positive attitude and self-confidence among the visually impaired learners. Now-a-days, it is also seen that the learners having vision loss have become more advanced in technology. As such, the Braille method proves to be a very fruitful and effective learning method for the visually impaired learners.

References :

1. Daniels, P., & Bright, W. (1996). *The World's Writing Systems*. New York: Oxford University Press.
2. Loomis, M. (1942). *The Braille Reference Book (for Grades I, I½, and II).*
3. Louis, B. (1829). *Method of Writing Words, Music, and Plain Songs by Means of Dots, for Use by the Blind and Arranged for Them.*
4. PWD Act. (1995). The Persons with Disabilities Act, 1995. Ministry of Social Justice and Empowerment, Govt. of India.
5. Willings, C. (2019). Braille instruction for students who are blind or visually impaired- Teaching students with visual impairments. Retrived from https://www.teachingvisuallyimpaired.com/braille-instruction.html. ☐

ISBN : 978-93-5391-186-7
978-93-5391-186-7